



جام جم گرام



پرویز فتاح

Tweet

با اخلاص بود و محب اهل بیت علیهم السلام شهادت می‌دهم که زحمت زیادی برای امور نیازمندان خصوصاً در مساله افزایش مستمری مددجویان کمیته امداد و بهزیستی کشید. اهالی رسانه باردیگر داغدار شدند



حسین دهباشی

Tweet

عالم از ناله عشاق مبادا خالی...

درد عشق است و جگرسوز دوایی دارد! از میان اهل رسانه، هیات‌ترین‌ها و خوش اخلاق‌ترین‌های‌شان، چمدان بسته‌اند! چه اربعینی شود امسال، در خیمه روزنامه‌نگاران اهل بهشت!



محمدحسین رنجبران

Tweet

مطلع شدم برادر خویم روح...! رجایی سردبیر روزنامه جام‌جم که مدتی به دلیل ابتلا به کرونا بستری بود، دعوت حق را لبیک گفت. غم سنگینی است برای همه ما. تسلیت می‌گم به همه همکارانم در روزنامه جام‌جم و رسانه ملی



احمد نادری

Tweet

درگذشت مرحوم روح...! رجایی فعال رسانه‌ای و فرهنگی کشور و سردبیر روزنامه جام‌جم تأثیرانگیز بود. فقدان این جوان مومن که در بین اهالی رسانه به حسن خلق معروف بود را به خانواده داغ‌دیده، اهالی رسانه، و همکاران ایشان تسلیت عرض می‌کنم. با مولایش حسین (ع) محشور گردد.



مهرداد بذریاش

Tweet

خبر درگذشت روح...! رجایی که درمیان اهالی رسانه به حسن اخلاق و صفا شهرت داشت، تأثیرانگیز بود. فقدان این جوان زلمسن را به خانواده، دوستان، همکاران و در روزنامه جام‌جم و اصحاب رسانه تسلیت می‌گویم. روح آن عزیز با جوادالائمه (ع) جوان امام رضا (ع) محشور باشد ان‌شاء...



میثم مطیعی

Tweet

در راه زیارت اربعین هم‌صدای هم بودیم. #روح...! رجایی را هیچ وقت ندیدم، اما این عادت بچه‌هیاتی‌هاست که نادیده به هم دل می‌دهند. او از فعالان رسانه‌ای با اخلاص بود که ساعتی قبل آسمانی شد. شادی روحش فاتحه‌ای نثار کنیم.



فرشاد مهدی‌پور

Tweet

خداحافظ رفیق...

بهم می‌گفت من اسمم روح...! است و اسم تو فرشاد؛ ۳-۲ قدم ارت جلتورم در انقلابی بودن. خوش به حالت #روح...! رجایی که انقلابی بودی و ماندی. رفیق! ما رو دعا کن.



مهدی محمودیان

Tweet

از میلیون‌ها یا شاید میلیارد‌ها سال از عمر دنیا حداکثر چند سال در این دنیا هستیم. چرا از این فرصت کم برای دوست داشتن هم استفاده نمی‌کنیم؟ چرا یادومن میره که شاید همین فردا کنار هم به خاک سپرده بشیم؟

تسلیت‌نهادها

سختگوی دبیرخانه شورای امنیت ملی، کانون انجمن‌های صنفی روزنامه‌نگاران و خبرنگاران ایران، فدراسیون فوتبال، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، روابط عمومی مجمع تقریب، روابط عمومی موسسه نمایشگاه فرهنگی ایران، اداره‌کل روابط عمومی وزارت نفت، مجید قلی‌زاده مدیرعامل خبرگزاری تسنیم و خیلی‌های دیگر هم پیام‌های تسلیتی را برای درگذشت روح...! رجایی صادر کردند.

دلمان برایش تنگ می‌شود

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود با اشاره به درگذشت سردبیر روزنامه جام‌جم نوشت:

کرونا تصویر تنهایی و مرگ را در آینه زندگی آورد. امروز با جوان شاداب، سختکوش و دل‌داده اهل بیت (ع) روح...! رجایی هم وداع کردیم. دلمان برای نگاه و نفس گرم او در رسانه و هیات و حرم تنگ می‌شود.



