محیط زیست

ممنوعیت ورود آفرودسواران به منابع طبیعی همدان

اتومبیلرانی یا موتورسواری آفرود یا خارج از جاده که چند سالی است در کشور ما رونق گرفته منتقد کم ندارد؛ منتقدانی که دست روی آسیب‌های محیط‌زیستی آفرودسواری می‌گذارند و مانع ورود آفرودسواران به عرصه‌های منابع طبیعی می‌شوند. در همین رابطه مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان هم با اعلام این‌که ورود آفرودسواران به عرصه‌های طبیعی همدان ممنوع است، می‌گوید: یگان حفاظت این اداره کل اجازه ورود آنها به عرصه‌های جنگلی و مرتعی را نمی‌دهد و در صورت مشاهده، فرد متخلف به مراجع قضایی معرفی می‌شود. اسفندیار خزایی در ادامه توضیح می‌دهد: برخی آفرودسواران در مناطق ارزشمند از نظر منابع طبیعی نظیر کوهستان و دامنه‌های الوند، دره مرادبیگ، حیدره و تاریک‌دره حضور می‌یابند درحالی‌که از این پس به‌هیچ‌وجه اجازه نمی‌دهیم آنها با ورود به این عرصه‌ها به منابع طبیعی خسارت وارد کنند. او با بیان این‌که گشت، مراقبت و شناسایی عاملان تخریب منابع طبیعی تشدید می‌شود اضافه می‌کند: آفرودسواری و موتورسواری خسارت فیزیکی زیادی به اکوسیستم طبیعی و زیستگاه‌های گیاهی و جانوری واردکرده همچنین باعث تخریب ساختمان و بافت خاك می‌شود؛ آن‌هم درحالی‌که برای تشکیل یك سانتی‌متر مکعب خاك سالیان سال زمان نیاز است. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان در پایان می‌گوید: یکی دیگر از خسارت‌هایی که آفرودسواری می‌تواند به طبیعت برساند تخریب پوشش گیاهی، ایجاد آلودگی، جابه‌جایی خاك و ازبین‌بردن گیاهان نادر دارویی و خوراکی است. / ایرنا

استفاده هنرمندان صنایع‌دستی از مزایای بیمه صندوق روستایی

برای هنرمندان صنایع‌دستی کشورمان این یك خبر خوب است؛ خبری که می‌تواند روی یکی از زخم‌ها و گلایه‌هایشان فعلا مرهم بگذارد؛ هرچند موقتی. حالا اما فرهاد غلامعلی‌فلاح، مدیرکل دفتر حمایت از تولید صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با خبر یك دلگرمی تازه برای این صنعتگران از راه رسیده‌است. این مقام مسؤول از هنرمندان صنایع‌دستی خواسته برای استفاده از مزایای بیمه‌ای به صندوق بیمه کشاورزی، عشایری و روستایی مراجعه کنند. او در توضیح بیشتر گفته فرصت استفاده از مزایای بیمه‌ای برای هنرمندان صنایع‌دستی از محل صندوق بیمه کشاورزی، روستایی و عشایری، فراهم‌شده و هنرمندان صنایع‌دستی می‌توانند با مراجعه به ادارات‌کل هر استان، فرم صندوق روستایی، عشایری و کشاورزی را پر کنند و این امکان برای آنها فراهم‌است تا علاوه‌بر استفاده از مزایای بیمه‌ای این صندوق، سوابق بیمه تامین‌اجتماعی خود را نیز منتقل کنند. / میراث آریا

درحال حاضر هتل های کشور با ۱۰ تا ۱۵ درصد ظرفیت شان در ماه درحال فعالیت هستند و این یعنی فاجعه بیکاری افراد زیادی از شاغلان این صنعت

