

**حدیث روز:**  
پیامبر اسلام (ص): آن‌کس نزد خدا محبوب‌تر است که برای بندگان سودمندتر است.

**پلک احساس:**  
هرکه با جان عشق یازد این خطاست  
عشق یازیدن ز جانی دیگر است

**اوقات شرعی:**  
اذان ظهر: ۱۳/۰۱  
اذان مغرب: ۲۰/۲۴  
اذان صبح (فردا): ۴/۰۸  
غروب آفتاب: ۲۰/۰۴  
نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۱  
طلوع خورشید (فردا): ۵/۵۷

**هوای تازه**  
بندۀ خوبِ خدا

۱) از ناگزیری‌های حرفه‌ای ما روزنامه‌نگاران، یکی همین برگزیدن نام مستعارست برخلاف نام شناسنامه‌ای، این یکی دیگر برگزیده خودمان است و گویای ابعاد و اصلاع نهفته و نگفته شخصیت‌مان قلم و روان و بینش‌مان به دیگر عبارت نام مستعار همانا نام اصلی‌مان می‌تواند محسوب شود.

۲) «بنده خدا» عظمت و ژرفای این عنوان را تازه وقتی دریافتم که سعادت خداداد یار شد و با خود حاج آقا محمدرضا لطافی نشاط (ره) عارف بزرگوار معاصر آشنا شدم و دو کتاب از سخن فرموده‌هاشان خواندم با این عنوان: در راه بندگی؛ بس که قدر دارد و قیمت دارد این بنده خدا بودن، گواهی همیشگی‌مان در نمازها مان درباره پیامبران است؛ گواهی می‌کنم محمد بنده خداست درعین حال پیام‌آور اوست یعنی اولویت‌نه با پیامبری که با بندگی‌ست.

۳) بنده خدا، درباره مقام و پایگان بلند و فرادست‌ری فرزند شگفتار امام ما علی (ع) بزرگان بسی گفته‌اند: مقام شامخ عباس (ع)... امام ما حسین (ع) مالک‌رقاب هستی است منتها برای زیارت‌ری نخست بایستی عباس را سلام بگویی تا عنایتش را دریابی؛ بلاشبیه چونان دفتردار بزرگان! گفتم بلاشبیه، شگفتا ویژگی پرچمدار عاشقان خدا! العبدالصالح

۴) و سردبیر ما دوست و دوستدار ما بنده خداست، او بنده خدا نبود، بنده خدا هست. آخر عمر می‌شود عاشق کربلایان باشی و چونان خودشان (به اندازه دریافت) نباشی. آنان عاشقان همیشه‌زنده و پاینده‌اند عاشقانِ خدا... اکنون روح... ما با جاودانه‌ها با جاودانگان‌ست‌خوشابه‌حالش.

۵) بار و بارها چنانم می‌نواخت که سرشار می‌شدم از آرز و کم می‌آوردم در سپاسگزاری، باری به دوست‌کام‌آمنه‌گلایه‌ای گفتمش: چنان‌که باید آشناتر نشده‌ایم چنان ریزو درشت پیشین‌هام را دم چشمم آورد که حیرت محض شدم خودم را پیش از دیدارم کاویده و شناخته و دریافته بود که این از مهرانه‌ها و نواختش بود.

می‌روی و گریه می‌آید مرا/ اندکی بنشین که باران بکند

# ج‌ام‌د

شایه: ۳۴۳۷۰-ISSN1۷۳۵۰۰۰۰  
پایگاه اطلاع‌رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

چهارشنبه ۱۳۹۹ | ۱ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | ۲ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۷۱۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Wednesday - July 22, 2020

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۰۴۰۰۰  
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲  
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷  
کد پستی: ۱۹۱۱۱۸۴۱۳  
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۰  
سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰  
پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰  
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴  
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

**پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه**  
تهران ۲۷ / ۳۸  
اهواز ۳۰ / ۴۷  
اصفهان ۱۹ / ۳۸  
بندرعباس ۳۱ / ۳۶  
تبریز ۳۱ / ۳۶  
رشت ۲۲ / ۲۶  
شیراز ۲۲ / ۳۹  
یزد ۲۷ / ۴۱

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام علی سرلک درباره سوگواری در دوره کرونا

