

ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم  
سه شنبه ۳۱ تیر ۹۹ • شماره ۷۹

امنیت ملی رونالد ریگان به تهران در خرداد سال ۶۵ بود. کتاب «قمار» شرح آن پرونده و سفر مک فارلین به تهران است و این که چطور این ماجرا تبدیل به جنجال عظیمی در داخل ایران و آمریکا شد.

■ نویسنده: سید محمد مهدی دزفولی  
■ مترجم: شهید کاظمی  
■ ۴۱۶ صفحه / ۵۰۰۰۰ تومان

رابطه میان ایران و آمریکا پس از انقلاب، از چالشی ترین مسائل سیاست خارجی ایران بوده است که گاهی رد پای پررنگی نیز در سیاست های داخلی همانند اقتصاد و مسائل نظامی و امنیتی داشته است. اولین برخورد جدی سیاسی میان ایران و آمریکا پس از تسخیر سفارت آمریکا در تهران، ماجرای سفر رابرت مک فارلین، معاون

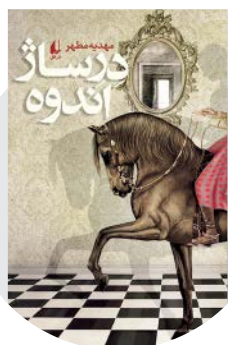


## پرسشهای اولین و آخرین



نویسنده در این کتاب به طریقی برانگیزاننده و مستدل اعلام می کند که راهی نیست و ما به هیچ روی نمی توانیم چپستی خود را درک کنیم و پاسخی قطعی به پرسش های بزرگ بدهیم. او بر آن است که با نظر کردن به معماری هستی می توانیم یا شاید بتوانیم به زندگی خود غنای بیشتری ببخشیم و درک مان را از مخمسه بشری دگرگون کنیم. تفاوت عظیم است: در روزگم شدن یا در تاریکی گم شدن؟

■ نویسنده: برایان مگی  
■ مترجم: عبدالرضا سالار بهزادی  
■ انتشارات: نو  
■ ۱۵۱ صفحه / ۲۴۰۰۰ تومان



این اثر چهارمین کتاب منتشر شده نویسنده است که نگاهی متفاوت به بازماندگان جنگ دارد و اشاره نویسنده به بخش هایی از شاهنامه که با سرنوشت شخصیت های داستانش گره خورده، فضای تازه ای را خلق کرده است.

■ نویسنده: مهدیه مطهر  
■ انتشارات: افق  
■ ۱۱۲ صفحه / ۱۸۰۰۰ تومان



## کتاب آزادی

آنچه در اثر پیش رو از زبان وولف می خوانید رهیافتی برای پاسخ به این سؤال است که چرا باید نیمی از عمر را آزاد زندگی کنیم و نیمی دیگر را با خموشی از کنار زمین تماشا کنیم. در این مجموعه متقن و آینده نگر، ویرجینیا وولف با کمک قدرت رهایی بخش ذهن، ما را در سفری متحول کننده هدایت می کند. این مقاله ها و داستان ها وولف را در پرشورترین لحظات حیاتش نشان می دهند و جست و جوی آزادی را به شکل یکی از شاعرانه ترین ماجراهای زندگی تفسیر می کنند.

■ نویسنده: ویرجینیا وولف  
■ مترجم: سیمین ورسه  
■ انتشارات: تداعی  
■ ۱۳۱ صفحه / ۳۰۰۰۰ تومان



## توماهی و من آدم

این مجموعه ۱۲ عنوان شعر دارد که هر کدام با نگاهی متفاوت به زندگی و تعامل های کودکان اشاره دارند. بازی، رابطه با والدین، محیط زیست، تخیل و توجه به مساله جنگ از موضوع هایی است که در شعرهای این کتاب قابل مطالعه اند. بر این اساس «مامان مورچه»، «مامان چرا ناراحتی؟»، «زبان میو»، «اخبار تکراری؟» و «این صندلی چرا کج است؟» برخی از شعرهای این کتاب هستند.

■ نویسنده: پروانه شیرازی  
■ مترجم: سحر آزاد مهر  
■ انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان  
■ ۲۸ صفحه / ۱۱۰۰۰ تومان