۵ ماه پس از شیوع کرونا، چه برسر هتلداران و مراکز اقامتی آمده است؟

خسارت ۷۴۰۰ میلیارد تومانی

مینا مولایی

ایران

کابوس برای فعالان صنعت هتلداری و گردشگری کشورمان از پنج ماه پیش شروع شد؛ از همان ابتدای شیوع ویروس کرونا. حالا بیش از ۱۵۰ روز است که آنها زیر سایه کرونا نفس می‌کشند و به‌سختی روزگار می‌گذرانند. غول کرونا مقابل آنها هم مثل خیلی مشاغل دیگر، قلدرانه وارد میدان شده و حریف طلبیده و این وسط آنها مانده‌اند و تن زار و نحیف صنعتی که قبل از شیوع ویروس کووید-۱۹ هم چندان حال خوشی نداشت. همین است که اکنون حال دست اندرکاران و فعالان این صنعت خوب نیست. این را آمارها می‌گویند؛ آمارهایی که از بسته‌شدن بیش از ۵۰ درصد مراکز اقامتی و هتل‌ها در سطح کشور خبر می‌دهند و درنهایت به خسارت ۷۴۰۰ میلیارد تومانی واردشده به صنعت هتلداری کشور می‌رسند.

آماری که جمشید حمزه‌زاده، رئیس جامعه هتلداران ایران به ما می‌دهد؛ عدد و رقمی که نشان می‌دهد کرونا به چالش جدی فعالان این عرصه تبدیل‌شده و ممکن است تیر خلاصی باشد به پیکر رنجور صنعت هتلداری و گردشگری کشور.

حمزه زاده: بسته‌های حمایتی دولت برای صنعت هتلداری و گردشگری که تا الان بیش از ۷۴۰۰ میلیارد تومان درآمد از دست رفته داشته اصلا جواب نمی‌دهد

خسارتی که هرروز بیشتر می‌شود

درآمد هتل‌های کشور تا ابتدای خرداد نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهشی ۴۵۰۰ میلیارد تومانی داشت؛ رقمی که با اوج‌گرفتن دوباره ویروس کرونا بالاتر رفت و در پایان خرداد به ۶۰۰۰ میلیارد تومان رسید. این اما پایان ماجرا نبود و با پایان تیر کرونا ۱۴۰۰ میلیارد تومان دیگر هم روی دست این صنعت خسارت گذاشت تا جمشید حمزه‌زاده، رئیس جامعه هتلداران ایران به ما بگوید هتلداری کشور روزهای بدی را می‌گذراند و هیچ نهاد و ارگانی هم برای حمایت از این صنعت پا پیش نمی‌گذارد. حمزه‌زاده به ما می‌گوید: «از همان ابتدای شیوع ویروس کرونا دولت حرف از بسته‌های حمایتی زد و ما هم اعلام کردیم این بسته‌ها برای مشاغلی خوب است که ۲۰ تا ۳۰ درصد خسارت و آسیب دیده‌اند، نه صنعت هتلداری که صددرصد آسیب دیده. بسته حمایتی برای این صنعتی که تا الان بیش از ۷۴۰۰ میلیارد تومان درآمد ازدست‌رفته داشته اصلا جواب نمی‌دهد.» تصویر روزهای پیش‌رو برای او که در این صنعت عمری گذرانده و دستی بر آتش دارد، تصویر خوبی نیست؛ همین است که پیش‌بینی می‌کند تعدیل نیرو در انتظار هتل‌های بزرگ‌تر هم باشد؛ همان‌ها که تا این لحظه دوام آورده‌اند و تن به کاهش نیرو نداده‌اند: «طبق آمارها ۲۰۷۰ هتل و هتل‌آپارتمان زیرمجموعه جامعه هتلداران قرار دارند که بیشترین هتل‌ها در مشهد و کمترین‌شان در چهارمحال‌وبختیاری قرار دارد. اما درمجموع همه هتل‌ها از این ویروس آسیب دیده‌اند.» او اما می‌گوید از همان ماه اول شیوع ویروس، برای بقای عمر این صنعت توسط فعالان گردشگری و هتلداری به دولت پیشنهادهایی داده‌شده که البته مورد توجه قرار نگرفته‌اند و حالِ این روزهای این صنعت در کشورمان نتیجه همین بی‌توجهی است: «می‌دانیم که دولت از نظر نقدینگی نمی‌تواند از ما حمایت کند، به خاطر همین به دولت چندین پیشنهاد دادیم. مثلا گفتیم با توجه به این خسارت واردشده ما را تا دو سال آینده صددرصد از پرداخت مالیات معاف کنند. یا پیشنهاد دادیم برای مجموعه‌هایی که هنوز تعدیل نیرو نکرده‌اند و حقوق نیروهایشان را چند ماه است با وجود این‌که هتل بسته‌است پرداخت می‌کنند تسهیلاتی در نظر بگیرند. برای مثال ۲۳ درصد سهم بیمه کارفرما را ببخشند یا مالیاتی که پرداخت می‌شود.» ارائه تسهیلات ارزان‌قیمت با بهره کمتر، دوره تنفس یك‌ساله و بازپرداخت حداقل پنج‌ساله بدون دردسرهای بانکی موارد دیگری است که رئیس جامعه هتلداران ایران به فهرست پیشنهادهایش به دولت اضافه می‌کند برای این‌که خسارت‌های واردشده به این صنعت تا اندازه‌ای جبران شود.

