جام جم

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روحا... رجایی

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۴۲۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)

پنجشنبه ۲ مرداد ۱۳۹۹ | ۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۷۱۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Thursday - July 23, 2020

حدیث روز: تحف‌العقول

امام محمد باقر(ع): تو حق بندگی ادا کن، خدا تراکفایت کند

پلک احساس: صائب تبریزی

یارب آشفتگی زلف به دستارش ده
چشم بیمار بگیر و دل بیمارش ده

امروز در تاریخ:

- روز فیزیوتراپی در ایران
- برگزاری دومین انتخابات ریاست جمهوری و انتخاب محمدعلی رجایی(۱۳۶۰ش)
- تاسیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی (۱۳۶۹ ش)
- درگذشت احمد شاملو، شاعر(۱۳۷۹ ش)
- زادروز سیمون بولیوار، فرمانده انقلابی و سیاستمدار ونزوئلایی(۱۷۸۳م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۱۱ — غروب آفتاب: ۲۰/۱۶
اذان مغرب: ۲۰/۳۶ — نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۲۱
اذان صبح (فردا): ۴/۲۷ — طلوع خورشید(فردا): ۶/۰۶

پیش‌بینی آب و هوا جمعه

تهران	اهواز	اردبیل	بوشهر	خرم‌آباد	ساری	سمنان	کرمان
۳۷ / ۲۲	۴۸ / ۳۱	۲۶ / ۱۵	۳۸ / ۳۲	۴۰ / ۲۰	۳۱ / ۲۴	۳۹ / ۲۸	۳۶ / ۲۱

حکمت ۳۴۸: نهج‌البلاغه

سخت‌ترین گناه، آن که گناهکار آن را کوچک بشمارد.

گفت‌وگو با محمود پاک‌نیت، بازیگر تلویزیون و سینما

نباید مظلوم باشیم

علی مظاهری
روزنامه‌نگار

بای بسم‌ا...

از خرداد پارسال تا اسفندماه تا اکنون. سخن زدیم و چقدر زود صمیمی شدیم از همان کلمات نخستین. چقدر برای من از زندگی و تجربیاتش مثال زد چقدر توصیه کرد که حتما زندگیت رو شکل بده. چقدر درباره زیروبم آدم‌ها و زندگی با آدم‌ها گفت و چقدر صادقانه و رواست گفت. روشن بود که چقدر نیتش پاکه چقدر دلش و زبانش و مهرش پاکه. واقعا چقدر دوست‌داشتنی و دلنشینه این محمود پاک‌نیت.

شیراز برای هر دومون شهر عشق، زندگی و دلبستگی‌هاست با این نقطه‌نظر مشترک پس از حدود دوساعت گفت‌وگوی اولیه زمان‌های دیگری برای ادامه سخن مشخص کردیم و باز ساعاتی روشن و باز سخنانِ دلی و... باورم نمیشه این توان و تاب و صبر را خدا چگونه به من داد. اگه عاشق نباشی هیچ‌گاه موفق نخواهی شد این رو که گفت، افزود:

کسانی که ریشه ندارن همین‌طور که آمدن همون‌طور میرن. ریشه‌ای برخورد کرده باشن می‌مونن.

درباره انتظار جامعه از خودش چه خوش گفت:

کار ما باید قابل دیدن باشه وقت مردم رو با کار مبتذل الکی نگیریم، چون بین آدم‌ها ارتباطی و اعتمادی که به‌وجود میاد براساس درستکاری‌یه پس نباید هرکاری به مردم ارائه داد.

زیباترین و زیبنده‌ترین آغاز برای شما؟
می‌تونه نام خدا باشه. بهترین: به نام خدا

برای سعادت و خوشبختی؟
باید صادق بود.

و برای بهروزی؟
به نظرمن باید اعتماد به نفس داشت.

برای موفقیت؟
پشتکار می‌خواد.

کامروایی؟
حسی‌یه که از موفقیت حاصل میشه.

نکونامی؟
از صداقت و کارِ درست به وجود میاد.

سربلندی و سرافرازی؟
وقتی پشتکار و استعداد داشته‌باشی و صادق باشی به سربلندی هم می‌رسی.

