



دکتر هاوس



ژانر: درام پزشکی

کارگردان: دیوید شور

قصه: گریگوری هاوس، پزشک متخصص تشخیص بیماری است که در بیمارستانی آموزشی در نیوجرسی مشغول به کار است. وی دارای خلق و خویی بسیار زننده و تند اما بذله‌گوست. با این‌که معلول جسمی است اما موتورسیکلتی کورسی می‌راند؛ اما از نوعی اعتیاد حاد به دارو هم رنج می‌برد. از طرف دیگر وی پزشکی نابغه‌است و همانند شرلوک هلمز از تشخیص و درمان بیماری‌های بسیار نادر و لاعلاج لذت می‌برد. دکتر هاوس با اختیار و انتخاب خود بیمارهای مخصوصش را انتخاب می‌کند و سه پزشک زیردست و جوان ولی چیره‌دست در اختیار دارد که آنها نیز انتخاب خود ی هستند و همواره گوش به فرمان او. هر قسمت از سریال راجع به بیماری است که چهار مرضی ناشناخته و مرموز است. دکتر هاوس از روش‌های مختلف وگاهی نامتعارف به همراه تیم خود می‌کوشد سر از راز بیماری درآورد. حتی اگر هم لازم باشد، غیر قانونی وارد منزل بیمار شده و برای کشف علت بیمار تحقیقات انجام می‌دهد.

چرا؟ باز هم قصه این سریال است که می‌تواند نقطه قوت آن باشد. داستانی که در هر قسمت از هشت فصل این سریال با اتفاقات زیادی همراه می‌شود. فرانکو بازی خیره‌کننده‌ی در این مینی سریال داشته اما متعهد بودن بیش از حد داستان به رمان کینگ که سریال از روی آن ساخته شده، باعث شده که در داستان پردازی و تصویرسازی‌ها بسیار موفق نباشد.

بازیگران: هیو لوری، لیسا ادلیستن، رابرت شان لئونارد، جنیفر مورینسن و جسی اسپنسر

سال پخش: ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۲

مردی در قلعه بلند



ژانر: درام تاریخ جایگزین

کارگردان: فرانک اسپویتینز

قصه: در دورانی که کشور آمریکا به تصرف ارتش آلمان نازی و امپراتوری ژاپن درآمده‌است، يك زن جوان فیلمی اسرارآمیز را پیدا می‌کندکه احتمالا سرنگونی رژیم‌های خودکامه را رقم خواهدزد.و...

چرا؟ این مجموعه سه فصلی براساس رمانی از فیلیپ کی دیک در سال ۱۹۶۲ نوشته شده و داستان‌های جذابی از گروه‌های مقاومت زیرزمینی، دسیسه‌های فاتحان جنگ جهانی دوم برای یکدیگر و جنگ سردی که بین این دو وجود دارد را همراه با دیدایی موازی به تصویر می‌کشد.

بازیگران: آلكسداواالوس، روفس سول، لوك كلين تنك، روبرت ايوانز، دی‌جی‌کوازو بلاهیتکت

سال پخش: ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰



برنامه جشنواره کارآفرینی دعوت می‌شود که راز موفقیتش را برای علاقه‌مندان به کارآفرینی بیان می‌کند. برنامه جشنواره کارآفرینی کاری از گروه اقتصاد شبکه یک سیماست که با تهیه‌کنندگی محمد هادی سلیم زاده و اجرای کیاداوود اسفندیاری شنبه تا چهارشنبه حدود ساعت ۱۶ به‌صورت زنده پخش می‌شود.

گروه برادران



ژانر: درام جنگی

کارگردان: تام هنکس و استیون اسپیلیبرگ

قصه: داستان سریال نیز در خصوص گروهی از سربازان آمریکایی، از روزی که دوره‌های آموزشی خود را طی می‌کنند تا روز پیروزی در جنگ است. **بازیگران** : دیمین لوبیس، ران لیونگستون، دنی والبرگ، اسکات گریمز وشین تیلور **چرا؟** مینی سریال ۱۰ قسمتی «گروه برادران» با ترکیبی از داستان و مصاحبه و صحنه‌های واقعی ساخته شده و به عنوان بهترین سریال جنگی تاریخ تلویزیون لقب گرفته است. در هر اپیزود پس از مصاحبه با یکی از بازماندگان این‌گروه داستان یکی از شخصیت‌های اصلی بازگو شده و از دید او نبرد به تصویر کشیده می‌شود. تجربیات و موانع فیزیکی، روحی و روانی که این سربازان در نبرد واقعی جنگ جهانی دوم با آن مواجه شده بودند به خوبی در این سریال روایت شده است. اگر به فیلم‌های جنگی و هیجانی علاقه دارید «گروه برادران» را از دست ندهید. سال ساخت: ۲۰۰۱