پارادوکس بسته بودن هتل‌ها

«آنچه عیان است چه حاجت به بیان است» این اولین جمله‌ای است که عباس بیگدلی، مدرس دانشگاه و فعال گردشگری به ما می‌گوید وقتی که از او درباره حالِ این روزهای صنعت هتلداری کشور می‌پرسیم. او که مدیر اجرایی جامعه هتلداران ایران هم هست از تعطیلی بیشتر هتل‌های کشور از اسفند تا همین حالا که دومین ماه تابستان از راه رسیده خبر می‌دهد و می‌گوید: «ضریب اشغال هتل‌ها الان زیر ۱۰ تا ۱۵ درصد است. بیش از نیمی از هتل‌ها از اسفند دیگر باز نشده‌اند و از بین آنهایی هم که در این مدت باز شده و مشغول فعالیتند، خیلی‌ها تصمیم به تعطیلی دوباره گرفته‌اند.»

او در توضیح بیشتر می‌گوید: «بسته بودن هتل‌ها یك پارادوکس بزرگ است؛ هتل چیزی نیست که تعطیل شود. همه آنهایی هم که الان بسته شده‌اند دغدغه‌های زیادی دارند. تاسیسات هتل‌ها مدام باید چك شود، آب در لوله‌ها باید گردش داشته‌باشد، برای مواد غذایی‌شان باید تعیین‌تکلیف شود، نگهبانی فضای سبز و بسیاری موارد دیگر وجود دارد که اصلا تعطیلی سرش نمی‌شود.» بیگدلی اما از حمایت‌هایی که در این عرصه از فعالان این صنعت انجام‌نشده گلایه زیاد دارد و می‌گوید: «متاسفانه ما هیچ خدمتی به صنعت گردشگری توسط هیچ نهاد و ارگانی ندیدیم. قرار بود که بانك‌ها اقساط‌شان را به تعویق بیندازند که این اتفاق نیفتاده و از فرصت شش‌ماهه امهالی که می‌گفتند خبری نیست. قبوض مختلف مثل آب و برق و گاز هم که مصوب شده‌بود شش ماه امهال شوند باز سر جای خودشان هستند و برای بسیاری از هتل‌ها اخطار قطع و پلمب آمده است.» تصویر پیش روی او هم که یکی از فعالان عرصه هتلداری و گردشگری است، مبهم است و در همین ارتباط می‌گوید: «ما تا پایان سال اصلا اتفاق مثبتی در این صنعت نخواهیم داشت. متاسفانه روز به روز به تعداد تعدیل نیروها و بیکاری شاغلان این عرصه اضافه می‌شود و این یعنی حال این صنعت اصلا خوب نیست. آن‌هم درحالی که طبق آمارها ۲۴۰ هزار نفر به صورت مستقیم و بیش از یک میلیون نفر به صورت غیرمستقیم در صنعت گردشگری و هتلداری ما به کار مشغول هستند و الان حداقل نیمی از آنها بیکار شده‌اند.»