آرامش روحی؟
کار درست که انجام بدهی آرامش میاد سراغت.

آرامش توی کار شما؟
اگه کسانی که ببینن راضی باشن.

اهل دوستی و رفاقتین؟
۱۰۰درصد؛ مگه میشه آدم زندگی بکنه و دوستی نکنه.

راه و روش دوستی؟
باید ببینی باکی راحتی و درباره‌ات چی فکر می‌کنه، باید اون اتفاق بین دونفر بیفته.

برای پابرجا موندن دوستی؟
اعتماد دوجانبه، دروغ نگین به همدیگه.

برای همدلی بیشتر؟
وقتی باهاش همگام میشی به درد دلش گوش میدی.

در برابر غم واندوه؟
توی زندگی همه هست، باید تحمل داشت.

در برابر سختی‌ها؟
باید صبر داشت.

در برابر حسودها و تنگ نظرها؟
کاری نمیشه کرد باورکنین مگه این‌که ازش دوری کنی.

در برابر کسانی که اهل دل شکوندن و جفا هستن؟
این یا از حسادت شونه یا چشم و همچشمی‌یه. باید سکوت کرد. کاری نمیشه کرد.

وقتی مهربانی می‌کنی، نامهربانی می‌بینی؟
محبت دادوستد پاپای است دوطرفه است، یک طرفه نمیشه.

عشق بادوام؟
باید دوطرفه باشه.

در برابر گزندِ محیط، چی یک جوان رو واکسینه می‌کنه؟
محیط پر از دورنگی و فساد و... است باید با تیزبینی دوری کرد.

توصیه‌تون در این باره به پسر خودتون؟
باید آگاه بود نسبت به اطرافیان. وقتی خوب ببینی و درک کنی، دنبال بدی نخواهی رفت.

در برابر شکست؟
باید تحمل کرد و غصه نخورد تا پیروز شد؛ چون شکست عامل پیروزیه. اعتقادم اینه.

در برابر خوشی؟
باید ازش لذت برد نمیشه ردش کرد باید پذیرفتش.

در برابر حق‌کُشی؟
آخ... آخ... باید مثل کوه ایستاد. حضرت علی میگه ظالم خودش رشد نمی‌کنه مظلوم به‌وجودش میاره.

فرآیندی که شما را به هنر رسوند و نکونامی؟
اول علاقه و عشق بود اگر این کار رو دوست نداشته‌باشی از دستش میدی.

وبسی سخته!
بله واقعا دشواره.

در ادامه فراز بالا؟
اگه کم‌فروشی نکنی و روراست باشی، موفق میشی.

غیبت؟
از خودخوری و حسادت و آشوب درونی میاد.

در برابر ترور شخصیت؟
اگه بشه مقابله کرد باید کرد اگر تواناییش نبود، باید سکوت کرد؛ ولی نباید مظلوم بود.

در برابر مدعیان؟
خیلی هستن. از قدیم میگن عطر آن است که خود ببوید. اینجا مردم و تماشاگرهای منصف داوری می‌کنن.

تماشای فیلم در سینما مهمه؟
وقت مهمه نه پول بلیت.

وقت خلوت به چی فکر می‌کنین؟
جوان‌ها. کاش امکانات داشته‌باشن خودشون رو نشون بدن.

در برابر رقیب و رقبا؟
هرآن کس که دندان دهد نان دهد. اگه معتقد باشیم توکل کنیم ۱۰۰تا مغازه از یه نوع کالا بفروشن هرکدوم روزی خودشون رو دارن که خدا می‌رسونه.

گرونی‌های اخیر و شما؟
مگه میشه حسش نکنم.

میگن درآمدتون بالاست که؟
والا کارکردیم هنوز بستانکاریم حتی از همین سیما. من چه درآمدی دارم که بیشتر از دیگرانه.

عشق یا درآمد؟
وقتم رو گذاشتم برای عشقم، برای مردمم که اگه هنری دارم ازش بهره‌مند بشن. اون عشق مهمه نه درآمد.

