خبر

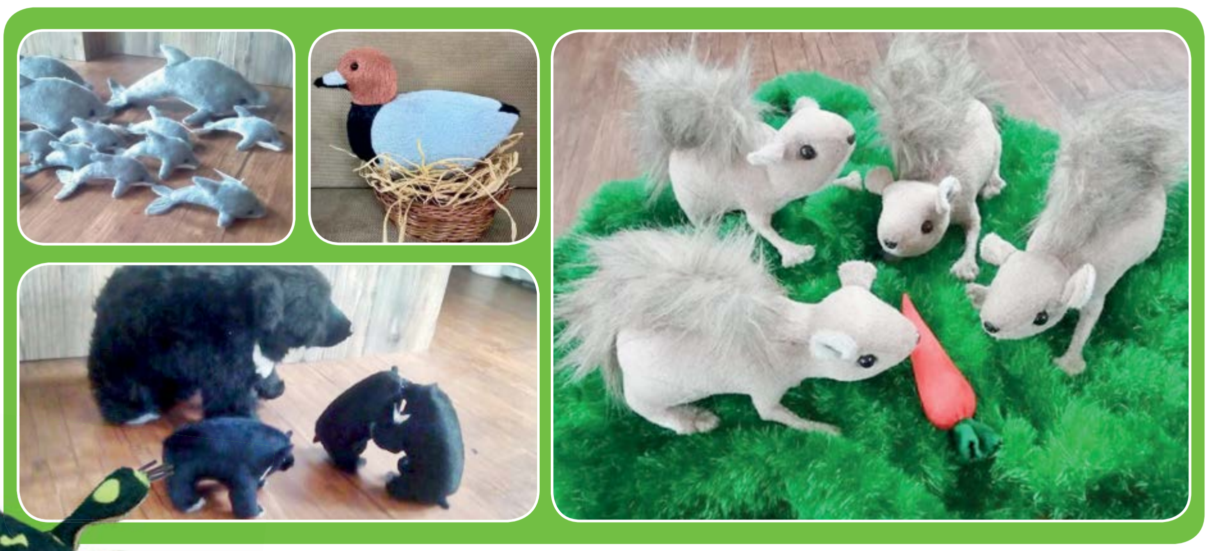
آلودگی شناگاه‌های بوشهر

اگر بوشهری هستید یا به هر دلیل گذرتان این روزها به این شهرستان گرم جنوبی افتاده و هوس کرده‌اید در شناگاه‌های بوشهر تنی به آب بزنید، اول این خبر را از قول رئیس حفاظت محیط‌زیست شهرستان بوشهر بخوانید؛ چراکه صادق پورسالم گفته که از شش شناگاه این شهرستان بر اساس نمونه‌برداری‌های انجام شده یك شناگاه وضعیت آلودگی آن بحرانی و دو شناگاه نیز پرخطر تشخیص داده شده است. شناگاه‌هایی که پورسالم از آنها نام برده شامل پارك لیان، بندرگاه، پلاژ بانوان، جفره، ریشهر و پارك سیادت است و حالا باید با هشیاری تمام از کنارشان عبور کنید؛ چراکه به گفته رئیس حفاظت محیط‌زیست بوشهر شناگاه پلاژ بانوان و ریشهر پرخطر و شناگاه جفره در وضعیت بحرانی قرار دارند و شناگاه‌های لیان و بندرگاه در وضعیت سالم و شناگاه پارك سیادت بوشهر نیز به طور نسبی پاك است.

او البته هشدار هم داده که شهروندان به طور جد از شنا در شناگاه جفره بپرهیزند چراکه شنا در این محل آنها را در معرض ابتلا به بیماری‌های متعددی قرار می‌هد. به گفته رئیس حفاظت محیط‌زیست شهرستان بوشهر کمیته پایش ساحل بوشهر با حضور اعضا وضعیت شناگاه‌های پاك و ناسالم را مشخص می‌کند و در این راستا شهرداری موظف است با پرچم‌گذاری یا نصب دیگر علائم، سالم یا ناسالم بودن شناگاه را برای شهروندان مشخص کند. نکته عجیب ماجرا اما اینجاست که به گفته پورسالم بخشی از مناطق ساحلی بوشهر که محل ورود فاضلاب خام شهری است به محل شناگاه پرخطر و بحرانی تبدیل شده و باعث بروز بیماری‌های میکروبی از جمله گوارشی، روده‌ای و پوستی می‌شود./ ایسنا