بروکلین ۹۹

ژانر: کمدی پلیسی موقعیت

کارگردان: مایکل شور و دن گور

قصه: داستان سریال در یک پاسگاه تخیلی می‌گذرد. بروکلین ناین ناین درباره «زندگی روزمره» کارآگاهان ایستگاهی پلیس به شماره ۹۹ در شهر نیویورک است و دلیل نامگذاری سریال هم به همین دلیل بر می‌گردد. اما مهم‌ترین کلمه در توصیف داستان بروکلین ناین ناین همان کلمه «زندگی روزمره» است. بیشتر قسمت‌ها از اداره پلیس آغاز می‌شود، تقریباً تمامی شخصیت‌های سریال کارآگاه هستند و در این میان پرونده‌های زیادی هم حل و مجرمانی دستگیر می‌شوند اما رخداد‌های این مجموعه به ندرت سریالی در مورد سیستم قضایی و پلیس‌هاست. حتی جزئیات کار ماموران و فرآیندهای قانونی تطابق چندانی با واقعیت ندارد.

بازیگران: اندی سمبرگ، آندره براگر، ملیسا فیومرو، تری کروز و چلسی پرتی

چرا؟ این سریال که فصل هشتم آن هم قرار است ۲۰۲۱ روی آنتن برود، علاوه بر این که تم اصلی آن کمدی است، اما رگه هایی اکشن نیز در خود دارد که برای تماشاگر جذاب خواهد بود. این سریال تنوع زیادی از لحاظ جنسیت و ملیت شخصیت ها داشته و سبک کمدی آن نیز متفاوت است.

سال پخش: ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۸



فرانسوی مهمان های امروز جشنواره کارآفرینی هستند. همچنین فردا امیر ارجمند، تولید کننده ماده ضد عفونی و شوینده و مرجان چگینی، کارآفرین در زمینه صنایع دستی چرمی به این برنامه می آیند. طبق روال هر چهارشنبه هم مهمان ویژه و صاحب یکی از نشان‌های تجاری معروف در تولید داخلی به

بهتره با ساول تماس بگیری



ژانر: کمدی سیاه

کارگردان: وینس گیلیکان، پیتز گولد

قصه: داستان این سریال در مورد ساول گودمن است. شخصیتی که قصه آن در سریال برکینگ ادامه دارد و ماجرای این سریال به قبل از تغییر نام او در مجموعه بعدی برمی‌گردد. در واقع این سریال پیش درآمد برکینگ بد است. در این مجموعه ساول صاحب يك فروشگاه شیرینی‌فروشی و دونالد در اوماها، نبراسکا است و داستان از اینجا آغاز می‌شود...

چرا؟ میزان بینندگان و ریتینگ این سریال در سایت‌های معتبر جهانی از جمله دلایلی است که ما هم اینجا سراغ آن رفتیم تا دیدن و پخش آن را در تلویزیون پیشنهاد دهیم.

بازیگران: باب ادنکیرک، جان‌تاتان بنکس، جیانکارلو اسپوزیتو، مایکل ماندو، ریا سیهوون و تونی دالتون

سال پخش: ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰

۱۱،۲۲،۶۳



ژانر: درام معمایی

کارگردان: استیون کینگ، جی جی آیرماز

قصه: چه کار می‌کردید اگر می‌توانستید یک رویداد بزرگ تاریخی را تغییر دهید؟ مینی سریال ۱۱،۲۲،۶۳ که از روی رمان تحسین‌شده استیفن کینگ ساخته شده، قهرمانش را در این موقعیت قرار می‌دهد.

ماجرا از این قرار است که جیمز فرانکو، معلم زبان انگلیسی است که در ایالت مین زندگی می‌کند و از همسر خود جدا شده‌است.

او به کمک دوست قدیمی‌اش ال تملپتون (کریس کوپر) این فرصت را پیدا می‌کند که در زمان سفر کنند و به سال ۱۹۶۰ بازگردد تا جلوی ترور جان اف کندی را بگیرد و سرنوشت جهان را عوض کند اما هدف مأموریت با عاشق شدن جیک به کلی تغییر می‌کند تا جایی که او حتی دیگر تمایلی ندارد گذشته را عوض کند...