از سپاسگزاری‌هاتون از خدا؟
همیشه سپاسگزار بودم که سلامتم تا بتونم ادامه بدم و موفق باشم.

کیا به رغم تلاش شکست می‌خورن؟
تلاش، استعداد و پشتکار و حامی هم می‌خواد.

فیلمی که کاش شما بازی می‌کردین؟
نه هیچ‌وقت آرزو نداشتم.

نقشی که بخشی از روح شما بود؟
شخصیت یک پدر دختری که وقت تولد جابه‌جا شده؛ در ارومیه بازی کردم: دخترم نرگس.

شخصیتی که خیلی از شما دور بوده؟
همه نقش‌ها از من دور بوده سعی کردم بسازمش و به‌وجود بیارمش.

مردم شما رو توی خیابون چی صدا می‌کنن؟
هر دوره به یه نام. گاهی می‌گفتن التماس نکن اومده، حسام بیک هم نمی‌گفتن یا می‌گفتن حضرت یعقوب اومده.

نتیجه زندگی؟
چیزی که بهش رسیدم صبره. مخصوصا پس از بازی در نقش حضرت یعقوب صبرش در سال‌های فراق یوسف رو که حس کردم سعی کردم در زندگیم واردش کنم.

منشا همه عزت‌ها؟
صداقته که منشا همه عزت‌هاست و به همه چی می‌رسی. منشا همه موفقیت‌ها و محبت‌ها و بزرگی‌هاست.

شهرت؟
به نظرم چیزی نیست. توی دل مردم راه پیداکنی خیلی مهمه.

کشاکشی که براتون حیاتی بوده؟
به اون صورت کشاکش نداشتم جز در کار خودم که تلاش و حوصله بوده.

امید؟
آینده است.

اعتماد به نفس؟
به کارت مطمئن باشی که درسته.

کسی که توکلش به خداست و به دست مردم چشم نداره؟
از چیزهایی که توی سریال یوسف بود همین بود.

چند درصد زندگی‌تون توفیقی بود چقدرش برنامه‌ریزی شده بود؟
توکل داشته‌باشی موفق میشی. ولی برنامه‌ریزی هم کردم؛ چون از تو حرکت از خدا برکت.

فضیلت رو تضمین می‌کنه؟
درستکاری و این‌که در کار کم نگذاری.

فضیلت مردمداری؟
مردم هرکسی رو که خوب براشون کاربکنه خوب می‌شناسنش.

شده خودتون رو نقد کنین؟
۱۰۰درصد. اگه اونقدر قدرت داشته‌باشی خودت رو نقد کنی موفق می‌شی.

اگه نقد بیرحمانه و جانبدارانه باشه؟
اون دیگه نقد نیست غرض‌ورزیه.

نقد خوب؟
خوب و بدش رو ببینی.

ریشه غرض‌ورزی؟
از حسادت میاد.

هنرمند کلیشه‌شده؟
یعنی در یه مردابی دست و پای بی‌خود می‌زنه.

سپر بلای شما در زندگی؟
صبر و حوصله. از غوره حلوا می‌توان ساخت.

به چه فضا و حال و هوایی نزدیک‌تر هستین؟
ما همه مسلمونیم و اعتقاداتی داریم. حال و هوای من اون‌طوری خوبه.

سعی می‌کنین همیشه به یادداشته باشین؟
که خدا رو فراموش نکنم.

لذت‌بخش‌ترین نقش؟
برام نقش فرقی نمی‌کنه، مهم اینه که به یه حسی رسیده باشم که اون نقش رو دوست داشته باشم و اونو بازی کنم، حالا چه منفی و چه مثبت.

نقشی که دگرگون‌تون کرد؟
نقش حضرت یعقوب رو که بازی کردم، دگرگونم کرد و صبری که نداشتم از اون شخصیت یاد گرفتم.

جوان‌ترین حس شما؟
تحرکم هست که هنوز دارم.

چقدر از خودتون خوشتون میاد؟
این خودخواهیه که آدم از خودش خوشش بیاد؛ ولی وقتی کاری می‌کنم که مثبته لذت می‌برم و اون لحظه خوش منه.

