



خبر

با تصمیم شبکه اول سیما

برکناری مجری برنامه «صبح بخیر ایران»



عبدالرضا امیراحمدی، مجری برنامه «صبح‌بخیر ایران» به دلیل تکرار یک اشتباه تغییر کرد.

به گزارش جام‌جم، محسن سوهانی مشاور مدیر شبکه یک سیما با توییتی اطلاع‌رسانی کرد که عبدالرضا امیراحمدی از اجرای برنامه «صبح‌بخیر ایران» رکنار شده است.

وی در توییت خود نوشته است: «با توجه به تکرار یک اشتباه در دو روز متوالی، مجری برنامه صبح بخیر ایران تغییر کرد. رعایت اخلاق حرفه‌ای و احترام به مردم سرلوحه شبکه یک سیماست.»

عبدالرضا امیراحمدی طی دو روز گذشته برای شوخی جنجالی خود بسا قهرمانی پرسپولیوس، دو بار عذرخواهی کرد اما حتی عذرخواهی او که با کنایه‌هایی همراه بود باز هم واکنش‌هایی را در پی داشت.

سالار عقیلی برای حال خوب می‌خواند



برنامه «ما ایرانی‌ها» ویژه‌عید قربان با حضور سالار عقیلی و مصطفی میراحمدزاده امشب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. به گزارش جام‌جم، «ما ایرانی‌ها» با دعوت از سالار عقیلی، خواننده سرشناس موسیقی پاپ واز خبران حامی کودکان نیازمندتحصیل، تصنیف‌های «خوشه‌چین» و «وطنم» را روی آنتن می‌برد.

در این برنامه همچنین مصطفی میراحمدی‌زاده، مدیرعامل مؤسسه خیریه دارالاکرام که از ۵۰۰۰دانش‌آموز نیازمند در مناطق مختلف کشور با حمایت‌های مالی، آموزشی و اجتماعی حمایت می‌کند از راه‌های کمک به دانش‌آموزان و ایجاد حسن خوب مفیدبودن صحبت می‌کند. «ما ایرانی‌ها» می‌کوشد با دعوت از چهره‌های مردمی و خیرانی که به ایجاد حال خوب در جامعه کمک می‌کنند، این چهره‌های عمدتاً گمنام در قالب تلویزیون معرفی شوند و مردم از خدمات عام‌المنفعه‌ای افراد شناخت بیشتری پیداکنند. «ما ایرانی‌ها» کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیما به تهیه‌کنندگی و کارگردانی قاسم اورنگی است. این برنامه با محوریت فعالیت‌های خیرخواهانه اجتماعی، فرهنگی و محیط‌زیستی هر هفته پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ با یک سوزه جدید روی آنتن می‌رود.

رونمایی از تازه‌های «میدون»

مسابقه تلویزیونی «میدون» با شش طرح کسب‌وکار در زمینه‌های تجهیزات جانبی خودرو، دستگاه آبیاری، نرم‌افزارهای تشخیص چهره، بازی‌های رایانه‌ای، زراعت نوعی چوب و شیوه جدید بسته‌بندی ۹ و ۱۰ مردادماه میزبان مخاطبان شبکه سه سیما می‌شود.

به گزارش جام‌جم، قسمت‌های جدید این مسابقه کارآفرینی امشب و فردا از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

این مسابقه شامل معرفی سه طرح جدید با اجرایی متفاوت خواهد بود. اجرای اول این قسمت بر عهده منصوره کریمی است که با معرفی تجهیزات جانبی خودرو، محصولات نوآورانه و ابداعی خود را به داوران ارائه می‌کند. اجرای دوم را نیز مهدی محرم‌پور برعهده خواهد داشت. او با دستگاه آبیاری زیرزمینی کشاورزی وارد «میدون» خواهد شد و مدعی است که دستگاه او شیوه نوینی در آبیاری زیرزمینی ارائه می‌دهد.



