

هزیچ

ضمیمه نوجوان

شماره ۲۰۲۰ مرداد ۱۳۹۹



تاتوانی دلی به دست آور

برفرض اینکه محبت واقعی باشد و جای درستی هم این محبت را خرج کنی بازممکن است در فرمتار و به اصطلاح بپردر میزان ابزار علاقه ای اشتباہ کنی. آدم ها طبق روال در این جادو دسته نیستند. گول خوردید اینجاست دسته اند!

با وجود آن که دل برکنده زان شاخ گل / هر کجا می بینم او را خارخام می شود. این بیت حکایت از آن محبت های افراطی دارد که ممکن است خیلی از مادچارش شده باشیم. هستند کسانی که باز اشاره به شخص خاصی ندارم ولی دوست صمیمی شان را فقط برای خودشان می خواهند و آگرا و با کس دیگری دوست باشند و باهم بگویند کنند از چشممان شخص مورد بحثمان می توانی بیینی از حسودی در حال ترکیدن است و می خواهد سرمه تن همان رفیق فاب مورد علاقه اش هم نباشد.

اما گروهی هم هستند که اصلا بلند نیستند محبت شان را بروز دهند. یعنی حسرت به دل مادر و پدرشان مانده است که یک بار بالخند وارد خانه شود یا صبح زود با روی شاد از تخت خواب عزیزتر از جانش دل بکند. حالا هی نگوییم ما که نوجوانیم و کوتا زدواج. همین که بلند نیستی به نزدیک ترین افراد خانواده ات؛ مثلا خواهر یا برادرت درست ابزار محبت کنی، یک روز می شود نقطه ضعف بزرگ تود برای همسر آینده ات. اصلا زندگی بدون ابزار محبت دوزار می ازد؟

گروه سوم اما هم بلند کجا و چطور محبت شان را بروز دهند. هم در ابزار محبت افراط و تغیری ندارند. محبت داشتن به طور عادی باعث می شود از طرف مقابل توقع ابر قهرمانی نداشته باشیم و اورا به عنوان یک انسانی که می تواند ضعفها و ایراداتی هم داشته باشد بپذیریم و با همان ویژگی ها دوستش داشته باشیم و در کل باعث یک حال خوب و احساس آرامش در آدم می شود. اصلاح محبت کردن درست، به جا و به اندازه، حال خود آدم را خوب می کند، فارغ از این که طرف مقابله تو را در کنده ایانه، درین جبران محبت تو بربیاید یانه.

بچگی از پشت ویترین پر زرق و برق اسباب بازی به هایی که قرار است رشته انسانی را در متوجه خیلی خفن است و می گوید رابطه تمام موجودات ب جسم از یک ارتفاعی می افتد محبت شان نسبت فرار است دریاره عشق و محبت صحبت کنیم البته وز تنفس اعلام می کنم.

زنبور عسل باش!



این موجودات عجیب و غریب خیلی زندگی عبرت آموزی دارند. مثلا یک نقش در میان زنبورهای عسل وجود دارد به اسم «بوقاب» یا همان دریان خودمان. این زنبورهای کارمن کنند که هیچ موجود غریبی ای وارد کند و نشود. حتی زنبورهای کندوهای دیگر ولی معلوم نیست چرا خیلی از مابه این اندازه هم حواسمن نیست چه کسی را به کندوی دلمان راه می دهیم. اصلاح مگر این دل لامصب چقدر جا دارد. قربان خدا بروم، می گوید من برای خودم شریک نمی خواهم. اگرمنی خواهی و روبد به این خانه را به کسی غیر از من هم اجازه بدھی من می روم و همه را می گذام برای آن اغیار. بیایید لااقل بواب دلمان باشیم و هر کس و ناکسی را به آن راه ندهیم.

یگران

این محبت اگر درست و به جا باشد چه آثاری دارد:

خدامی گوید در آخرت هر کسی با محظوظ خودش مشهور می شود، حواسمن باشد که به چه کسی محبت می کنیم و بداییم محبت به انسان های خوب عاقبت به خیری به همراه دارد.

محبت به آدم های خوب مخصوصا کسانی که پیش خدام محظوظ هستند، تقلید از آنها و شبیه شدن به ایشان را به دنبال دارد. چون محبت واقعی در دل خودش تلاش برای به دست آوردن دل محظوظ را دارد.

بت کردن شما را اجتماعی تر و مشکلات ناشی از تنهایی و نصیه های ارزوا طلبی را از شما کنند.