بامزه هستین؟
نه! کسی به من نگفته بامزه، گفتن که خیلی آروم و خوش‌برخورد و بی‌تکبر هستم.

شما بدون شهرت و متعلقاتش؟
همیشه سعی کردم سوءاستفاده نکنم از شهرت؛ پس برام مهم نیست. برای اون کسانی مهمه که می‌خوان ازش استفاده کنن. من هیچ وقت حاضر نیستم زندگی روزمره ام رو با استفاده از شهرت عوض کنم.

زیباترین هدیه‌ای که دادین وگرفتین؟
هدیه‌ای که گرفتم و لذت بردم و برام خوب بوده، جوایز تئاترم بوده.

هدیه‌ای که دادین به همسرتون؟
هدیه‌ای که دادم به همسرم معنویه البته؛ سعی کردم باهاش همراه و همگام باشم و کاری نکنم احساس تنهایی کنه.

وقتی عصبانی می‌شین؟ اصلا عصبانی می‌شین؟
من خیلی کم عصبانی می‌شم.

وقتی هم که عصبانی بشین؟
دیگه هیچی حالیم نیست.

شده التماس کنین؟
فراوون. ما از صبح که بلند می‌شیم التماس می‌کنیم.

یک شوخی جالب با شما؟
یادم نمیاد.

چه وقت می‌گین کاش ورق برگرده/کاش ورق برمی‌گشت؟
هیچ‌وقت نخواستم برگرده چون اعتقاد دارم یک خیریت‌هایی رو خدا برای آدم می‌خواد که شاید ظاهرا به ضررت باشه، ولی منافعی داره که تشخیصش نمی‌دی پس داده خدا به تو به‌صلاحته.

از افتخارات یک هموطن شیرازی؟
این که سعی کردم همیشه خدمت کنم، افتخارمه. سعی کردم درست کار کنم، به مردم نزدیک باشم و خودخواهی و غرور مرا در بر نگیره.

آدم بی‌منطق؟
در برخورد با اونا سکوت می‌کنم.

آدمی که رفتارش شما رو شیفته خودش کرد؟
کسانی که کارشون رو درست انجام میدن؛ چون آدم‌های سالمی هستن.

شما توی خونه؟
هر کاری می‌کنم، محاله من باشم و همسرم پخت و پز کنه.

یاد شما در هزارسال دیگه؟
امیدواریم که باشه.

نتیجه اخلاقی این گفت‌وگو؟
می‌تونه راهگشا باشه برای کسانی که توی حرفه ما دوست دارند بیان و یادی ازشون بمونه، که اگر صادق باشن حتما شدنی است.

اندوخته اخروی؟
نیکی به خلق خدا بهترین اندوخته‌است.

مرور و عبور با جام جم: ۲۰ سال قبل

۲ مرداد

هاشمی رفسنجانی: دشمن به‌دنبال شکار جوانان است

آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام روز شنبه با هشدار نسبت به توطئه‌های دشمنان علیه جوانان، گفت: امروز همه حرکت دشمن این است که نگذارد جوانان با اندیشه کفرستیزی، ظلم‌ستیزی و عدالتخواهی به میدان بیایند.

وی در مراسم گشایش نخستین اجلاس جهانی جوانان پیرو اهل‌بیت(ع) گفت: دشمن با فرهنگ منحط و مبتذل خود برای شکار جوانان در تلاش است... جوانان یک مرکز پرامید و منبع عظیم از انرژی و نیرو به شمار می‌آیند و باید برای آشنا کردن آنها با زندگی و تاریخ اهل‌بیت گام برداشت. (صفحه ۲)

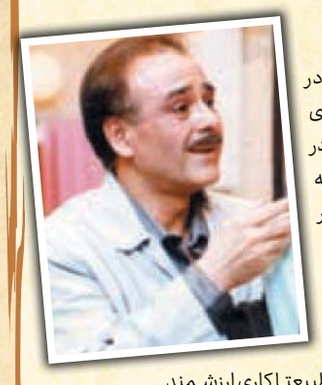
۳ مرداد

گفت‌وگو با باقر صحرارودی

باقر صحرارودی در سریال روزهای زندگی نقش مش‌کاظم را بازی می‌کند. این بازیگر درباره واکنش مردم به این نقش، به جام جم گفت: چون کارهای بهتری از من دیده‌اند، نقش مش‌کاظم آنقدر برایشان جذاب نیست. به نظر خودم می‌توانستم بهتر بازی کنم.

