میراث طبیعی

لغو مجوز ۱۷۵ تور گردشگری به دلیل تخلف

خبر مفقود شدن یک گردشگر جوان تهرانی در ارتفاعات جهان‌نمای کردکوی را حالا خیلی‌ها شنیده‌اند؛ دختر جوانی که از طریق یکی از آژانس‌های خدمات مسافرتی همراه با تور به این منطقه سفر کرده بود و از صبح روز بیستم تیر که از چادرش خارج شده، خبری از وضعیتش در دست نیست و تلاش‌ها برای یافتنش بی‌نتیجه مانده است.

همین مساله باعث شده اسماعیل برات، معاون اداره کل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور از لغو مجوز ۱۷۵ تور و آژانس گردشگری به دلیل تخلف از ابتدای سال گذشته تاکنون خبر بدهد.

برات در توضیح بیشتر به فارس می‌گوید: سال ۹۸ مجوز ۱۵۰ تور و آژانس گردشگری لغو شد که ۵۶ مورد آن مربوط به تهران بوده است. همچنین در سه ماهه نخست امسال نیز ۲۵ مجوز آژانس و تور گردشگری به دلیل تخلف لغو شده که از این تعداد نیز ۱۱ مورد مربوط به تهران است. به گفته معاون اداره کل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور راه‌اندازی سامانه ثبت تور راه‌حل مناسبی برای برون‌رفت از مشکلات اینچنینی و کاهش تخلفات تورهاست که از طریق آن نیروی انتظامی هم به سامانه ثبت تور دسترسی دارد و می‌تواند تورها را رصد و امنیت‌شان را بررسی کند.

برات ادامه می‌دهد: این سامانه در حال حاضر به بهره‌برداری رسیده و به صورت دقیق مورد استفاده قرار خواهد گرفت و نتایج مؤثر در کاهش تخلفات تورها دارد.

بیمارستان تاریخی کرمانشاه دوباره ثبت ملی شد

حکایت ثبت بیمارستان تاریخی مسیح مرادیان در فهرست آثار ملی کشورمان از آن حکایت‌های عجیب است؛ این بیمارستان قبلا یک‌بار به ثبت ملی رسیده بود اما با درخواست مالک و رای دیوان عدالت اداری از فهرست آثار ملی کشور خارج شده بود. حالا اما دوباره رای به ثبت ملی شدن این اثر تاریخی داده شده است و امید قادری، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمانشاه با اعلام این ثبت مجدد می‌گوید: به دنبال تعرضاتی که در سالیان اخیر نسبت به این بنا شکل گرفت که آخرین مورد آن آتش‌سوزی عمدی در شب چهارشنبه‌سوری سال ۹۸ بود و احتمال تخریب بنا، بررسی ثبت مجدد این بیمارستان تاریخی مجددا مورد توجه قرار گرفت.

به گفته مدیرکل میراث فرهنگی کرمانشاه، ثبت ملی این بنا به این لحاظ ارزشمند است که می‌توان در راستای حفظ شرایط موجود و جلوگیری از تخریب آن از اقدامات قانونی بهره برد. / جام جم دیلی

خیابان ولی‌عصر طولانی‌ترین خیابان درختکاری شده تهران و خاورمیانه است که از میدان راه‌آهن در جنوب تا میدان تجریش در شمال پایتخت امتداد دارد

تلاش‌ها برای رفع موانع ثبت بلندترین خیابان مشجر ایران در فهرست میراث جهانی ادامه دارد