خداحافظی با شکار حیوانات به خاطر کرونا

کرونا همه را کلافه کرده؛ آمار مبتلاها و قربانی‌هایش هر روز از روز قبل نگران‌کننده‌تر می‌شود و فهرست استان‌هایی که در محدوده قرمز و هشدار قرار دارند بیشتر. حالا بعد از گذشت شش ماه از شیوع کرونا، از بین رفتن این ویروس آرزوی خیلی‌ها شده و هرکسی هرکاری از دستش برمی‌آید برای تحقق این آرزو انجام می‌دهد.
اما نذر جالب این روزها برای از بین رفتن این ویروس منحوس و بازگشت سلامت به جامعه، نذر یکی از شکارچیان شهرستان جوانرود است. این شکارچی باسابقه نذر کرده که برای بازگشت سلامت و تندرستی به جامعه از شکار حیوانات دست بردارد و با مراجعه به اداره محیط‌زیست شهرستان جوانرود دو قطعه از بهترین کبك‌های خود را به رئیس محیط‌زیست اهدا کرد تا در دامان طبیعت رهاسازی شوند؛ کبك‌هایی که حالا جهت ادای نذر این شکارچی توسط محیط‌زیست در طبیعت منطقه رهاسازی شده‌اند./ جام‌جم‌دیلی



نتیجه تلاش این زوج فعال محیط زیست ساخت عروسک بیش از ۱۱ جانور در معرض انقراض کشورمان است؛ عروسک‌هایی که برای آگاه سازی جامعه به‌خصوص کودکان ساخته شده اند

یک زوج فعال محیط زیست با ساخت عروسک در تلاشند کودکان را با حیوانات در معرض انقراض ایران آشنا کنند

سفیران عروسکی حیات وحش ایران

مینا مولایی
ایران

اوضاع حیات وحش ما خوب نیست، چه آن‌طور که مدیرکل سابق دفتر حیات وحش و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست گفته است، از میان ۱۱۶۳ گونه مهره داران کشور ۷۴ گونه در معرض خطر انقراض قرار داشته باشند و چه آن‌طور که مسؤول آزمایشگاه بانك سلول های انسانی و جانوری مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران می‌گوید از میان ۱۲۰۰ گونه جانوری، ۱۵۰ گونه در معرض خطر انقراض جدی قرار داشته باشند، نمی توانیم این موضوع را انکار بکنیم که شاید تا چندسال دیگر رد و نشانی از خیلی از این حیوانات در محیط زیست کشورمان نبینیم؛ از یوزپلنگ آسیایی، گوزن زرد ایرانی و لاک پشت پوزه عقابی گرفته تا فک خزری، سمندر لرستان، گاندوی سیستان و بلوچستان و دلفین پوزه بطری خلیج فارس. خطر انقراض روی سر تک تک این حیوانات سایه کرده و به نگرانی بزرگ دوستداران و فعالان محیط زیست کشورمان تبدیل شده است. دغدغه ای که برای یک زوج فعال محیط زیست در بندرانزلی، به یک راه متفاوت رسیده؛ به ساخت عروسک این حیوانات در معرض خطر و جلب توجه عموم مردم به خصوص نسل جوان‌تر به عوامل تهدید کننده سلامت این گونه ها؛ عروسک هایی که از مرزهای کشورمان هم فراتر رفته‌اند و به سفیر محیط زیست ایران تبدیل شده اند.

نقوی:
از آنجا که گونه های در معرض خطر در نقاط مختلف کشورمان بودند، ما به منطقه ای که هرکدام از این حیوانات در آنجا زندگی می کردند، رفتیم و به اهالی منطقه روش دوخت هرکدام از عروسک‌ها را آموزش دادیم