طلوع سومین سالروز افتتاح شبکه امید

ویژه برنامه «طلوع امید» از عید قربان تا عید غدیرروی آنتن شبکه امید خواهد رفت. به گزارش جام‌جم، ویژه برنامه «طلوع امید» به مناسبت سومین سالگرد تاسیس شبکه امید و دهه ولایت از عید قربان تا عید غدیر به مدت ۱۰ شب از شبکه امید پخش خواهد شد. حضور مهمانان شاخص و متخصص در

گفت‌وگو با یوسف سلامی، خبرنگار خبرگزاری صداوسیما که گزارش‌هایش معمولاً حاشیه‌های زیادی دارد

من خبرنگارم نه خبربیار!



زینب علیپور طهرانی رسانه

❗ چرا این قدر پرحاشیه هستید و سراغ سوزه‌هایی می‌روید که مدام ویدئوهایش در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود؟

مردم به حاشیه علاقه مند هستند. به همین دلیل بخش «حاشیه‌های پزشکی» را در «۲۰:۳۰» داریم. از طرفی جنس کار حاشیه‌ای را دوست دارم.

❗ مثل سوزه خبرنگار من وتو یاکت و شلوار ایرانی؟

بله. من شب‌ها ساعت‌ها به سوزه‌های روز بعد فکر می‌کنم. شاید بعضی از همکاران ما دوست داشته باشند هر روز یک گزارش بگیرند، اما من دوست دارم یک نگاه متفاوت به سوزه داشته باشم. حس می‌کنم برای مردم هم جذاب‌تر است. به عنوان مثال وقتی نگاه ساده‌ای به یک سوزه داشته باشی، می‌روی سراغ مردم و می‌پرسی، چرا ماسک نمی‌زنی؟ و این خیلی برای مردم جذاب نیست. اما من در یک گزارش، لباس کادر درمان را به تن مردم کرده و احساس کردم این کار برای مردم جذاب‌تر است. اصلاً شاید دلیل علاقه مردم به بخش خبری «۲۰:۳۰» این است که حاشیه‌نگاری می‌کنند.

❗ البته جذابیت این بخش خبری برای مردم در سال‌های گذشته خیلی بیشتر بود.

من هم قبول دارم که بخش‌ها و بسته‌هایی که در گذشته داشت، خیلی برای مردم جذاب‌تر بود. با این حال هنوز هم مخاطبان خودش را دارد. من در بخش‌های خبری دیگر هم گزارش می‌دهم، اما من را بیشتر به عنوان خبرنگار «۲۰:۳۰» می‌شناسند و به جای نام خودم در خیابان به من می‌گویند: چطور؟ «۲۰:۳۰». بیشتر گزارش‌های من هم در این بخش خبری پخش می‌شود و به دلیل جنس حاشیه‌ای بودن آن است و این‌که به نسبت بخش‌های خبری دیگر سعی می‌کندمتفاوت‌تر باشم.

❗ شما را بیشتر به عنوان خبرنگار حوزه سلامت می‌شناختند. چطور شد که حوزه فعالیت‌تان را تغییر دادید؟

حوزه‌ام را تغییر دادم (می‌خندد). من از اوایل دهه ۸۰ که آقای پزشک‌یان وزیر بهداشت بود، در حوزه سلامت فعالیت کردم و در این مدت هم کلی وزیر پشت‌سر گذاشتم، اما این اواخر، حواشی پزشکی خیلی باب میل وزارت بهداشت قرار نگرفت و من هم آدم گزارش‌های سفارشی نبودم. بنابراین فشارهایی که وارد می‌شد، باعث شد من به گروه اجتماعی بروم.

❗ دقیقاً کدام گزارش به منقلب‌اتوخوش‌نیامد؟

دو سه گزارش آخر بود که باعث ناراحتی وزیر وقت بهداشت شد. به‌عنوان مثال گزارشی که درباره یکی از بیماران بود که برای جراحی کاشت مورفته بود و موقع بیهوشی برای او کارتخوان برده بودند و تاکید داشتند اول باید پول پرداخت کنی و کارت بکشی

به راحتی می‌توانم صدای فلان بازیکن فوتبال را تقلید کنم.