خیابان ولی‌عصر قصه‌گو شد

پنجشنبه‌های ایرانگردی

هر هفته یک گوشه از ایران زیبا

مینا مولایی

ایران

۹۹ سال از عمر خیابان ولی‌عصر، بلندترین خیابان مشجر خاورمیانه و ایران می‌گذرد و حالا همنشینی پایتخت‌نشین‌ها با این خیابان تاریخی و چنارهای بلند و استوارش ۱۱۸۸ ماهه شده است! ۱۱۸۸ ماه یعنی ۳۵ هزار و ۶۴۰ روز خاطره؛ ۳۵ هزار و ۶۴۰ شب قصه؛ خیابانی که به خاطر برخورداری از محاسن و ویژگی‌های بارز در حوزه فرهنگی، تاریخی و معنوی در سال ۱۳۹۰ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده و شایستگی ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو را هم دارد؛ موضوعی که از ۹۰ سالگی این خیابان توسط دو نهاد مرتبط یعنی وزارت میراث فرهنگی و شهرداری تهران، بارها مطرح شده و با این که قرار است سال ۲۰۲۱ طرح این خیابان برای ثبت در فهرست جهانی یونسکو ارسال شود، اما هنوز به سرانجام نرسیده و باید منتظر ماند و دید تلاش شهرداری و میراث فرهنگی برای انجام این امر مهم به ثمر می‌نشیند یا نه.

قاسمی: این خیابان چهار دوره تاریخی را پشت سر گذاشته مجموعه‌ای از روایت‌ها و تجربه‌های زیسته یک شهر را در خود جا داده و با داستان‌های خود بخشی از خاطرات جمعی مردم این شهر است

قصه‌های ولی‌عصر روی نقشه تهران

میانه‌های این هفته وقتی سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران اعلام کرد قصه‌های خیابان ولی‌عصر روی نقشه تهران جانمایی شده و از این پس شهروندان می‌توانند اماکن مهم، تاریخی و خاطره انگیز طویل ترین خیابان پایتخت را در این نقشه جست‌وجو کنند، کمتر کسی فکر می‌کرد این کار، خیابان ولی‌عصر را یک قدم به ثتبیت نامش در فهرست میراث جهانی نزدیک‌تر کند. اما این اتفاق افتاد و یکی از پیش شرط‌های لازم برای ثبت جهانی شدن این خیابان تاریخی به مرحله اجرا رسید. به این ترتیب، لایه اطلاعاتی دیگری با نام قصه‌های خیابان ولی‌عصر روی نقشه تهران به نشانی www://map.tehran.ir اضافه شد تا راوی داستان‌های خاطره انگیز و تاریخی نقاط با اهمیت خیابان ولی‌عصر باشد. این اما همه ماجرا نیست و خیابان ولی‌عصر برای جهانی شدنش به یک مدیریت یکپارچه و واحد نیاز دارد؛ اتفاقی که باعث می‌شود این سرمایه بر اثر زیست شهری به ارزش افزوده شهری تبدیل شده و در نهایت پرونده اش با دستی پر به یونسکو ارسال شود.

داستان تولد بلندترین خیابان ایران

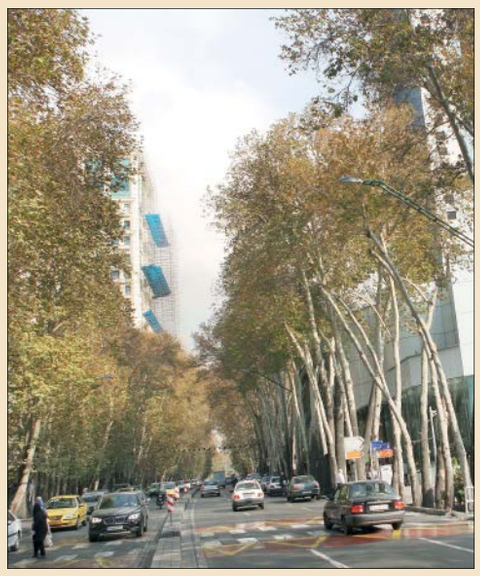
برای مرور سابقه این خیابان قدیمی باید صفحات غبارگرفته کتاب تاریخ را ورق زنیم و برگردیم به دوران صفویه؛ به روزهایی که تهران به خاطر پراکندگی چنارهایش در گوشه و کنار شهر، هنوز چنارستان بود تا جایی که وقتی پیترو دلاواله، جهانگرد معروف ایتالیایی در فاصله سال‌های ۹۹۵ تا ۱۰۰۱ هجری شمسی به ایران سفر کرد و گذرش به تهران افتاد، تهران را شهری بزرگ، پهناورتر از قزوین با باغ‌های بسیار بزرگ میوه و نهرهای پهن و باریک برای آبیاری باغات و خیابان‌هایی پر از درختان چنار پربرگ و تنومند و زیبا دید و در سفرنامه‌اش نوشت: «من باید واقعا تهران را شهر چنار بنامم.»

