

فی از برنامه های شاخص تلویزیون
به های اخیر را مرور کرده ایم

سرخ ها

الان عرض می کنم؛ با یکی دو سوال از نوجوانان قدیم و نوگلان نوجوان
سست کرد، اگر یادتان باشد شماره دوم نوجوان به مناسبت دهه فجر
در قدیم و حالا در صفحه کلاف به علت کمبود جا و حرف ها و درد دل های
نه ایم، اگر می پرسید چرا آن وسط یک دهه جا افتاد پاسخش این است که
امای را به نسبت دیگران شاخص دانست. البته تعداد آنها خوشبختانه
، مثبت من، سرای ایرونی، سلام بهار، دوستان، پلک، محرمانه نوجوان



با دهه هشتادی ها را نمی شناسیم و نمی دانیم
نه نمی شناسیم، یعنی در یک جبهه مرکبیم و اگر
شی برای این شناخت نکنیم مشکلات زیادی
و اهیم داشت،
باس برنامه یک گفت و گو است در اصطلاح هارد تاک
همان صندلی داغ (گفت و گو سخت)، هر بار با
ضور مجری کارشناس برنامه، سه یا چهار مهمان
سم گرد میز گفت و گو می حاضر می شوند و درباره
وضوعات جدی و گاهی جنجالی مرتبط با دهه
شتادی ها به گفت و گو می پردازند. موضوعاتی که با
وریت یک کیس یا موضوع خاص مطرح می شود،
ند «رومنا اشرفی»، «سحر تبر»، «تلیتی ها»،
هنگ آبی» و... البته برنامه آیتمی هایی هم با حضور
ود دهه هشتادی ها خواهد داشت.

سال ساخت:
به زودی

ن باطنی



«مسابقه فاز»

خداوکیلی جذاب است بنشین وقت بگذاری
و طرحی را برای بهتر کردن حتی گوشه ای
از اتفاقات فرهنگی اجتماعی و... کشور
برنامه ریزی کنی و تمام قدم هم پشت ایده ات
بایستی، حتی تاپای عملی کردنش هم بروی!
شرکت کنندگان فاز را می گویم که هنوز که هنوز
است می گویند کلی در برنامه بهشان خوش
گذاشته و ذوق داشته اند برای جدی گرفتن
حرف هایشان. الحق این دنیا را بدهند دست
نوجوان ها مشکلات عالم حل می شود. بد
می گویم؟

کارگردان:
میلاد دخانچی

مجری:
مژده لواسانی

سال ساخت:
۱۳۹۶



«پراتر باز»

پیگیرترین افراد جامعه که مدام سرشان
در خبرهای اینستاگرامی و توییترهای
مختلف است نوجوان ها هستند.
اصلا هم فکر نکنید هراتفاقی که
بیفتد مثل ظاهر پوکر فیسشان توی
ککشان نمی گزد و دلشوره ندارند.
اما حق بدهید در این دوران فوران
اطلاعاتی، راست دروغ خبرها را عمرا
نمی شود تشخیص داد پس یک اتاق
خبر حوزه نوجوان حسابی برای تلویزیون
واجب بود. آن هم یک برنامه همیشگی!

تهیه کننده:
فلاح پرویزی

مجری:
محمودرضا قدیریان

سال ساخت:
۱۳۹۶



«اقیانوس آرام (۳ و ۲)»

کم می شود فرصتی پیش بیاید که آدم بنشیند پای
حرف کسانی که به قول معروف دوتا پیراهن
بیشتر پاره کرده اند یا نوجوانانی که تجربه زندگی و
روزمرگی های ما برایشان اتفاق نیفتاده است و روزها و
اتفاقات خاص و گاه تلخ و شیرینی را گذرانده اند.
آدم هایی که از دل تلاش های نفس گیر موفق
شده اند و حالا برای خودشان کسی هستند.
اقیانوس آرام از آن دست برنامه هایی بود که به شما
یاد می داد می شود پای حرف آدم های موفق نشست
از آنها کسب کرد و اشتباهات شان را دیگر مرتکب نشد.
یا مثل نوجوان های عجیب و غریبش آرمان گرا و سختکوش
بود تا به خط پایان رویا رسید.

کارگردان:
هادی نعمت الهی

مجریان:
جمعی از نوجوان ها

سال ساخت:
۱۳۹۷



«کلنجر»

دیده اید آدم موقع تصمیم گیری ها و
دوراهی ها، می باخودش کلنجر می رود؟
مخصوصا اگر بخواهد کاری را انجام
بدهد که وجدان بلبل زبانش با آن
مخالف است و اشتباه است؛ بیشتر
با خودش دو دوتا چار تا می کند.
کلنجر هم درباره همین تصمیم گیری های
اشتباه است که گاهی باعث می شود
تقدیر و سرنوشت آدم به کل عوض شود.
مثل اعتیاد و عدم شناخت درباره آن.

تهیه کننده:
سید محمد رضا نعمتی

مجری:
سعید شهبازی

سال ساخت:
۱۳۹۸



ضمیمه نوجوان
شماره ۲۱ ۹ مرداد ۱۳۹۹