❗ منظورتان چه کسی است؟

نمی‌توانم بگویم.

❗ فکر می‌کنید می‌توانستید بازیگر خوبی باشید؟

احساس می‌کردم می‌توانم بازیگر خوبی شوم. کلاس بازیگری هم رفتم، اما فکر می‌کنم در این کار پارتی بازی خیلی وجود دارد. به همین دلیل اتفاق نیفتاد. بعد وارد باشگاه خبرنگاران جوان شدم و فکر می‌کردم بتوانم با فیلم‌های کوتاه مستندی که می‌سازم توانایی‌ام را نشان بدهم و دیده شوم.

❗ اولین مستندی که آنجا ساختید چه بود؟

مربوط به گوشت‌های آلوده بود که سال ۸۳-۸۲ ساختم که آقای ابراهیم زادگان، رئیس وقت باشگاه خبرنگاران از آن کار تقدیر کرد. بعد از آن خیلی به کار خبرنگاری علاقه مند شدم و جذابیته که دنبالش بودم را در این کار دیدم. همچنین جسارت و شجاعت و دیده شدن را می‌توانستم با این کار نشان بدهم. البته گاهی هم از کار خبر خسته می‌شوم و احساس می‌کنم فرسوده شدم. علی‌رغم نگاهی که مردم نسبت به این کار و خبرنگاران صداوسیما دارند و تصور می‌کنند وضعیت مالی خوبی داریم، اما واقعیت چیز دیگری است.

❗ خیلی از گزارش‌هایی که گرفته‌اید و جنجالی شده، به خاطر دیده‌شدن بوده یا دنبال مطالبات مردم بودید؟

دوست دارم در گزارش‌هایم دغدغه مردم را بیان کنم، اما وقتی متفاوتش می‌کنم، می‌خواهم که بیشتر دیده شود. نمی‌توانم کتمان‌کنم که به دلیل دیده‌شدن خودم هم نبوده، من می‌خواهم هم خودم دیده شوم و هم کارم، چون وقتی کار مردم بهتر دیده شود، من هم باطبیع دیده می‌شوم.

❗ تا به حال هنگام گزارش اتفاقی هم برایتان افتاده؟

در این مدت پیش آمده جایی رفته باشم که به دوربینم بزنند و من را بیرون کرده باشند. البته تهدیدهای میدانی زیاد بوده. این‌که تلفنی گفته‌اند اگر فلان گزارش را پخش کنی برایت گران تمام می‌شود. یا این‌که برای یکی از گزارش‌ها به ناصرخسرو رفتم و برایم چاقو کشیدند و فرار کردم. مثلاً داروخانه هلال‌احمر که رفتم به طرز فجیعی بیرونمان کردند و برخورد

این‌که برای یکی از گزارش‌ها به ناصرخسرو رفتم و برایم چاقو کشیدند و فرار کردم. مثلاً داروخانه هلال‌احمر که رفتم به طرز فجیعی بیرونمان کردند و برخورد

حاشیه‌های پشت صحنه يك گزارش

درباره کلیپی که این اواخر در فضای مجازی منتشر شد باید بگویم که خیلی بی‌معرفتی کردند، چون من آدمی هستم که با مردم صحبت می‌کنم. علی‌رغم این‌که به من می‌گویند خیلی در آن فضاها قرار نگیرم که منجر به دعوا نشود، اما من در صحنه می‌مانم و حتی شماره تلفن خودم را می‌دهم تا مشکلتش را پیگیری کنم یا شماره طرف مقابل را می‌گیرم. اما درباره آن آقاییه که با من این‌گونه برخورد کرد ماجرا از این قرار بود که به من گفت بیماری در بیمارستان شهدای تجریش دارد که کف بیمارستان خوابیده و من خواستم مشکلتش را حل کنم و گفتم با هم به بیمارستان برویم. بعد شروع کرد به گفتن جملاتی که در ویدیو هست و بعد خانم‌ها جلو آمدند و يك نفر از افرادی که در صحنه حضور داشت از این ماجرا فیلم گرفت. جالب‌تر این‌که قرار بود گزارش من ساعت ۱۴ پخش شود، اما زودتر از گزارش من فیلم اعتراض این شهروند به «من و تو» رسید و پخش شد!