آدم باکیفیتی بود

جواد دلیری، سردبیر روزنامه ایران: دقیقاً دو هفته پیش بود که روح...! عزیز را دیدم. مشتش را گرفته تا در فضای کرونایی دستی دهد، مشت کردم و پاسخی دادم. مثل تمام مدتی که می‌دیدمش خنده بر لبانش بود، گفت طوری مردا خندیدیم و گفتم آقاروح...! چه خوبه که در این سیاهی‌ها و ناامیدی‌ها می‌خندی، خوبه که آدم‌هایی مثل تو هستند. نگاه کرد و هیچ نگفت... نگاهش عجیب بود فقط نگاه...! انگار کوهی بود از حرف‌های نگفته. این‌گونه ندیده بودم‌ش. خداحافظی کردیم و رفتیم. از زمانی که فهمیدم کرونا گرفته تا امروز صبح یک آن از نگاهش دور نمی‌شوم.

می‌گویند آنها که دل‌شان دل است / همه چیز را زودتر می‌فهمند / مثلاً همین مرگ / چند روز پیش یک پست اینستاگرامی گذاشت که بگوید کرونا دارد با این شعر اخوان شروع کرد: مرگ گوید: هان! چه بیهوده! / زندگی می‌گوید: اما باز باید زیست! / و مثل همیشه لبخند زد و امیدوارانه حرف زد. آخرین پیامم را هنوز جواب نداده بود. امروز صبح حال و احوالش را جویا شدم. گفتند ان‌شاء...! بهتر می‌شود. خواب مصنوعی برده‌اند تا آزارم‌ش بیشتری داشته باشد تا ریه‌اش بازسازی شود. گفتم مگر این آدم با لبخند و لهجه شیرینش می‌تواند آرام و قرار بگیرد، یک ساعت بعد آرام گرفت. رفت و حسرتش بر دل ما ماند تا بازهم بگویند و بختند... تمام شناخت من قبل از دیدنش خلاصه می‌شد به چند تماس تلفنی رد و بدل کردن. چند پیام و خواندن مطالبش و شنیدن وصف خوبی‌هایش. سال ۹۶ بود، با این‌که اولین بار بود می‌دیدمش آن قدر صمیمی و قدیمی حرف می‌زد که انگار سال‌هاست می‌دیدمش، خیلی خوش صحبت و خوش‌رو بود و پر از صمیمیت و احترام. در نگاه اول عاشق رفتارش می‌شدی. امام حسینی بود و عاشق کربلا. آخرین بار وقتی می‌رفت پیاده‌روی اربعین یک دفعه یادش افتادم. زنگ زدم و چه صمیمانه و مهربانانه حرف زد و دعا کرد و وقتی برگشت، خودش زنگ زد و گفت جواد خان نشد بیایی اما یادت بودم و خوب یادت بودم و من چقدر حسادت کردم به او. گفت سوغاتی‌ات هم محفوظ. او در رفاقت و دوستی باکیفیت بود.



نگاهش تیزبین بود

محمد رضا کائینی، پژوهشگر تاریخ: روح...! رجایی را برای اولین و آخرین بار، تنها در یک جلسه دیدم و شناختم. پس از تصدی سردبیری جام‌جم و به لطف دوستان مهدی عرفاتی، برای معارفه و صرف ناهار. در وجنات و رفتارش، نجابتی بود که در همان نخستین لحظات مخاطب را می‌گرفت. به نظر می‌رسید که تیزبینی و گزیده‌گویی را درهم آمیخته و ره به متانت و پختگی برده است. چند روز پیش خبر از ابتلای شدیدش به کرونا دادند و امروز صبح از رحلت غم‌انگیزش! امید که در سایه رحمت خدا، آرام بپاساید. این بلیه به‌رغم تلخی‌هایش، چه آشکار به ما نمایاند که در هر آن، چه مراوده تنگاتنگی با مرگ داریم و در عین حال، آن را از خویش دور می‌بینیم! پناه بر خدا!



چشم‌هایش....

کامران نجف‌زاده، خبرنگار: روح...! اکجا رفتی یکپهو؟ نکفتی چین می‌افتد زیر چشمان بچه‌ها؟ نکفتی حالا ما هر طرف را نگاه می‌کنیم چشم‌های تو رهایمان نمی‌کند که... که چشمه‌ای بود برای خودش. رفیق منشتی...! ژورنالیست باهوش، باصفا... نجیب، تیزبین...! یک گره عجیب؛ یک بغض ناجور درست کردی در گلوئی ما که انگار الا ن داریم دسته جمعی خفه می‌شویم... تازه هنوز شوک زده‌ایم. خواب زده‌ایم. این حال ماست تازه... حسام و شهاب و نرگس بی‌تو چه گفتند؟ آخر روح...! جان... این همه حرف زدیم... این همه راه نرفته... هزار باده ناخورده...! پس قرارها را چه شد؟ چرا روزگار چنین است؟ چرا نیستی تو؟ بچه‌ها گفتند روح...! دلش طاقت سال بی‌محرم... بی‌روضة... بی‌اربعین نداشت... حالا اربعیت، عاشورا شد.