## خیرات کنیم تا نیازمندان تبدیل به فقیر نشوند

طاهره آشیانی  
روزنامه‌نگار

۱) آمار مبتلایان و فوتی‌های کرونا روز به روز بیشتر می‌شود. دیروز کرونا جان ۲۲۹ نفر را گرفت. این آمار رسمی است، خیلی‌ها می‌گویند تعداد جان‌باختگان سه برابر این رقم است. خیلی‌ها حتی متوجه نمی‌شوند که مبتلا به کرونا هستند و آنهایی را که در روستاها و مناطق دورافتاده فوت می‌کنند و اصلاً آمارشان در دست نیست هم باید به تعداد آمار رسمی اضافه کرد. در چنین شرایط اضطراری و دشواری که روح و روان مردم دگرگون شده و اندوه بر فضای کشور سایه انداخته است، از دست دادن عزیزان هم حکایت‌گرایی است. مراسم کفن و دفن و سوگواری در دوره کرونا هم شرایط خاص خود را دارد که باید رعایت شود که اگر نشود، دشواری روی دشواری تلنبار می‌شود. در این شرایط نمی‌توان آن‌طور که باید و لازم است با عزیز فوت شده خداحافظی آخر را انجام داد و گاهی حتی نمی‌توان در مراسم خاکسپاری و سوگواری شرکت کرد. با حجت‌الاسلام علی سرلک هم صحبت شدم تا براینم بگویم که در این دوره چگونه مراسم سوگواری برگزار کنیم تا هم دل خودمان سبک شود و هم دعای خیر به روح متوفی برسد.

۲) **مراسم تحریم را مجازی برگزار کنیم**  
آقای سرلک می‌گوید: مراسم تحریم به سه دلیل برگزار می‌شود. اول به خاطر طلب رحمت برای آن‌کسی که از دنیا رفته. در روایات آمده است که اگر ۴۰ نفر به‌خوبی کسی گواهی بدهند، آن شخص مورد رحمت خداوند قرار می‌گیرد. در مراسم سوگواری قرآن و دعا خوانده می‌شود و صلوات فرستاده می‌شود. همه اینها جنبه معنوی دارد و شخص فوت شده از آنها بهره‌مند می‌شود. دلیل دوم مراسم سوگواری تذکر به ما که زنده‌ایم است، این که ما هم می‌رویم و باید حواسمان به کردار و گفتارمان باشد. البته برخی از مراسم سوگواری هم به دام تجمل افتاده‌اند و کمتر جنبه تنبیه و تذکر دارند. جنبه سوم مراسم سوگواری همدردی و تسلی‌دادن به بازماندگان است. در این مراسم آدم‌های زیادی رفت‌وآمد می‌کنند و نشان می‌دهند که شخص متوفی برای آنها اهمیت داشته و همین باعث کاهش غم بازماندگان می‌شود. ما برای متوفیان مراسم خاصی داریم هم برای تشییع



تسلی‌بخش بازماندگان باشد و هم طلب آمرزش برای متوفی.

۳) **نیازمندان واقعی را دربراییم**  
آنچه مراسم سوگواری مجازی با واقعی را متفاوت می‌کند، پایین آوردن هزینه‌هاست و این بهترین فرصت است تا هزینه‌هایی که برای مراسم ترحیم در نظر گرفته‌شده را به نیازمندان خیرات کرد. به نظر در این شرایط که اوضاع اقتصادی و معیشتی بسیاری از مردم مساعد نیست، بهتر است شناسایی نیازمندان از اطرافیان و اقوام شروع شود، آبرومندانی که سختی زیادی را تحمل می‌کنند، آدم‌ها برنمی‌آورند. در دین اسلام تذکر داده‌شده کمک به نیازمندان از حلقه اول که اقوام و همسایه‌هاست شروع شود و بعد به حلقه‌های دیگر برسد. دوره‌هایی مانند جنگ، قحطی، بیماری‌های فراگیر مانند کرونا بهترین فرصت برای کمک به دیگران است. این روزها که عزیزان‌مان را بر اثر شیوع کرونا از دست می‌دهیم بیشتر پی به بی‌اعتباری دنیا می‌بریم و این که بهتر است بیشتر حواس‌مان به دیگران باشد و یاریگر نیازمندان واقعی باشیم. نگاه اسلام این است فقر ریشه‌کن شود و فقیر زیاد نشود. اگر به اطرافیان