آفرینش با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و شبکه امید و با حضور داوران و نمایندگان گروه‌ها از استان‌های مختلف خواهد پرداخت. ویژه برنامه طلوع امید به تهیه‌کنندگی حامد رهنما از امشب ساعت ۲۲ و۳۰ دقیقه به مدت ۱۰ شب روی آنتن شبکه امید می‌رود.

❗ در کار خبرنگاری از کسی هم‌الگو گرفته‌اید یا در يك گزارش از فرد خاصی تقلید می‌کنید؟

بله، من از متفاوت بودن و قلم و نگاه خاص کامران نجف‌زاده یاد گرفتم. به‌عنوان مثال خاطرم هست که همه سراغ نفرات برتر کنکور می‌رفتند و کامران نجف‌زاده سراغ آخرین نفر کنکور رفت. بر این اساس به لحاظ سبك کاری سعی کردم از او یاد بگیرم و نگاهم نسبت به سوزه‌ها متفاوت باشد، اما اگر شجاعت و جسارت هم هست، به خودم برمی‌گردد.

❗ تا به حال سوزه شده‌اید؟

بله. در دورانی که مردم فکر می‌کردند قحطی می‌شود و زیاد خرید می‌کردند برای گزارش به فروشگاه‌ای رفته بودم که در آنجا آقایای را دیدم که کلبه رب و چیزهای دیگر خریده بود و اعتراض می‌کردم که متوجه شدم خودم سوزه دوربین مخفی شدم.

❗ با کدام گزارش‌شناخته شدید؟

نمی‌توانم بگویم يك گزارش باعث دیده شدنم شد و تاثیرگذار بود، اما مستند «قلب» که با جت رفتمی و قلب آوردم، خیلی مورد توجه قرار گرفت. با حاشیه‌های پزشکی که هر هفته داشتم هم‌شناخته شدم.

❗ جنجالی‌ترین گزارشی که داشتید را به خاطر دارید؟

این اواخر گزارشی که در آن از وزیر کار سؤال جنجالی پرسیدم، بود. چند روز قبل هم گزارشی از دلان دارو داشتم که با دوربین و میکروفن رفتم و با آنها صحبت کردم. معمولاً با دوربین مخفی این گزارش‌ها را کار می‌کنند، اما من این کار را نکردم. جالب این‌که دلال‌ها از دست من فرار می‌کردند، اما من دنبالشان می‌رفتم. هر لحظه ممکن بود برای من چاقو بکشد، اما تلاش کردم گزارش خوبی بگیرم.

❗ سوزه‌هایی‌تان را در فضای مجازی پیدا می‌کنید یا این‌که ایده خودتان است؟

ایده‌های خودم هست. در غیر این صورت بود، جذاب نمی‌شد و می‌گفتند کپی‌کاری کردی. من خیلی درباره سوزه‌هایم فکر می‌کنم، چون اگر ایده‌ام را از فضای مجازی گرفته باشم، به دلم نمی‌نشیند.

❗ با این حال چقدر در فضای مجازی فعالیت‌اید؟

فضای مجازی جزئی از زندگی من شده و مدام فعالم و همه چیز را چك می‌کنم تا بدانم نیاز جامعه چیست.