طبق همین اسناد تاریخی، سردار سپه در دوران ریاستش بر مسند وزارت جنگ یعنی سال‌های ۱۳۰۲ - ۱۳۰۰ دستور ساخت این خیابان را داد و گفت در دوطرف خیابان چنار بکارند. داستان تولد بلندترین خیابان ایران از همین جا شروع شد. همزمان با کاشت درخت‌ها، حفر نهر برای آبیاری آنها هم آغاز شد. هفت سال بعد قسمت شمالی خیابان ولی‌عصر توسط بلدیه آن روزهای تهران سنگفرش شد و بعد با راهیابی آسفالت به پهنه خیابان‌سازی شهرها، در سال ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی، قانونی را برای ساخت و گسترش خیابان‌های تهران تصویب کرد و پس از آن گام‌های ساخت این خیابان طویل آغاز و برای نخستین بار این خیابان قیرریزی و در نهایت تا سال ۱۳۱۱ آسفالت شد.

خیابان ولی‌عصر اما نه فقط به خاطر قدمت و سابقه اش که به خاطر چنارهای بلندی که در دو طرفش کاشته شده اند هم همیشه مد نظر بوده؛ چنارهایی که می‌گویند آمارشان ۱۸ هزار تا بوده و در سال‌های ابتدایی به فاصله هر دو متر، یک چنار و بین هر دو چنار یک بوته گل سرخ هم در حاشیه این خیابان وجود داشته.

قصه این خیابان و چنارهایش اما هر سال که به عمر خیابان اضافه شد، تلخ تر شد آن قدر که تا همین چندسال پیش از آن همه چنار فقط ۶۰۰۰ تا مانده و به نگرانی بزرگ میراث دوستان و فعالان محیط زیست تبدیل شده بود. تا این‌که با کاشت ۳۳۰۰ درخت چنار با سن ۱۰ تا ۱۵ سال در دو سال اخیر، وضعیت این چنارها تا اندازه‌ای تغییر یافت و امیدها برای دوام‌شان بیشتر شد.

ولی‌عصر؛ یک خیابان کامل



احیای مجدد چنارها اما فقط یکی از فعالیت‌هایی بود که برای آماده سازی پرونده ثبت جهانی این خیابان انجام شده و ولی‌عصر هنوز برای ثبت جهانی شدن کار زیاد دارد.

عبدالرضا گلپایگانی، معاون شهرسازی شهرداری تهران در همین رابطه می‌گوید که برای رسیدن به این هدف خیابان ولی‌عصر باید به یک خیابان کامل تبدیل شود و این یعنی تبدیل شدن ولی‌عصر به خیابانی که برای همه اقشار جامعه از پیاده گرفته تا سواره و استفاده‌کنندگان حمل‌ونقل عمومی، بهسازی شده باشد و عموم مردم بتوانند علاوه بر گذراندن اوقات فراغت به فضاهای کار و تجاری هم دسترسی داشته باشند.

شاید به همین دلیل است که او تاکید می‌کند، خیابان ولی‌عصر با طول ۱۷/۹ کیلومتری و اختلاف ارتفاع ۵۰۰ متری از میدان راه آهن تا تجریش، ویژگی‌های لازم برای تبدیل شدن به خیابان کامل را دارد و بر همین اساس شهرداری به دنبال انطباق چارچوب‌های خیابان کامل در محور ولی‌عصر است.

راه‌اندازی خانه مینایی به عنوان موزه و پایگاه خیابان در مهرماه سال گذشته، یکی از این قدم‌ها در مسیر تحقق این هدف بود؛ قدم‌هایی که در مراحل بعدی به خواناسازی مکان رویدادهای مهم و تهیه نقشه فرهنگی این خیابان هم رسیده است و معاون شهردار تهران درباره‌اش توضیح می‌دهد: پایه‌هایی در مکان‌هایی که در آنجا رویدادی در خیابان ولی‌عصر رخ داده نصب شده و شهروندان می‌توانند با استفاده از QRC در مورد اتفاقات رخ داده در آن محل و شناخت نقاط و ساختمان‌های شاخص خیابان ولی‌عصر اطلاعات کسب کنند.