ما الان نمی‌توانیم شخص ناقل را ردیابی کنیم، اما خداوند این امکان را دارد و هر زمان که شخص فوت کند از آنجا که باری تعالی سریع الحساب است حتماً از او سوال خواهدکرد که چرا با بی‌توجهی باعث بیماری یا فوت افراد دیگر شده‌است. وقتی رهبر معظم انقلاب به عنوان بالاترین شخص نظام از ماسک استفاده کرده و به همه تذکر می‌دهند که از این پوشش در دوره کرونا استفاده کنند، هیچ بهانه‌ای پذیرفتنی نیست. به گفته وزیر بهداشت، کرونا را مهار کرده بودیم، اما رعایت نکردن نکات بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی سبب شد دوباره از این ویروس گل بخوریم. امیدوارم با رعایت همه پروتکل‌های بهداشتی بتوانیم دوره کرونا را سپری کرده و به ساحل تندرستی و عافیت برسیم.

**امروز در تاریخ:**  
راه‌اندازی تلفن بی‌سیم بین تهران و لندن (۱۳۲۷ ش)  
اعلام به رسمیت شناختن دولت اسرائیل توسط محمدرضا پهلوی (۱۳۳۹ ش)  
زادروز سید حسن خمینی، نوه امام‌راجل (۱۳۵۱ ش)  
درگذشت اکبر دودکار، بازیگر قدیمی (۱۳۸۴ ش)

**حکمت ۳۷۸:**  
بخل وزرین کانون تمام عیب‌ها، و مهاری است که انسان را به سوی هر بدی می‌کشاند.

**یادداشت**  
ممنون‌دار روح... هستم

۱) رفاقت با روح... رجایی از آن رفاقت‌ها نبود که به کمیت ده‌ساله یا بیش‌ترش یا تکرار دیدارها بتوان سنجید. رجایی بدون تعارف، از کیفی‌ترین چهره‌های رسانه بود. در یک سال

گذشته دو سفر همنشین هم بودیم؛ سفری به سیستان و بلوچستان پس از حادثه آتش‌سوزی در مدرسه‌ای در زاهدان و زیارتی هم در اربعین. در سفر سیستان و بلوچستان وقتی به خانه بازماندگان آن کودکان سری‌زدیم شرایط احساسی و روانی آنچنان تلخ و سخت و صحنه‌های حادثه آنچنان دلخراش بود که تمرکز تنظیم خبر می‌گرفت، روح...! اشک در چشم گرازش را به سرعت آماده می‌کرد و همزمان پیگیر انعقاد تفاهم‌نامه ایمن‌سازی مدارس هم بود. در تهران هم به تئو و کرات پیگیر نهایی کردن و ابلاغ تفاهم‌نامه بود و در دوران حضور روح... در روابط عمومی احمر به‌وضوح رویکرد ارتباط این سازمان با رسانه‌ها تغییر کرده بود. در سفر بعدی از خانه هم مسیر بودیم تا فرودگاه که سیاست‌های رسانه‌ای روز کشور را نقد حرفه‌ای می‌کرد و از طرح‌هایش برای احیای نظام ارتباط با رسانه‌های هلال می‌گفت. در فرودگاه تا هتل نجف دغدغه اصلی‌اش پشتیبانی هیات و اسکان آنها بود. بعد از آن انگار روح... دیگری می‌شد. به‌رغم فرصت کم سفر حاضر نبود لذت پیاده‌روی مسیر اربعین را از دست دهد، اما همچنان دغدغه موکب‌های هلال و پشتیبانی از هیات را هم داشت؛ هیاتی ترکیبی از اصحاب رسانه از گرایش‌های مختلف که جمع کردن آنها در یک تیم شاید فقط از عهده او برمی‌آمد. ممنون‌دار روح...! هستم که از برکت رفاقت با او دوستانی یافتم که اگر می‌اندیش نبود شاید تا پایان عمر نیز به سمت هم نمی‌رفتیم. ممنون‌دار روح...! هستم که وسیله مهمانی ما در سفری شد که تکرارناپذیر است.

ممنون‌دار روح...! هستم که رواداری و بی‌ارزش بودن مرزبندی‌های سیاسی در مقابل ارتباطات انسانی را برابرم به صورت عملی آموزش داد. ممنون‌دار اویم که رفتش نیز تلنگری بود به ما که فرصت قدر بدانیم و جمع باشیم.