نام علی حیاتی و نوشین نقوی را شاید خیلی ها نشنیده باشند ؛ آنها زوج فعال محیط زیستی هستند که با یک ایده جالب به ساخت عروسک های حیوانات در معرض انقراض رسیده‌اند؛ عروسک‌هایی که در نمایشگاه‌های مختلف، جشنواره‌ها و همایش‌های محیط زیستی، با هدف جلب توجه افراد به‌خصوص کودکان عرضه شده‌اند تا با یک فرهنگ‌سازی، آنها را با دارایی‌های ارزشمند محیط زیست ما آشنا کنند؛ عروسک‌هایی که شباهت بسیار زیادی به نمونه‌های واقعی‌شان دارند، با همان شکل و شمایل، همان مشخصات و ویژگی‌ها؛ تنها تفاوت‌شان همان ابعاد کوچک‌تری است که دارند. برای این زوج فعال محیط زیست، همه دغدغه ها و نگرانی‌ها از روزهایی شروع شد که هنوز با هم آشنا نشده بودند؛ روزهایی که هرکدام جداگانه در یک سازمان مردم نهاد در زمینه محیط زیست فعال بودند و نقوی درباره اش به ما می گوید: «به‌واسطه علاقه‌ای که به محیط زیست داشتم خودم روی بازیافت کاغذ و حفاظت از جنگل های گیلان کار می‌کردم. از آن طرف همسرم هم جداگانه در الموت برای حفظ دریاچه اوان فعالیت داشت.»

این فعالیت های محیط زیستی در نهایت آنها را در یک مسیر مشترک قرار داد و گروه حافظان طبیعت پایدار تشکیل شد : «ما در جریان فعالیت‌های‌مان با اعضای دفتر تسهیلات کوچک محیط زیست جهانی ارتباط گرفتیم؛ دفتری که در حال اجرای طرح‌های محیط زیستی است.»

ماجرای ساخت عروسک حیوانات درحال انقراض هم از همین جا برای این زوج فعال محیط زیست شروع شد: «به ما پیشنهاد شد طرحی برای آشناسازی کودکان با مفاهیم محیط زیستی ارائه کنیم تا به‌واسطه آنها بچه‌ها با محیط زیست و حیات وحش آشنا شوند. درجریان این طرح عکس‌های زیادی به دست ما رسید، این عکس‌ها از زوایای مختلف این حیوانات بود، چون گونه های ایرانی خصوصیات منحصر به فردی دارند که مختص خود آنهاست. با دیدن این تصاویر به طور دقیق با شکل و شمایل این گونه ها آشنا شدیم و بر اساس اطلاعاتی که به دست آوردیم، عروسک‌ها را طراحی کردیم.»

حمایت از جامعه بومی

ایده ساخت عروسک حیوانات درحال انقراض اما فقط یکی از اهداف این طرح محیط زیستی بود، چراکه این زوج جوان در ادامه سراغ توانمندسازی جامعه بومی رفتند، زیرا به ایجاد اشتغال برای افراد جامعه محلی فکر می‌کردند . موضوعی که نقوی درباره اش می گوید: «از آنجاکه گونه‌های در معرض خطر در نقاط مختلف کشورمان بودند، وقتی طرح اولیه عروسک ها آماده شد، ما به منطقه ای که هرکدام از این حیوانات در آنجا زندگی می‌کردند، رفتیم و به افراد جامعه محلی این منطقه ها روش دوخت هرکدام از عروسک ها را آموزش دادیم، الگوی این عروسک‌ها را هم دراختیارشان گذاشتیم؛ با این هدف که با این کار، این عروسک ها هم یکی از صنایع دستی ای باشند که گردشگرها از این منطقه با خودشان سوغات می برند.»

آنها اما برای درگیر کردن جامعه محلی در ساخت این عروسک ها چند دلیل داشتند: «اول این‌که خود بومیان یک منطقه را به وجود این حیوانات در محدوده زندگی شان حساس کنیم تا یک نگاه متفاوت تری داشته باشند و نسبت به درمعرض خطر بودن این گونه ها آگاه شوند. در مرحله بعدی می‌خواستیم گردشگران این مناطق با این حیوانات آشنا شوند و البته بحث درآمدزایی برای افراد جامعه محلی و بومی هم مدنظر بود.»

نقوی درباره ساز و کار این حمایت هم می‌گوید: «گروه‌های تشکیل شده در روستا برنامه ای برای کارشان تعریف می کنند و بعد از مشخص‌شدن نیازهای مالی شان، تسهیلاتی تا سقف ۲/۵ میلیون تومان به صورت وام از صندوقی دریافت می کنند که موجودی اش توسط خیرین تامین می شود. این وام در صندوق گروه می ماند وگروه پس از کسب درآمد اقساط وام خود را همراه مبلغی از سود خود در صندوق محلی نگه داشته و موجودی آن را افزایش می‌دهد تا فعالیت های‌شان را ادامه و گسترش دهند.»