جهانی شدن؛ ضامن بقاست

ثبت خیابان ولی‌عصر تهران تنها محدود به ثبت آسفالت و پوسته خیابان نیست بلکه این محور تاریخی، فرهنگی و معنوی با تمام اجزای آن به ثبت‌ملی رسیده؛ مواردی که نشان از اهمیت این خیابان در تاریخ یک شهر و یک کشور دارد. از ۱۲۰ بنای تاریخی حاشیه این خیابان گرفته تا وجود چنارها و اماکن دیدنی و مهمی مثل تئاتر شهر، اولین مرکز درمانی و اولین مرکز نمایشی در این خیابان و.... با این حال حمید قاسمی، مدیر پروژه ساماندهی خیابان ولی‌عصر معتقد است اگر مدیریت شهری و شورای شهر تهران تلاش کنند، پرونده ثبت خیابان ولی‌عصر سال ۲۰۲۱ جهانی می‌شود.

قاسمی در توضیح بیشتر به ما می‌گوید: بررسی پرونده ثبت جهانی ولی‌عصر به سال ۲۰۲۰ نمی‌رسد ولی اگر مدیریت شهری و شورای شهر تلاش کنند، ممکن است این پرونده سال ۲۰۲۱ ثبت شود.

او با این حال تاکید می‌کند که پروژه جهانی شدن ولی‌عصر کار ساده‌ای نیست. اما اگر جهانی شدن به بقای عمر این خیابان کمک می‌کند: درست است که خیلی چیزها در خیابان ولی‌عصر از بین رفته، اما سازمان یونسکو برنامه مدیریت شهری می‌خواهد و با همین هدف ما به برخی از نکاتی که مدنظر یونسکوست، وارد شده‌ایم.

پروژه خواناسازی خیابان ولی‌عصر یکی از برنامه‌های انجام شده در همین راستاست و به گفته مدیر پروژه ساماندهی خیابان ولی‌عصر، فعلا در ۴۰ نقطه از خیابان ولی‌عصر با استفاده از QRC قصه‌های مرتبط با این خیابان شرح داده می‌شود: «این خیابان چهار دوره تاریخی را پشت سر گذاشته، مجموعه‌ای از روایت‌ها و تجربه‌های زیسته یک شهر را در خود جا داده و با داستان‌های خود بخشی از خاطرات جمعی مردم این شهر است؛ بنابراین آن را باید پدیده‌ای به شمار آورد که باید قصه‌هایش شنیده شود تا از این طریق میان شهر و شهروندان ارتباط مناسب برقرار شود.»

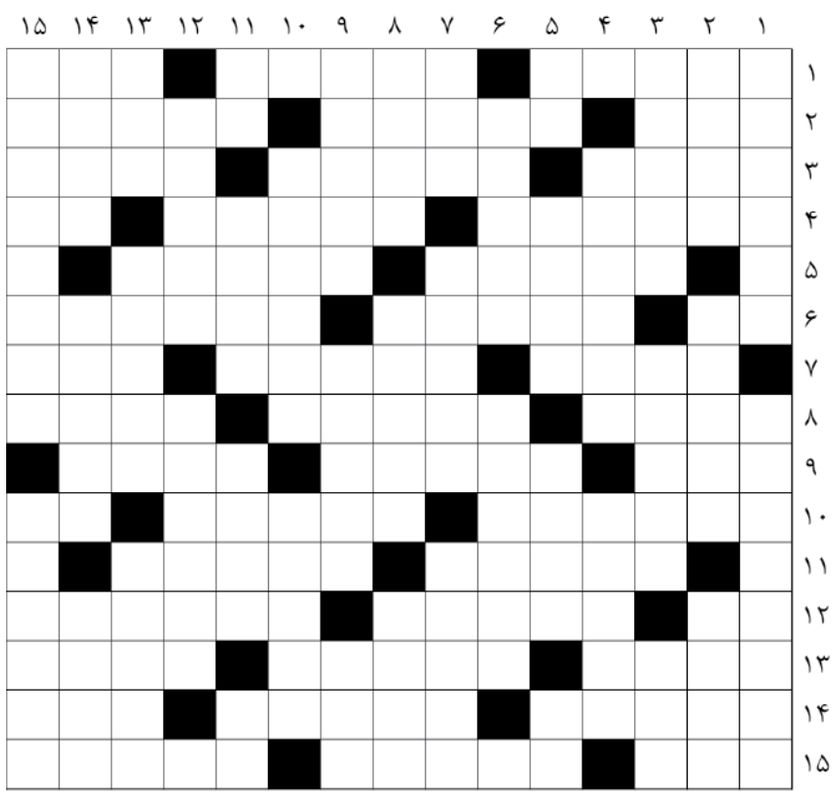
قاسمی در توضیح بیشتر می‌گوید: درحال حاضر ۱۱ مدرسه تاریخی، ۱۸ قنادی و ۱۹ خیاطی در خیابان ولی‌عصر داریم که بیش از ۳۰ سال از فعالیت‌شان می‌گذرد. ۱۷ محله هم در خیابان ولی‌عصر وجود دارد که مردم آنها مستقیما با خیابان ولی‌عصر سروکار دارند مثلا خریدشان یا روزمرگی‌شان در خیابان ولی‌عصر سپری می‌شود. ما نگاه‌مان در حوزه میراث فرهنگی این است که خانه‌هایی مانند خانه مینایی را میراثی می‌بینیم درحالی که میراث ناملموس زیادی در خیابان ولی‌عصر وجود دارد و حتی یک مغازه یا یک شیرینی‌فروشی نیز می‌تواند جزو میراث ما باشد.