هتل‌ها با ۱۵ درصد ظرفیت کار می‌کنند

کرونا صنعت هتلداری و گردشگری کشور را آچمز کرد و حالا آنها مانده‌اند و زیانی که هرماه که با افزایش عمر ویروس در کشورمان اضافه می‌شود. سیدمهدی حسینی، دبیر کمیته اطلاع‌رسانی جامعه هتلداران ایران اما معتقد است همه خسارات را نباید به پای کرونا نوشت. او در همین باره به ما می‌گوید: «صنعت گردشگری و هتلداری ما سال گذشته خوب نبود، کلا هر ریسک اجتماعی و اقتصادی ای به این صنعت ضربه می‌زند و کرونا درحقیقت تیرخلاص به این پیکر بی‌جان بود.» با این حال او هم تایید می‌کند درحال حاضر هتل‌ها با ۱۰ تا ۱۵ درصد ظرفیت شان در ماه درحال فعالیت هستند و این یعنی فاجعه بیکاری افراد زیادی از شاغلان این صنعت: «متاسفانه وعده‌هایی که درباره بیمه بیکاری شاغلان این صنعت داده‌بودند هنوز محقق نشده، قرار بود به کارکنانی که بیکار شده‌اند طبق فرمول بیمه بیکاری و پایه حقوق پرسنل، بیمه بیکاری واریز شود اما فقط به تعداد محدودی رقم ناچیزی پرداخت شده که اصلا قابل قبول نیست.»

آسیب‌های جبران‌ناپذیر به قطب گردشگری کشور

از هر زاویه که نگاه کنیم خسارت‌های کرونا به صنعت هتلداری و گردشگری کشورمان انکار ناپذیر است و این آسیب در خراسان رضوی و شهر مشهد که بیش از ۵۶ درصد کل هتل‌های کشور را درخود جای داده بیشتر از بقیه دیده می‌شود. شاید به همین دلیل است که علی اکبر علیزاده قناد، رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی خراسان رضوی از پیش بینی ورشکستگی بسیاری از همکارانش در حوزه گردشگری با بحران کرونا می‌گوید و توضیح می‌دهد: شرایط صنعت گردشگری بحرانی است؛ تمام اقامتگاه‌ها، رستوران‌ها، مراکز تفریحی، هواپیما، قطار، حمل‌ونقل عمومی و اتوبوس تعطیل شده و این عوامل سبب شده این صنعت بدترین شرایط را سپری کند. او با تاکید بر این‌که مشهد قطب گردشگری ایران است می‌گوید: «بحران کرونا ضربه سختی به این قطب گردشگری وارد کرده‌است اما چاره‌ای نیست، بااین حال دولت می‌تواند با حمایت‌ها، تشویق‌ها، تسهیلات و تخفیفات به این صنعت کمک کند؛ زیرا گردشگری صنعت بزرگی است.»

کریم بیگی

رئیس جامعه هتلداران اصفهان:

استان و شهری توریستی مانند اصفهان پس از کرونا به ندرت شاهد ورود گردشگر بوده و اگر سفری هم بوده، جنبه کاری داشته‌است؛ چراکه از شیوع ویروس کرونا به بعد، اعتماد مردم برای گردشگری جلب نشده و نوعی واهمه از سفر در آنها به وجود آمده‌است.

علی‌اکبر فکوری

رئیس جامعه هتلداران لرستان:

دو سال است که به علت حوادثی نظیر سیل و بیماری کرونا هتل‌های استان نیمه تعطیل بوده و از پذیرش مسافر محروم شده‌اند. از آنجاکه هتلداران تسهیلات گرفته، به شهرداری‌ها عوارض می‌دهند و مالیات پرداخت می‌کنند انتظار داریم دولت از آنها حمایت کند چراکه در شرایط فعلی مشکل جدی دارند.