روزنامه‌نگاری به‌نام

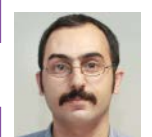
فرید مدرسی، استاد دانشگاه: روح...! رجایی، روزنامه‌نگاری بوده به نام و به عمل. روح و رفتارش روزنامه‌نگارانه بود؛ همه‌زیستی با مخالف و موافق را استادی می‌کرد و از هیچ گفت‌وگویی ایابی نداشت. اصول و دیسیپلین‌اش آن بوده که باور داشت و اهل نمایش نبود. روح...! نادر رفتار بود در این ایام سخت؛ درمانگر تنهایی‌ها بود و همراه. او را شاید هیچ‌گاه در دیگری نیافتم و به بزرگی‌اش قسم که داغ بود رفتنش بر پیکره ما. یادش گرامی، راهش پایدار.

برای خداحافظی زود بود



نوشین مجلسی، گروه رسانه: فکرش را نمی‌کردیم. هیچ نشانی از رفتن نبود. در شما زندگی جریان داشت. درست دوروز پیش از آن‌که این ویروس منحوس از تحریریه دورتان کند، ما بچه‌های سرویس رسانه را جمع کردید و با شور از مسیر دشواری گفتید که باید از آن گذر کنیم. رفتید و ما امیدوار که نه، مطمئن به بازگشت‌تان بودیم. اما این خوش‌خیالی خیلی زود رنگ باخت. شما. این چند ماه همکاری و خودکار قمری که روی گزارش‌هایمان خط می‌کشید برایمان خاطره شد. ولی قول می‌دهیم توصیه‌های طنزانه‌تان برای ماسک زدن را فراموش نکنیم. بگذرد آقای سردبیر.

چون مشتری تو بودی قیمت گرفت کالا



علی رستگار، گروه فرهنگی: ما مثل چی کار می‌کردیم، اما باز تو بعضی جاها راضی نبودی و گیر و گلايه که این گزارش را می‌شود این طوری هم کرد و...! حالم کن، اما توی دلم گاهی فحش‌های نرم و قابل تحمل هم نثارث می‌کردم. وقتی هم می‌گفتم چرا اینقدر توقعت از من و ما (بچه‌های گروه فرهنگی) بالاست، مدام و با لبخند این مصرع مولانا را می‌خواندی که: چون مشتری تو بودی قیمت گرفت کالا. راستش

درو چرا؟ من را که می‌شناسی؟ (شاید هم کم کم داشتی می‌شناختی) این مصرع را دست گرفته بودم و می‌خندیدم. می‌دانستم حکایت از تعریف و توقعی دارد‌ها، اما امروز که رفتی، بیشتر توی بحرش رفتم و دیدم چقدر مصداق خود توست. بیا دو سه بیتش را با هم مرور کنیم. شروعش که می‌گوید: «از بس که ریخت جریحه بر خاک ما ز بالا (ز بالا) / هر ذره خاک ما را آورد در علاوه». جان من بیت دوم را داشته باش: «سینه شکاف گشته دل عشق باف گشته / چون شیشه صاف گشته از جام حق تعالی». این که خود تویی در این لحظه. یک بیت را رد می‌کنیم و می‌رسیم به بیت و مصرع موردعلاقه‌ات: «ای جان چو رنمودی جان و دلم ربودی / چون مشتری تو بودی قیمت گرفت کالا». پس یک چیزی می‌دانستی که این را مدام می‌خواندی. باقی شعر هم وصف توست انگار، بیت بعدی چیست؟ «ابر نیات بارد جورت حیات آرد / درد تو خوش گوارد تو درد را می‌الا». و تو هم درد را می‌الایی و به جان خریدی حتی به قیمت گزاف جان و زندگی. مشتری بودی دیگر روح...! رجایی عزیز، یک مشتری مهیا. درست و حسابی و دست به نقد.

باور نمی‌کنم...