او البته بر توانمندی این پایگاه برای جلوگیری از هر نوع تخریب، آسیب و حتی صدور احکام خروج از ثبت آثار تاریخی قرار گرفته در محدوده این خیابان تاریخی و واجد ارزش به عنوان یک میراث شهری، هم تاکید می‌کند و می‌گوید: این نوع از اقدامات یکی از اصلی‌ترین کارهایی است که در دستور کار شورای راهبردی پایگاه میراث شهری خیابان ولی‌عصر تعریف شده است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۱۰

جدول عادی



افقی: ۱) پایتخت آلمان- خلاصه‌گویی- پرنده‌ای لذیذگوشت ۲) حیوان نجیب- نوآوری- ماورا ۳) شناگر زیر دریا- دارای اسم مشترک- دانه تند خوراکی ۴) از باشگاه‌های فوتبال اسپانیا- هرج و مرج- نشانه مفعولی ۵) عابد نصرانی که از نبوت حضرت محمد(ص) در کودکی خبر داد- به برنده مسابقه داده می‌شود ۶) حیرت- پیشوای برهمایی- شهر آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی ۷) دشمنان- شهری در فارس- مادر آذربایجانی ۸) هدف تیراندازی- دریچه کنار کاربراتور خودرو- شهری در خراسان رضوی ۹) ماری غیرسمی- توکل کردن- از ارتفاعات کرمانشاه ۱۰) نوعی عفونت پوستی- وسیله‌ای برای نگهداری اوراق اداری- سوغات اصفهان ۱۱) لباس کشباف- قسمت‌های میانی ۱۲) سودای ناله- بزک- شکسته‌بند ۱۳) مربوط- رفت و آمد زیاد- سازمان فضانوردی آمریکا ۱۴) شهری در لرستان- بازیکن دفاع آزاد- شب عرب ۱۵) از الفبا- خرس سیاه و سفید- خدای هندو.