کریم نوروزی

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران قزوین:

میزان تحقق اشتغال تخت در اماکن اقامتی استان پس از شیوع کرونا زیر ۱۰ درصد بوده و وضعیت هتلداران در روزهای فعلی اورژانسی است و اگر تدبیری برای بهبود آنها اندیشده نشود، شاهد نابودی و ورشکسته شدن سرمایه‌گذاران این حوزه خواهیم بود.

عبدالحمید حمیدی

رئیس جامعه هتلداران کردستان:

با این‌که درصد اشغال هتل‌های استان حدود ۵ درصد است و با استاندارد هتلداری فاصله دارد، اما ما همچنان با امیدواری به فعالیت‌مان ادامه می‌دهیم و به دنبال برگرداندن کارکنانی هستیم که شغل‌شان را از دست داده‌اند. در تعطیلات نیمه خرداد هتل‌های استان کردستان حدود ۴۵ درصد ضریب اشغال داشت و این سبب امیدواری ما بود؛ اما بعد از آن، دوباره شاهد نزول کار بودیم و الان ضریب اشغال بین ۲ تا ۵ درصد است.

حسن مهرور اصلک

رئیس جامعه هتلداران گیلان:

در طول این ماه‌ها که هتل‌ها بر اثر شیوع ویروس کرونا با مشکل روبه‌رو بوده‌اند، هزینه‌های جاری آنها به قوت خود باقی بوده‌است. هتل‌ها برای این‌که چارچوب کار پا برجا باشد، چراغ‌شان روشن بماند و شغل‌ها حفظ شود، از تعطیل کردن با وجود ضررهای سنگین خودداری کردند. اما متاسفانه بازپرداخت تسهیلاتی که هتل‌ها در گذشته دریافت کرده‌اند، با سود معوقه از آنها دریافت می‌شود و این موضوع فشار را روی هتل‌ها بسیار زیاد کرده‌است.

جعفر بذری

رئیس جامعه هتلداران اردبیل:

استان اردبیل که هر ساله در فصل تابستان پذیرای میلیون‌ها گردشگر داخلی و خارجی بود، امسال با رکود بی سابقه‌ای مواجه است و ضریب اشغال هتل‌های استان بسیار پایین است. در این وضعیت که در واقع خشکسالی صنعت گردشگری‌است، برنامه‌ریزی دولت و مجلس برای حمایت قاطع از این صنعت ضرورت دارد.

مسیحا...صفا

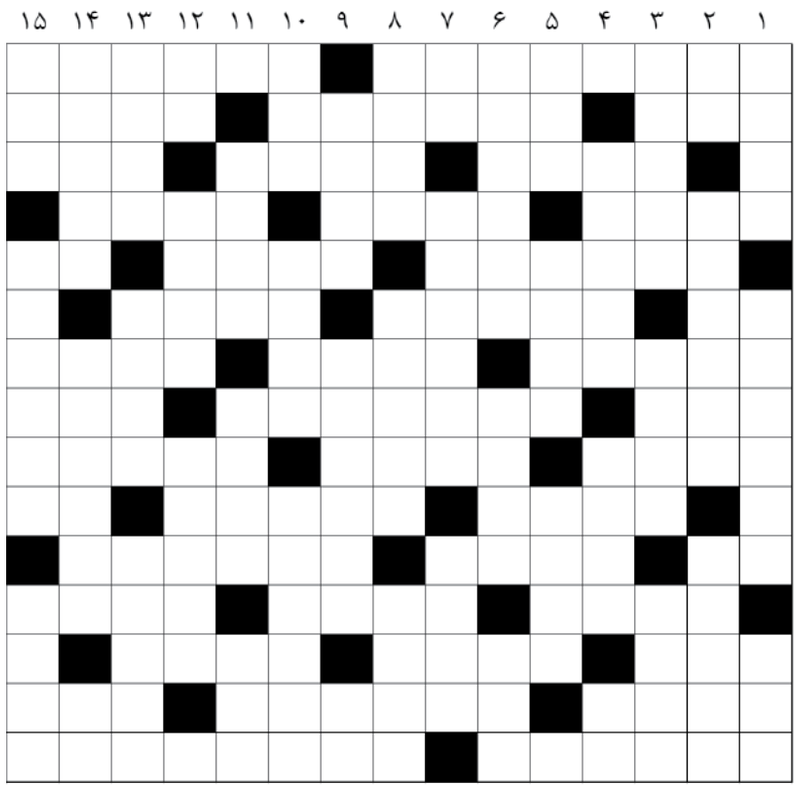
مدیرعامل جامه هتلداران کیش:

ضریب اشغال هتل‌های کیش جوابگوی هزینه‌های جاری هتل‌ها هم نیست. ما یك تعطیلی ۷۵ روزه مطلق از ۱۵ اسفند تا اول خرداد داشتیم و در این دو ماه و نیم درصد اشغال هتل‌هایمان صفر بود. در حالی که اسفند و فروردین هر سال برای ما مهم‌ترین ماه‌هاست و هر سال در این دو ماه به اندازه هزینه چهار تا شش ماه‌مان درآمد داشتیم. متاسفانه این اتفاق نیفتاد و هتل‌های کیش با مجموعا ۵۵۰۰ اتاق که می‌توانستند درآمدی بالغ بر ۶۰۰ میلیارد تومان داشته باشند، این درآمد را از دست دادند.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۰۸

جدول عادی



افقی: ۱) برنامه مستند معرفی آثار تاریخی ایران در شبکه یك سیما- خانه‌ای که اجزای آن در دو سطح مختلف ساخته می‌شود ۲) سرپرست- قرار دادن- نوعی کاغذ نامرغوب ۳) آسمان- قهوه‌خانه فرنگی- برآمدگی زمین ۴) مشقت- شهری در اردبیل- ترسناك ۵) مخاطب رادیویی- چپ‌چشم- زمینه ۶) منقار کوتاه- غذای ظهر- ویرگول ۷) کوهی مشرف به سنندج- سنگ مرمر- آلوده و ناپاك ۸) لباس اتاق عمل- تقویم- نهایت ۹) قدر زر می‌داند- زمین بی‌صاحب- راهزن ۱۰) فلانی- پایتخت نیجر- کلیدی در موسیقی ۱۱) عریان- شرح‌دهنده- شهری در گیلان ۱۲) شهر مارکوپولو- باریك- زننده ۱۳) درخت کریسمس- آسان- سخن چینی ۱۴) از اقوام ایرانی- نظم و ترتیب- ترکیب آبی و زرد ۱۵) لباس سنتی زنان ژاپنی- رشته‌کوهی در آذربایجان‌شرقی.