عروسک‌هایی با شناسنامه محیط‌زیستی

نتیجه تلاش این زوج فعال محیط زیست ساخت عروسک بیش از ۱۱ جانور در معرض انقراض کشورمان است و به این ترتیب فعلا فوک خزری، لاک پشت پوزه عقابی، تمساح تالابی، خرس سیاه آسیایی، فلامینگو، اردک سرسفید، دلفین بینی بطری، زاغ بور، سمندر امپراتور، فیل ماهی و خورشید ماهی ، حیواناتی هستند که در اندازه‌های کوچک‌تر از ابعاد واقعی، تولید و به بازار عرضه شده اند: «ما در کنار هر کدام از این عروسک ها یک بسته هم داریم که حاوی اطلاعاتی از این حیوانات است. درحقیقت هرکدام از این بسته ها، شامل یک عروسک کامل، یک الگوی بریده شده از پارچه اصلی، یک روش دوخت، یک بروشور و یک کارت شناسه است که به گردن حیوان آویزان می شود؛ کارت کوچکی که اسم و مشخصات کامل حیوان مورد نظر را در اختیار استفاده کننده ها قرار می دهد.»

حفظ میراث معنوی

این زوج فعال محیط زیست اما از یک سال پیش با یک تصمیم جدیدتر به جمع میراث دوستان کشورمان هم پیوسته اند و از هنرعروسک سازی‌شان در جهت حفظ و معرفی میراث معنوی کشور استفاده کرده اند. موضوعی که حیاتی درباره اش می گوید : «در جریان رفت و آمدها و برخوردهایی که با جامعه محلی داشتیم با زنان روستایی و بومی زیادی آشنا شدیم و بحث میراث معنوی برای ما مورد توجه قرار گرفت. به این ترتیب که تصمیم گرفتیم عروسک زنان روستایی و بومی را بسازیم. در مرحله بعدی البته این برنامه را داریم که به عروسک های تلفیقی برسیم ،یعنی عروسک هایی که در آنها میراث طبیعی یعنی عروسک های حیوانات را با میراث معنوی یعنی زنان بومی ترکیب کنیم. در این طرح جدید، پیرزن های روستایی را در حال ساخت عروسک حیوانات خواهیم داشت و پیش بینی می کنیم که این کار هم با استقبال روبه رو شود و در بخش اطلاع رسانی و آموزش موثر باشد.»

کشف اسکلت بانوی اشکانی در تپه تاریخی اشرف اصفهان

تپه اشرف، تپه‌ای باستانی در اصفهان است؛ تپه‌ای که با بررسی بازرسان باستان‌شناسی سازمان بین‌المللی یونسکو قدمت آن ۷۰۰۰ ساله تخمین زده شده و همچنان کاوش‌های باستان‌شناسان میراث فرهنگی روی انباشته‌های این تپه باستانی ادامه دارد. در جدیدترین اکتشاف انجام شده در این منطقه باستانی، سرپرست هیات باستان‌شناسی تپه اشرف از کشف یك اسکلت بانوی اشکانی در عملیات نجات‌بخشی آثار تاریخی شمال تپه تاریخی اشرف اصفهان خبر داده است.

به گزارش ایرنا، علیرضا جعفری‌زند با اعلام این خبر می‌گوید: گرچه هنوز اسکلت‌شناس جنسیت این اسکلت را تعیین نکرده اما احتمالا این اسکلت متعلق به یك زن باشد و از این رو می‌توان آن را بانوی اشکانی با تدفین مهری دانست.

در حالی که یافته‌ها یکی پس از دیگری در عملیات نجات‌بخشی آثار تپه اشرف در مسیر لوله‌گذاری، شواهد رسیدن به گورستان اشکانی را به یقین نزدیك کرده است، جعفری‌زند از نبود توجه مسوولان و متولیان اصلی برای لزوم گسترده‌کردن کاوش‌ها و نجات شواهد تاریخی دوران ناشناخته اشکانی در اصفهان و در قلب فلات مرکزی ایران انتقاد می‌کند.