بازیگران: جیمز فرانکو، سارا گدون، چری جونز، جورج مکایو کریس کوپر **چرا؟** می‌شود گفت ترکیب‌زمان‌ها و ماجراهای کوچک و بزرگی که در این سریال رخ می‌دهد باعث شده تا شاهد مجموعه‌ای باشیم که احتمالا می‌تواند مخاطب تلویزیون را هم با خود همراه کند. نگاهی به یک اتفاق تاریخی در عین رخ دادن اتفاقات تخیلی، ترکیب اصلی این قصه است.

سال پخش: ۲۰۱۶

جشنواره‌ای برای کارآفرینان در شبکه یک

کارآفرین‌های موفق تا چهارشنبه به برنامه جشنواره کارآفرینی شبکه یک می‌آیند. به گزارش جام‌جم، برنامه جشنواره کارآفرینی این هفته میزبان کارآفرین‌هایی است که با حضور در شبکه یک راز موفقیت‌شان را بازگو می‌کنند. حسن رنجبر وزیر، تولید کننده وایت برد شیشه‌ای و محمد شریفی، تولید کننده کاهوی

مند پیشنهاد خارجی برای پخش در تلویزیون بدهیم

ادی تماشایی

شبکه‌ای به مقدار لازم سراغ آنها می‌رود، ولی سریال‌ها از آنجا که در درسر بیشتری از جهت دوبله گرفته تا تطبیق با قوانین تلویزیون دارند، در این سال‌ها کمتر مورد توجه قرار گرفتند. با همه این‌ها هزارگاهی مجموعه‌های غیرخودی هم تئک‌وتوک روی آنتن می‌روند مثل «فرار از زندان»، «شرلوک» و «خانه پوشالی» که این شب‌ها مجدداً بازپخش آن شروع شده‌است. این ماجرا هم پهنه‌ای شد تا ما سراغ برخی از دیگر مجموعه‌هایی برویم که امکان پخش از این رسانه را دارند. البته باید یادآوری کنیم که اصولاً غربی‌ها، شرقی‌ها و اساساً خارجی‌ها با فرهنگ، پوشش و سلیقه خودشان سریال می‌سازند؛ فضایی که طبیعتاً با ما تفاوت‌های زیادی دارد. به همین خاطر انتخاب این نمونه‌ها برای پخش در تلویزیون بسیار سخت و پرمرحله است. باین حال در ادامه به بعضی از این موارد اشاره کوتاهی کرده‌ایم.

هودینی



ژانر: تاریخی-زندگینامه

کارگردان: هستوریک

قصه: داستان این مینی سریال چهار ساعته از این قرار است که مدت‌ها پیش از آن‌که کریس انجل به دنیا بیاید، مردی پا به جهان گذاشت که سطح شعبده‌بازی را به مرحله‌ای بالاتر برد. اریک ویس، مهاجر مجارستانی بعدها تحت تاثیر هری کلار (شعبده‌باز آمریکایی) و جان ایگن رابرت هودینی (شعبده‌باز فرانسوی) اسم هری هودینی را برای خود برگزید و... **بازیگران:** آدرین برودی، ایوان جونز، کریستین کنلی و...

چرا؟ چیز زیادی نمی‌توان در مورد هودینی گفت جز این که داستان زندگی این شعبده‌باز و متخصص فرار افسانه‌ای می‌تواند جزو مواردی باشد که نگاه مخاطبان را با خود همراه کند.

سال پخش: ۲۰۱۴



کوبین اسپینسی بازیگر نقش فرانک اکنرود در سریال خانه پوشالی

❖ شبکه تماشا یکی از فضاهایی است که کار اصلی‌ش نمایش سریال‌های مختلف است. این شبکه گویا به‌تازگی علاوه بر مجموعه‌های پخش شده قرار است به سراغ اتفاقات تازه‌تری برود.

امیرعباس اشرف، مدیر تامین برنامه شبکه نمایش و سرپرست روابط عمومی شبکه‌های نسیم و نمایش و تماشا درباره سریال‌های جدید و آماده پخش شبکه تماشا به جام‌جم می‌گوید: از ۷ مرداد سریال «گمشده در فضا» روی آنتن شبکه تماشا می‌رود و همچنین سریال «مظنون» عنوان جدیدترین سریالی است که از ۱۳ مرداد از همین شبکه پخش خواهد شد. وی در ادامه درباره معیاری که برای انتخاب سریال‌های خارجی در نظر می‌گیرند هم توضیح می‌دهد: ما سعی می‌کنیم سریال‌هایی



زینب علیپورطهرانی

رسانه



انتخاب سریال‌ها بر اساس خواسته مخاطبان است