حسام آف‌نوس، روزنامه‌نگار: خیلی‌ها او حشرو نداشتم و عمر آشنایی‌مان کمتر از شش ماه بود. امشش را

شنیده بودم ولی او را ندیده بودم تا این که سردبیر جام‌جم شد. در دیدارهای کوتاهی که داشتیم همیشه می‌خندید. از روزی که خبر ابتلای او به کرونا را شنیدم ناراحت بودم. دوستانش برایش دعا می‌کردند و ما هم طلب شفا می‌کردیم. ولی امروز (۳۰ تیر) که خبر درگذشت او برآثر کرونا و پس از چند روز دست و پنجه نرم کردن با این بیماری را شنیدم، فرو ریختم. باورم نمی‌شد. آرام نمی‌شوم. اشک امان نمی‌دهد. این که... آقاروح...! که نوکری کردند برای ارباب زبازند است و همه درباره‌آن حرف می‌زنند، پیش آقا سفارش ما را هم بکن.



ایمان شمسایی، مشاور امور رسانه‌ای و ارتباطات رئیس سازمان و دبیر کمیته اطلاع‌رسانی سازمان بازرسی کل کشور: روح...! رجایی یک روزنامه‌نگار بود چون سوادش را داشت و از دانشکده ارتباطات و کف تحریریه شروع کرد. همشهری محله به‌گمانم آغاز کار جدی مطبوعاتی او بود که همان جا و سال ۸۳ زمینه آشنایی و رفاقت‌مان پیدا شد. از خبرنگاری شروع کرد و سپس دبیر تحریریه شد و آنگاه سردبیر. پله پله رشد کرد و از درد مردم در رسانه‌های اجتماعی و شهری گفت.

مدیر بود چون در روابط عمومی هلال احمر، مدیریت را علاوه‌بر تحریریه در یک فضای اداری و البته رسانه‌ای تجربه کرد. او باز به تحریریه بازگشت و سردبیر جام‌جم شد. وقتی در جریان انتصابش قرار گرفتم، مثل روز براریم روشن بود که گل می‌کند. چون هم دغدغه خبرنگاری داشت و هم به شدت زود رفیق می‌شد و اوضاع اجتماعی، فرهنگی و سیاسی را می‌شناخت.

اهل فرهنگ بود و علاقه‌مند به شعر و ادبیات. خوش ارتباط بود و محال بود یک‌بار با او بنشیننی و رفاقت ادامه‌دار نشود. رفیق بود چون با هر کسی از دوستانش دیالوگ خاص او را داشت. در جمع‌های رفاقتی محور جلسه بود و انرژی از سر رویش می‌بارید. خوش سلیقه و بانمک بود. با ته لهجه مشهدی و پر حرارت سخن می‌گفت و تند تند راه می‌رفت حتی وقتی به‌ندرت افسرده می‌شد.

اما اینها تمام ماجرا نیست. چیزی که روح...! رجایی را امروز بر سر زبان‌ها انداخته شاید مرگ اسطوره‌ای‌اش باشد. وقتی درگیر بیماری می‌شود پیام می‌فرستد و لحظه به لحظه رفقایش دنبالش می‌کنند. برایش قربانی می‌کنند، نذر می‌کنند، ختم نادعلی و توسل می‌گیرند و محافل روضه مجازی و حقیقی برپا می‌کنند. تمام اینها برای یک چیز است. او امام حسینی بود. عاشق و شیفته اهل بیت علیهم‌السلام. یادم هست سال ۸۳ یا ۸۴ که تازه صدام سقوط کرده بود، با دو نفر دیگر از رققا با ماشین بین‌راهی، راهی کربلا شد. آن‌قدر گل‌درشت و عیان از اهل بیتی بودنش سخن می‌گفت که رققا زلفش را با پیاده‌روی اربعین و نوحه و هیات گره زدند. این‌گونه شد که ادامه حیاتش به مثابه ادامه نفس‌های یک سینه‌زن و مجلس گرم‌کن عزای سیدالشهداء علیه‌السلام در آستانه محرم تلقی شد.

ما نیازمند باوریم. نیازمند هویت. روزنامه‌نگاری و سیاستمداری برایمان هویت نمی‌شود. شاید فن و ابزار بشود اما هویت‌مان نیست. و چه‌عالی‌تر که هویت‌مان مقدس‌ترین داشته‌ما یعنی حب خاندان رسول اکرم صلوات...! علیه باشد. روح...! رجایی را یک روزنامه‌نگار با هویت می‌دانم که به این داشته عظیم افتخار می‌کرد. شکر خدا که در پناه حسینیم عالم از این خوب‌تر پناه ندارد