تپه اشرف از بی‌توجهی‌ها ضربه می‌خورد

گرچه مسوولان میراث فرهنگی و مدیران شهری اصفهان بر اهمیت یافته‌های اخیر و شواهد باستانی در تپه اشرف اصفهان اذعان می‌کنند اما بنا به گفته‌های سرپرست هیات باستان‌شناسی با توجه به اهمیت شواهد تاریخی به‌دست آمده تاکنون هیچ اقدامی در جهت حمایت از گسترش کاوش‌ها در خیابان مشتاق انجام نشده است.

جعفری‌زند در این باره می‌گوید: میراث فرهنگی خیلی موثرتر می‌توانست به این موضوع ورود کند ولی متاسفانه من هیچ حمایتی در این رابطه احساس نکردم و تاکنون هیچ اقدامی در راستای گسترش گمانه‌ها به‌صورت ترانشه صورت نگرفته است. به میراث فرهنگی اعلام کردم که نیاز به یك کاوش گسترده وجود دارد چراکه گمانه‌زنی‌ها موقعیت مناسبی را برای کاوش فراهم کرده و در عین حال بخش‌هایی از آثار به‌دست‌آمده زیر خیابان است و نجات این شواهد تاریخی در گرو گسترده کردن کاوش‌هاست.

اسکلتی در پیاده‌رو

سرپرست هیات باستان‌شناسی تپه اشرف با اشاره به این‌که بخشی از اسکلت پیداشده در عملیات نجات‌بخشی آثار شمال تپه اشرف زیر پیاده‌رو قرار دارد، تاکید می‌کند: حساسیت موضوع را بارها گوشزد و نامه‌نگاری کرده‌ایم و دیگر نمی‌دانم از چه راهی باید وارد شویم.

با این‌که شواهد به‌دست آمده در عملیات نجات‌بخشی آثار تپه اشرف احتمال وجود گورستان اشکانی را در یکی از کهن‌ترین نقاط شهری اصفهان تایید می‌کند اما بنا به گفته جعفری‌زند بخشی از خیابان است و هیات کاوش به دلیل امکانات مالی و مساله خیابان مشتاق نمی‌توانند کاوش این تدفین آیینی را ادامه بدهند. تدفین اسکلت تازه پیداشده نیز از زانو به پایین زیر پیاده‌رو قرار گرفته و در عمل نجات‌بخشی کامل این شواهد و آثاری که به احتمال قریب به یقین در مجاورت آنها قرار گرفته را مشکل کرده است.

سرپرست هیات باستان‌شناسی تپه اشرف درخصوص تدفین اسکلت کشف شده یادآور می‌کند: در این تدفین صورت به طرف شرق روی کتف چپ گردانده شده و همین نشان دهنده این است که با یك تدفین مهرپرستی روبه‌رو هستیم.

به گفته این باستان‌شناس، قسمت اعظم امپراتوری اشکانی پیرو آیین مهرپرستی بودند، در دوره‌های تاریخی پیش از اشکانی، تدفین صورت به طرف طلوع خورشید دیده شده، اما مساله این است که چون همراه این اسکلت و در کنار آن لایه سفال‌های اشکانی وجود دارد احتمالا این اسکلت مربوط به دوره اشکانی است.

سرپرست هیات کاوش تپه اشرف اصفهان با تاکید بر ضرورت ادامه کاوش در زیر پوست خیابان مشتاق دوم می‌گوید: اگر مسوولان کمی توجه کنند، مساله تدفین یك موضوع منحصربه‌فرد است که در شهر اصفهان پیدا شده و بسیار برای تاریخ اصفهان با اهمیت است. درست است که این اسکلت می‌تواند زیر خیابان محفوظ بماند اما فردا اگر فاضلاب این خیابان اشکال پیدا کرد و با اتفاقاتی از این نوع مجبور به خاکبرداری بزرگی شوند آیا این اطمینان وجود دارد که تمام این شواهد از بین نرود؟!