این بازیگر در پاسخ به این سوال که شما برخلاف دیگر بازیگران تلویزیون تکراری نشده‌اید، گفت: کارم را بسیار جدی می‌گیرم. استعداد در وجود همه هست؛ ولی برخی چند درصد بیشتر از آن بهره می‌برند. این ویژگی در همه شغل‌ها مصداق دارد. (صفحه ۳)

رضا بابک: انتخاب می‌شوم انتخاب نمی‌کنم



رضا بابک را این روزها در سریال‌های خانه ما و روزهای زندگی می‌بینیم. این بازیگر در پاسخ به این سوال جام جم که کدام یک از کارهایتان را بیشتر دوست دارید؟ گفت: هر کاری جذابیت خاص خود را دارد بعضی بیشتر و برخی کمتر؛ اما مشکل ما این است که انتخاب می‌شویم. انتخاب طبیعتا کاری ارزشمند و ایده‌آل‌تر است؛ اما گاهی برحسب ضرورت مجبور به انجام کاری می‌شویم که انتخاب ما نیست. با همه اینها در تمام کارها تلاش می‌کنم آنچه را که بلدم به نمایش بگذارم. (صفحه ۳)

دلیل اصلی بیکاری

معاون اشتغال وزارت کار و امور اجتماعی گفت: یکی از علل بیکاری در کشور نبود شناخت کافی نسبت به بازار کار است.

حبیب‌ا... عجایبی دیروز در همایش مدیران کل ادارات کار و امور اجتماعی استان‌های کشور در مشهد گفت: در بخش کارگری و اشتغال باید روابط و بازار کار، آموزش فنی کارگران و همچنین فعالیت‌های اجتماعی نیروی کار مورد توجه قرار گیرد. با فرهنگ‌سازی و ایجاد حساسیت در میان مسؤولان اقتصادی و اجتماعی، نیروی کار مورد توجه قرار می‌گیرد. (صفحه ۴)

نرخ سکه و طلا (اول مرداد ۷۹)

سکه بهار آزادی طرح جدید: ۵۹۹۰۰۰ ریال
سکه بهار آزادی طرح قدیم: ۵۶۸۰۰۰ ریال
نیم سکه بهار آزادی: ۳۶۲۰۰۰ ریال
یک مثقال طلای ۱۸ عیار: ۲۶۱۵۰۰ ریال
یک گرم طلای ۱۸ عیار: ۵۶۷۵۰ ریال (صفحه ۴)

انتشار اولین رمان در فضای اینترنت

از امروز و برای اولین بار یک نویسنده آمریکایی و خالق پرفروش‌ترین رمان‌های دلهره‌آور جهان با قرار دادن فصل اول رمانش به‌نام گیاه در سایت اینترنتی خود، تحولی عظیم در دنیای نشر پدید آورد.

استفن کینگ فصل دوم این اثر را ۲۱ آگوست (۳۱ مرداد) به همین طریق منتشر خواهد کرد. دریافت‌کنندگان متن هر فصل در رایانه‌های خود با ارسال یک دلار به صورت نقدی یا چک، پول کتاب را پرداخت می‌کنند. کینگ درباره این اقدامش گفته: «دوستان من! فرصتی پیدا کرده‌ایم تا تبدیل به کابوس بزرگ‌ترین ناشر شویم... من ویراستار کتاب‌ها و ناشر آثارم را دوست دارم اما اگر بتوانم برای نویسندگان متوسط، نویسندگان حوزه ادبیات و تمام نویسندگانی که در حاشیه‌اند و آینده خود را خارج از جریان اصلی پرمنفعت نویسندگان می‌بینند، قدم تازه‌ای بردارم، عالی است.» (صفحه ۱۲)