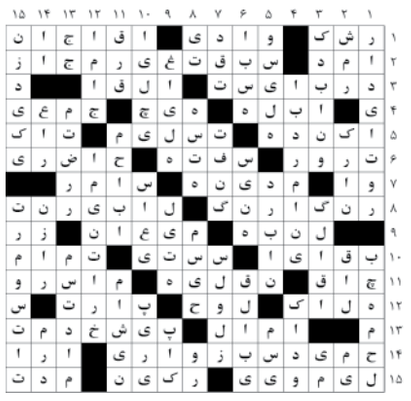
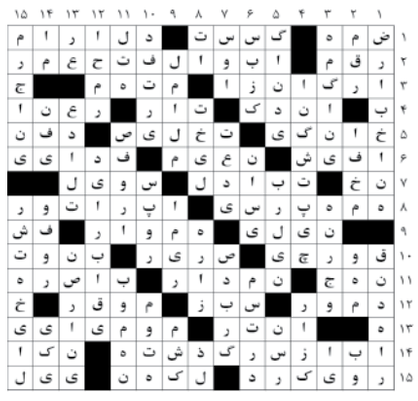
عمودی: ۱) شهری در خوزستان- نام قدیم جیرفت ۲) بدنام- افسر شهربانی قدیم- خوش‌باور ۳) سرشار- پرستش خداوند- مجلس شادی ۴) عارف- کشاورزی ۵) بوی رطوبت- اثرگذار- واپسین- نوعی موسیقی غربی ۶) کشت اول سال- ظالم ۷) همسر حوا- جمع ملک- سازی زهی ۸) سمت و سو- مخالف- هم آره هم نه ۹) درمان‌کننده- داستانی کوتاه نوشته ماکسیم گورکی- بهره وام ۱۰) کارگزاری- مبتکر ۱۱) درهم پیچیدن- حقه‌باز- صید- تکرار حرفی ۱۲) مردود- آگاهی داشتن ۱۳) نارس- پایتخت زیمبابوه- شهرستانی در گیلان ۱۴) تنگه‌ای که دریای مرمره را به دریای سیاه می‌پیوندد- نقاش چیره‌دست هلندی قرن نوزدهم- آخرین ۱۵) از فنون کشتی فرنگی- از میوه‌های تابستانی.

جدول ویژه

افقی: ۱) جیره مقرر- خلاصه‌گویی- پیمانه ۲) تاج‌ریزی- در کوه قاف آشیانه داشت- هم‌نشین ۳) کاشف واکسن فلج اطفال- هنر ششم- قسمت کم‌عمق رودخانه ۴) نویسنده آثارالباقیه- تنبل- تکرار حرفی ۵) دستگاه پخش همراه- ریزترین رگ خونی ۶) قدم یک‌پا- از ساخته‌های آلفرد هیچکاک- کیسه نایلونی دسته‌دار ۷) پراکندگی- منجمد- برطرف کردن ۸) افسانه‌گو- قومی از نژاد سامی- شکارچی ۹) سنگینی- ستیزه‌کننده- سگ شکاری ۱۰) ترکیب شیمیایی آبدار- رودی که از جنگل سیاه در آلمان سرچشمه می‌گیرد- زمینه ۱۱) کاندیدا- وسیله‌ای برای انتقال صدا ۱۲) جدید- از خطرناک‌ترین کوه‌های دنیا در آلاسکا- جزایری در اقیانوس کبیر ۱۳) لقبی در هند- خونین‌ترین نبرد دریایی- شجاع ۱۴) قطعی برای کتاب- پرهیزکاران- نیتروژن ۱۵) داخل زیارتگاه- مشورت- هماهنگ.

عمودی: ۱) چشمه‌ای در بهشت- موجب آزار شدید و معمولا دائمی ۲) یار همایون- نگهبان- گناهکار ۳) نویسنده نمایشنامه دکتر فاستوس- شمارش کردن- یک حرف و سه حرف ۴) هر بخش از مسابقه بسکتبال- جاسوس ۵) معاون هیتلر- فلاکت و خواری- پناهگاه- عدد بی‌اثر در ضرب ۶) بی‌همتا- کناره‌گیری ۷) بی‌سواد- موسیقیدان عصر ساسانی- صادق و صمیمی ۸) جسارت- عالم دینی مسلمان- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی ۹) غنیمت شمرده- صفرا- شکل و تصویر ۱۰) گوشه‌ای در دستگاه همایون- فنا ۱۱) شگرد- رنگ برتر- دست به دامن شدن- مادر عرب ۱۲) بخشی از سیستم گوارش نشخوارکنندگان- فرقه‌ای که ستارگان را می‌پرستیدند ۱۳) سوره سی و هشتم قرآن- گوشه‌ای در دستگاه شور- برجسته ۱۴) رسوم- بسندگی- کام ۱۵) فرمانده سپاه ابن زیاد که آب را به روی امام حسین(ع) بست- شبیه بودن.

حل جدول عادی شماره ۵۷۰۹



حل جدول ویژه شماره ۵۷۰۹