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۰۷

جدول عادی

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱						■						■			
۲			■					■							
۳													■		
۴				■					■						■
۵	■				■					■					
۶						■					■				
۷		■					■					■			
۸			■					■					■		
۹				■					■					■	
۱۰					■					■					
۱۱						■					■				■
۱۲	■						■					■			
۱۳			■												
۱۴								■					■		
۱۵				■						■					

افقی: ۱) فیلمی ترسناك و مشهور ساخته ویلیام فرید کین- آبگوشت- نهفتگی ۲) B- صدمه- مسابقه مارپیچ ۳) فیزیکدان نوبل‌برده آلمانی و واضع نظریه نسبیت- قدم یکپا ۴) پرچم- بزرگوار- براندازی حکومت از طریق نظامی ۵) گشایش- تخمك- سوره پنجم قرآن ۶) پادزهر- گریه و زاری- متعهد ۷) بسیار، زیاد- نادهنده- فرار کردن ۸) دست و پای شکسته را در آن می‌گذارند- نان شب‌مانده- پایتخت هند- معاون هیتلر ۹) حسد- قائم به‌ذات- مقابل خروج ۱۰) بی‌ترسی- کوژ- زن نازا ۱۱) واضح و آشکار- شرح‌دهنده- حفره‌هایی که زنبور عسل از موم می‌سازد ۱۲) تحفه‌ها- ضروری- همان قاجار است ۱۳) تلخ- کتابی مشهور از استاد شهید مرتضی مطهری ۱۴) از شهرهای مهم اسپانیا- مجموعه مسکونی بزرگ - برنج گیلانی‌ها ۱۵) تلاش و کوشش- صداقت- روزانه.

عمودی: ۱) کوه‌ها- متن پیام ارسالی توسط تلگراف- خیزابه ۲) گلی که در مرداب می‌شکفد- منتظر ۳) کم‌پهنا- چاقوی آشپزخانه- دشمن سرسخت ۴) زهی خجسته زمانی که... باز آید- دل‌انگیز- قرار دادن ۵) با اسفندیار جنگید- کشتی کوچك- شهری در شهرستان کاشان ۶) نوعی نارنگی- خوابیده- وسیع‌ترین قاره جهان ۷) حمله ناگهانی به دشمن- وحشی‌گری- سربی‌مو ۸) نشان دادن- علاج کردن ۹) انبار غله- یوغ- اندام تنفس ماهی ۱۰) شهرستانی در هرمزگان- شانه به‌سر- اتاق طلاب ۱۱) امروز عرب- بی‌اعتنا به قید و بندها- بارکش ۱۲) پیکر- آهسته- محل پرتاب موشك ۱۳) نیمه دیوانه- گوی شیشه‌ای- شایستگی ۱۴) دیو شاخ‌دار قصه امیرارسلان نامدار- از ایلات کرد ایران ۱۵) خواندن و نوشتن نمی‌داند- آلیاژ- آزرده.

جدول ویژه

افقی: ۱) گیاهی علفی از خانواده باقلا- بخش طولی هر چیز- سبز چشم ۲) قومی ایرانی- خانم- روضه‌خوان ۳) تاریخ‌نگار ایرانی عهد دیلمیان و صاحب کتاب تجارب‌الامم- پروردگار ۴) نوعی پارچه حریر- دریانورد- یار ژولیت ۵) ضربه‌ای با پا- نایب‌السلطنه- پشت سر ۶) محله سیاه‌پوست‌نشین نیویورك- خراب و ویران- پیشرفته ۷) خدمتکار پیر- منزل آذری- پیش قراول ۸) صدای کلفت- عنصر اصلی تمام مواد آلی- پوشیده و پنهان- بله آلمانی ۹) پیکار- نان شب‌مانده- جلوه ۱۰) لحم- مایع خنك‌کننده موتور خودرو- میخ عرب ۱۱) وقار- قدرت و توان- پسر حضرت نوح(ع) ۱۲) زگیل- با ادب- چکش سنگین ۱۳) چه وقت- خودنمایی کردن با انجام کاری درخور و شایان ۱۴) از غدد درون‌ریز برای تنظیم رشد بدن- سرشماری- تخم‌مرغ انگلیسی ۱۵) چارق- تکیه دادن- شهری در جنوب غربی فرانسه.