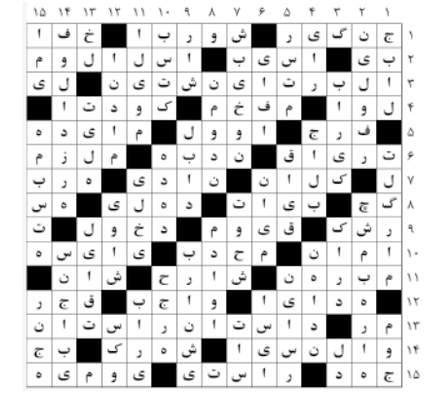
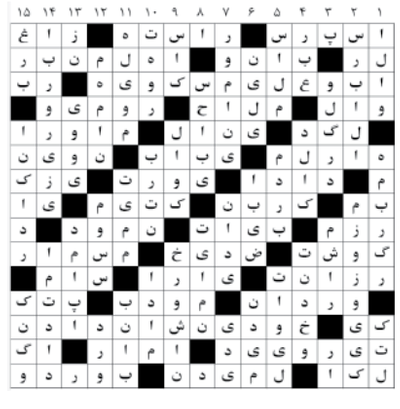
عمودی: ۱) همدم- ناچار- پرنده‌ای لذیذگوشت ۲) فرمان اتومبیل- میوه‌های خشك‌کرده- پی در پی بودن ۳) زندگی کردن- تازه و جدید- اخترشناسی ۴) اتصال و ارتباط- رشوه‌دهنده- شایعه ۵) شکستگی در سنگ- کال- کاشف الکل ۶) ناپایدار- کارها- سنگ چاقوتیزکنی ۷) نشانه جمع فارسی- دریاچه دائمی فارس- جنگ مسلمانان و کفار پس از فتح مکه ۸) اهل رشت- تابناك- خشنود کردن ۹) بازی قهوه‌خانه‌ای قدیم- برتری داشتن- میوه ۱۰) فرومایه- فیلسوفان- پول کاغذی ۱۱) هوس‌ها- دلسوزی و مهربانی- اتاق کار پزشك ۱۲) دفاع فوتبال- تپه باستانی آتن- علم اعداد ۱۳) رنگی برای قالی- فرمانده گله گرگ‌ها- سخت‌سر امروزی ۱۴) پیری- خجلت‌زده- حرف همراهی ۱۵) مخفف سیاه- شکلی هندسی- محله.

جدول ویژه

افقی: ۱) رمانی از انوره دو بالزاك، نویسنده فرانسوی- مطابق گذشته ۲) آن را که... نیست ز عالم کم باد- ترمو متر- از دین برگشته ۳) آشپزخانه- تکیه کردن- چین و چروك پوست ۴) پدر- بلندمرتبه- رفیق ۵) سازگاری و هماهنگی- تعصب خشك داشتن- مگابایت ۶) پراکندگی- خراب- ریز نمرات ۷) کاری که به طور معمول و مکرر انجام می‌شود- قوم حضرت موسی(ع)- گوشه‌ای در دستگاه نوا ۸) درجه حرارت- بیماری خونی- معشوق ۹) زیرك- مقابل رویه لباس- محل تقاطع دو دیوار ۱۰) توانگر- هیدروکربنی مایع و سمی- انتها ۱۱) حرف گزینش- گداخته‌شده- سیستم عاملی در کامپیوتر ۱۲) گوشه‌ای در دستگاه ماهور- شرمندگی- رقابت‌کننده ۱۳) روز جشن- از علوم فقهی- گاو شخم‌زن ۱۴) سکوی شیرجه- محل وسیع- غار بعثت ۱۵) عاشق- ظرف شیشه‌ای برای خشك نگه داشتن مواد شیمیایی.

عمودی: ۱) جامه پشمی دستباف- شاعر پارسی‌گو- شماره ۲) طاقچه بالا- بندر گردشگری گرجستان- آرزوها ۳) از خلفای عباسی- نرده- سوره پنجاه و هفتم قرآن ۴) نوعی مرغ دریایی- بیماری کم‌خونی- پیشوند تکرار ۵) امام علی(ع) آن را بهترین میراث می‌داند- دلیل آشکار- دلداده وامق ۶) شریك غم دیگری- قابله- سکو ۷) رام‌نشده!- رمانی از پاتریك وایت، نویسنده نوبل برده استرالیایی- برای باز شدن مجاری تنفسی استنشاق می‌کنند ۸) جناح لشکر- پنهان- مأمور شکنجه ۹) زاده چهارپایان- درنگ‌نما- خاشاك ۱۰) قلاب قالیبافی- تغییریافته- سبز تیره مایل به قهوه‌ای ۱۱) خواهش‌های نفسانی- پول چین- گوسفند جنگی ۱۲) اصل هر چیز- روزآمد- نصیحت ۱۳) نماهنگ- ترسناك- بی‌شرمی ۱۴) لباس حج- دارای طرح جالب و تفننی- چهره ۱۵) صدای بلند- دارای طول و عرض زیاد- حالت گازی آب.

حل جدول عادی شماره ۵۷۰۷



حل جدول ویژه شماره ۵۷۰۷