❗ با توجه به این‌که گزارش‌هایتان را تدوین و کارگردانی می‌کنید، به فیلم‌سازی هم علاقه دارید و در این حوزه فعالیت می‌کنید؟

بیشتر به برنامه‌سازی علاقه دارم، اما نیاز به شرایطی دارم در جمله حمایت مالی که هنوز مهیا نشده. البته زمانی که علی زاهدی برنامه «کوله‌پشتی» را با اجرای فرزاد حسنی تولید می‌کرد، بخشی از برنامه را من می‌ساختم. بنابراین خیلی به این موضوع فکر می‌کنم که يك روز برنامه‌ساز شوم و از حوزه خبر بیرون بروم.

❗ خبرنگاری زندگی خصوصی‌تان را هم تحت تاثیر قرار داده؟

بله. این‌که نتوانستم از دوام کنم شاید دلیلش همین است. چون کار ما زمان و ساعت کاری خاصی ندارد. از طرفی این کار خستگی و استرس زیادی دارد و تحمل زندگی با يك خبرنگار از عهده هر کسی برنمی‌آید. همین حالا که با پدر و مادرم زندگی می‌کنم، این نگرانی همواره برایشان وجود دارد. بنابراین خیلی زندگی‌ام را تحت الشعاع خود قرار داده. حال که بحث به اینجا رسید و در آستانه روز خبرنگار هستیم، لازم است پیشاپیش روز خبرنگار را به همکارانم تبریک بگویم و این‌که به مردم بگویم باور کنید که ما خبرنگاریم؛ نه خبر بیار. باور کنید که دغدغه مردم اولویت ماست. یادی هم از روح... رجایی عزیز کنیم که به تاژگی از دستش دادیم. روحش شاد و واقعا جایش خالی است. امیدوارم ما خبرنگاران بتوانیم برای مردم مفید باشیم. ﺍ



خیرا... تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی این روزها در لوکیشن بوستان ولایت با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی در حال انجام است و برای پخش از شبکه سه سیما در ایام اربعین حسینی آماده خواهد شد. حسام منظور، سارا رسول‌زاده، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، جواد پورزنی، علی غابشی، مرتضی شاه‌اکرم، وحید نفر، بدرالسادات برنجانی، محسن پوشانی، محسن سلیمانی، سجاد دیرمینا، ابراهیم گله‌دارزاده و با هنرمندی هدایت‌هاشمی، سیدمهرداد ضیایی و آرتیا حاجیان گروه بازیگران این پروژه تلویزیونی را تشکیل می‌دهند. همچنین قرار است این سریال در ماه محرم امسال از شبکه سه پخش شود.

«نچلا» به بوستان ولایت رسید

شطی در آبادان باید مقابل دوربین برود. بنا بر این گزارش، اغلب کاراکترهای «نچلا» به‌خاطر حضور در آبادان با لهجه جنوبی صحبت می‌کنند نه عراقی. در این سریال فضای ملتهب سال‌های ۵۸ و درگیری با عراق و بعضی‌ها و عبور از مرز عراق که در آن زمان کار ساده‌ای نبود، به‌تصویر کشیده می‌شود. در این سریال حسام منظور در نقش عبد و سارا رسول‌زاده، «نچلا» را بازی می‌کند. عبد، عاشق دختری به نام نچلا می‌شود که اصالت ایرانی-عراقی دارد و شرط او برای ازدواج با عبد بردن او به کربلا در اربعین است. تصویربرداری سریال ۱۵ قسمتی «نچلا» به کارگردانی

شخصیت‌های مجموعه تلویزیونی «نچلا» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور لهجه جنوبی دارند.

به گزارش فارس، تصویربرداری سریال «نچلا» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور این روزها در بوستان ولایت ادامه دارد.

این سریال در ۱۵ قسمت برای شبکه سه سیما تهیه و تولید می‌شود و نویسندگی آن را سیدحسین امیرجهانی و مهدی حمزه به عهده دارند. بخش‌های مربوط به جنوب کشور در بوستان ولایت و شهرک سینمایی دکورسازی شده است اما به فراخور قصه سریال بخشی از داستان در کنار