**مرور و عبور**  
۳۰ سال قبل



### صدای عاشیقی‌ها را بشنویم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: موسیقی محلی آذربایجان به خصوص نوع عاشیقی آن از ویژگی‌های شاخص منطقه است که حتی در زمان شاه هم به ابتداء آلوده نشد. بشیری با گلایه از بی‌توجهی به این موسیقی گفت: ما در حمایت و آموزش موسیقی خودمان عقب افتاده‌ایم و تعدادی از هنرمندان با تقلید از خواننده‌های غربی اجرا می‌کنند. به نظر یکی از مهم‌ترین کارهایی که موسیقی کشور به آن نیاز دارد تشکیل گروه‌های موسیقی است. تامین حقوق اجتماعی هنرمندان و شناسایی افراد حرفه‌ای از وظایف ماست. سیاست‌گذاری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به موسیقی اصیل ایرانی مثبت است. (صفحه ۱۲)

### ورود سلمان فارسی به تلویزیون

حضرت سلمان، نام سریال جدیدی است به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی بهروز خوش‌رزم که فیلمبرداری آن از نیمه دوم امسال آغاز می‌شود. این سریال در ۲۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای در گروه فیلم و سریال شبکه یک در مرحله تحقیق و نگارش است (صفحه ۳)



### بازیکنان میلیون دلاری

در فصل جاری نقل و انتقالات فوتبال اروپا، بازیکنان با قیمت‌های سرسام‌آور خرید و فروش شدند. یورو ۲۰۰۰ ابزار مهم در رونق این بازار بود. تولدو که تا پیش از یورو ۲۰۰۰ در تیم ملی ایتالیا نیمکت‌نشین بود، با درخشش در چند بازی به ویژه مقابل هلند قیمتی نجومی یافت و حالا مدیران باشگاهش به کمتر از ۷۵ میلیون دلار برای فروش او راضی نیستند. دیوید بکهام هم ۶۰ میلیون دلار خریدار پیدا کرده است. تا پنج سال قبل ۵۰ میلیون دلار در دنیای فوتبال رقمی نجومی و باور نکردنی بود حالا همه منتظرند تا مبالغه ۶۰ و ۷۰ میلیون دلاری هم از راه برسند. تجارت فوتبال روز به روز داغ‌تر می‌شود و فوتبال‌لیست‌ها کالاهای این تجارت هستند. اگر تا چند سال آینده بازیکنان با قیمت صد میلیون دلار خرید و فروش شوند نباید تعجب کرد. (صفحه ۱۱)



### فرخ‌لقا هوشمند: می‌خواهم به خانه سالمندان بروم



فرخ‌لقا هوشمند، بازیگر تئاتر و تلویزیون در حال حاضر مشغول بازی در سریال‌های خندان، قصه فلانی و سایه‌هاست. درباره این آثار با او گفت‌وگوی کوتاهی انجام داده‌ایم که می‌خوانید:

**درباره نقش‌هایتان در این آثار بگویید؟** نقش مادر پرسی شوخ‌طبع را بازی می‌کنم که می‌خواهد هنرپیشه شود ولی از سر بدبازی به جاروکنی مشغول می‌شود. در سریال قصه‌های فلانی هم نقش پیرزنی تنها را بازی می‌کنم

که ۱۴ روز مدام با جوان نیکوکاری به دنبال خانه نوه‌اش می‌گردد. این پیرزن با تظاهر به فراموشی نشانی خانه نوه‌اش، قصد سرگرم کردن خودش را دارد. در سریال سایه‌ها هم نقش یک پیرزن را بازی می‌کنم که وقتی تمام اطرافیان‌اش را به گمشده‌هایشان می‌رساند، احساس تنهایی می‌کند و به حال خود می‌گردد. مثل خود من که الان به حال خود می‌گیرم. سال ۶۸ که همسرم فوت کرد، به تنهایی پسر و دخترم را بزرگ کردم وقتی ازدواج کردند من بیشتر از گذشته تنها شدم. آنقدر که تنها سرگرمی و امیدم در زندگی بازی در آثار تلویزیونی و سینمایی شد. اما الان پیرزنی رنجور شده‌ام و از خاطر تمام کسانی که روزی به من احتیاج داشتند، محو شده‌ام. من تنها هستم آنقدر تنها که قصد دارم به سرای سالمندان بروم. (صفحه ۳)