عمودی: ۱) زبانه آتش- از غذاهای سریع و ساده بین‌المللی- اسب یدك ۲) جواب طفره‌آمیز- دوران دوم زمین‌شناسی ۳) بی‌سر و پا- طرف مشورت- نشانه مفعولی ۴) یك‌چهارم- کیسه‌کش حمام- بداخلاق ۵) تندرست - سختی‌کشیده- شرح و تفسیر باطنی سخن ۶) آبی تیره‌رنگ سفید- همنشین ۷) کشور اروپایی در حاشیه رودخانه دانوب- نداده‌نده- دستی ۸) زادگاه و محل تولد ستاره‌ها- به‌راست متمایل شدن ۹) کیف ورزشی- تغار چوبی- متلاطم ۱۰) بی‌باکی- متکبر- نان خورش ۱۱) گاز بالابرنده بالن- جانشین وضو- شهرستانی در آذربایجان‌شرقی ۱۲) سفره‌نشین- بنیانگذار- برداشت محصول ۱۳) چادر به‌سر- اشعه فرابنفش- ترموستات ۱۴) هتك حرمت- راستا ۱۵) باختر- مرتب و منظم- کشوری در همسایگی گابن و آنگولا.

حل جدول عادی شماره ۵۷۰۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ا	م	■	ل	ا	م	پ	■	ا	ج	ب	ا	ر	ی
۲	ا	ت	و	م	ب	ی	ل	ر	ا	ن	ی	■	ل	ی	ل
۳	پ	ش	ه	ه	ا	■	س	س	ت	■	ب	ا	ب	ا	■
۴	س	■	ب	ر	ب	ر	■	ت	ش	ر	ی	ن	■	ض	د
۵	ن	ا	ت	و	■	ژ	و	ی	ی	ه	■	ب	س	ی	م
۶	د	ق	■	ر	ا	ه	ر	و	■	ا	ط	ه	ر	■	ب
۷	■	ل	ر	ز	ه	■	س	ی	س	ی	ل	■	ش	ا	خ
۸	ر	ی	ا	■	ر	س	ا	■	ا	ی	ا	■	ت	ب	ت
۹	ی	د	ی	■	ا	و	ی	ش	ن	■	ی	ا	ن	ه	■
۱۰	ا	■	ح	ا	م	د	■	م	ت	ع	ه	د	■	ا	ق
۱۱	س	پ	ه	ر	■	ا	د	ا	ر	ی	■	ا	س	م	ا
۱۲	ت	ر	■	و	ا	ن	ی	ل	■	ن	و	پ	ا	■	ب
۱۳	■	ن	ا	س	خ	■	س	گ	ک	■	ا	ت	و	ا	ل
۱۴	ک	د	ر	■	ر	و	ی	ا	ن	و	ن	ه	ا	ل	ی
۱۵	ش	ه	ی	د	ا	ن	■	ن	ز	ه	ت	■	ک	و	ت

حل جدول ویژه شماره ۵۷۰۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ف	ل	ه	■	ل	و	ن	د	■	پ	ا	س	ب	ا	ن
۲	س	ا	ی	ب	ا	ن	گ	م	ش	د	ه	■	و	ب	ا
۳	ن	ک	ت	ا	ر	■	ل	ب	ه	■	م	ق	ر	ر	■
۴	ج	■	ل	ه	ی	ب	■	ا	ی	و	ر	ت	■	ق	س
۵	ا	گ	ر	ا	■	ب	و	ر	د	ا	■	ی	ه	و	ه
۶	ن	ر	■	م	و	ر	ا	ی	■	س	ا	ل	م	■	ر
۷	■	م	ن	ا	ر	■	س	ک	س	ک	ه	■	ر	ف	ا
۸	ز	ک	ی	■	س	ب	ط	■	ل	ا	ن	■	ا	ر	ب
۹	ا	ن	ا	■	ا	ر	ه	ا	ب	■	گ	ا	ه	ی	■
۱۰	ل	■	س	ی	ی	ه	■	م	ی	گ	ر	ن	■	ض	د
۱۱	ت	ک	ر	ر	■	و	ج	ی	ه	ه	■	ف	ر	ه	ی
۱۲	ن	ل	■	م	ع	ت	م	د	■	ر	ب	ع	ی	■	ا
۱۳	■	ک	و	ر	ی	■	ع	و	ض	■	ن	ا	خ	د	ا
۱۴	ش	ت	ه	■	د	ر	ی	ا	ی	ب	ا	ل	ت	ی	ک
۱۵	د	ه	ن	ب	ی	ن	■	ر	ا	ه	ب	■	ن	ش	و