



۷

انتقادهای از برنامه لایکی باعث شده تا حتی نشریات خارجی هم
علیه آن گزارش منتشر کنند

کلیک‌های لایکی



۶

با مشکلات مردم
شوخی نمی‌کنیم



اعتراضات ساکنان اراضی اشغالی علیه فساد
بی‌عدالتی و سوءمدیریت نتانیاهو به بالاترین حد خود رسیده است

تابستان داغ تل‌آویو



۸



کادمن

دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۲۲

بینید و بشنوید

شبکه یک	
تلاش ایرانی	۸:۳۰
سیمای خانواده	۱۱:۳۰
جشنواره کارآفرینی	۱۶
مسابقه سبقت	۱۷:۵۰
مجموعه داستانی (معراجی‌ها)	۲۲:۱۵

شبکه دو	
برنامه کودک و خردسال	۱۰:۱۵
زنده‌باد زندگی	۱۱
نض دو	۱۴
ویژه سیما	۱۹:۴۵
در انتهای الوند	۲۱
سریال شاهرگ	۲۱:۳۰

شبکه سه	
سلام صبح‌به‌خیر	۷:۲۰
سمت خدا	۱۳:۳۰
اورست	۱۸:۳۵
بدون توقف	۱۹:۱۵

شبکه چهار	
فیلم‌خانه	۱۰:۳۰
کتاب‌باز	۱۴
چهارسوی علم	۱۵
کارنامه صد	۱۶
مسابقه فن‌آورد	۱۷
چرخ	۱۹

شبکه پنج	
فیلم سینمایی «مبارز که از کوه پایین آمد»	۱۰:۵
دیاران	۱۱:۲۵
دیار من	۱۶:۱۰
تهران ۲۰	۲۰
شب فیروزه‌ای	۲۲
سریال سرفیت پول	۲۳

شبکه افق	
رودخانه فرمز	۱۷:۳۰
همین زخم‌هایی که نشمرده‌ایم	۱۸
انزلیستان	۱۹
چمران آرزوست	۲۰
خانه ما / سری نهم مستند مسابقه خانه ما ویژه دوران کرونا و قرنطینه خانگی	۲۱
چوب خط	۲۲
سریال «یکمی‌باگر»	۲۳

شبکه شما	
پرنشک شما	۹
ترانه‌باران	۱۸
در جریان باش / برنامه تلویزیونی گفت‌وگو محور با موضوع صرفه‌جویی در مصرف برق.	۲۰

شبکه آموزش	
آنجون کارتوتن	۹
صبحی دیگر	۹:۳۰
معلم	۱۳:۱۵
مسیر برتر	۱۷:۳۰
رویش	۱۹
به وقت ایران	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
رادیو ایران / خانه و خانواده	۹
رادیو ورزش / از سوت تا سکوت	۲۱
رادیو معارف / راز سرنوشت معنا	۱۵:۳۰
رادیو فرهنگ / در جست‌وجوی	۲۱
رادیو گفت‌وگو / گفت‌وگوی سیاسی	۱۷:۳۰
رادیو اقتصاد / خانم مدیر آقای مشاور	۱۷:۵۰
رادیو نمایش / روی موج نمایش	۲۴

به دنبال صداهای آسمانی

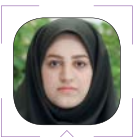
مسابقه استعدادیابی تلاوت قرآن «ترنم»
به‌تازگی راهی آنتن شبکه یک سیما شده است



چرا نوجوانان؟



ترنم، مسابقه‌ای میان نوجوانان است. از نجفی، تهیه‌کننده برنامه درباره دلیل انتخاب این گروه سنی پرسیدیم و او پاسخ داد: دلیل این‌که شرکت‌کنندگان برنامه نوجوانان هستند نه گروه سنی دیگر، این است که اکنون در فصل تابستان به سر می‌بریم و نوجوانان اوقات فراغت بیشتری دارند. همچنین در شبکه‌های مختلف سیما از جمله همین شبکه، مسابقه‌های مختلفی برای بزرگسالان مثل ایران، سبقت و... داریم. به طور کلی شبکه یک، خیلی وقت بود دنبال مسابقه استعدادیابی در زمینه تلاوت قرآن بود و این امکان حالا میسر شده است. او ادامه می‌دهد: عباس انجام، از مدیران قرآنی سازمان صداوسیما هستند که طراحی این مسابقه را ایشان، آقای احمد ابوالقاسمی و من انجام دادیم. می‌شود گفت طراحی این برنامه یک کار گروهی بوده است. استاد ابوالقاسمی چون در طراحی اولیه بودند، هم سرپرست داوران و هم کارشناس اصلی برنامه است. داوران را هم ایشان و آقای انجام انتخاب کردند که جزو افراد برتر این حوزه و از قاریان برجسته کشور هستند. کار اجرای برنامه هم با محمد خاکساری است. او در گذشته از مجریان شبکه قرآن بوده و سابقه اجرای مسابقه و برنامه‌های مختلف را دارد و در شبکه یک و دیگر شبکه‌ها هم برنامه‌های اجتماعی اجرا کرده است.



نوشین مجلسی
رسانه

«مسابقه استعدادیابی قرآنی ویژه نوجوانان پسر زیر ۱۶ سال مدتی است روی آنتن سیما رفته و از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ به مدت ۴۰ دقیقه پخش می‌شود. «ترنم» کاری از گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما به تهیه‌کنندگی داوود نجفی با همراهی سه داور در استودیو پنج‌دور از پنج‌نقطه کشور، شرکت‌کنندگان را در سه بخش می‌آزماید. این افراد در نهایت به مرحله نهایی می‌رسند و برگزیده این دوره مشخص خواهد شد. از نجفی درباره این مسابقه بیشتر پرسیدیم.

از شمال تا جنوب

در هر قسمت این برنامه چهار شرکت‌کننده زیر ۱۶ سال برای رقابت در استودیو حاضر می‌شوند. نجفی به جام جم می‌گوید: شرکت‌کنندگان ویدئوی تلاوت خود را به آدرس ما در شبکه‌های اجتماعی و سایت شبکه یک ارسال کردند و ما از میان آنها افرادی را برای حضور در برنامه انتخاب کردیم. در هر مسابقه، سه داور برای سنجش کیفیت کار بچه‌ها و اظهارنظر درباره آن در استودیو خواهند داشت و چون برنامه زنده است، پنج داور هم از پنج نقطه کشور یعنی شمال، جنوب، غرب، شرق و مرکز به صورت تصویری و زنده حضور دارند. این داوران که جزو استادان کشوری این رشته هستند، در طول برنامه ثابت خواهند بود. در واقع امتیازهایی که شرکت‌کنندگان می‌گیرند، جمع آرای هشت داور است. غلامرضا شاه‌میوه، حمید شاکر‌نژاد، قاسم مقدمی، وحید وکیلی و وحید نظریان از پنج نقطه کشور بر خط خواهند بود. امین پویا، احمد ابوالقاسمی و حمیدرضا احمدی وفا هم در استودیو هستند.

۳ بخش رقابتی

مسابقه ترنم برای رقابت، سه بخش را در نظر گرفته است؛ در بخش اول، فرازی از تلاوت استادان مصری پخش می‌شود و شرکت‌کنندگان باید این فراز را اجرا کنند. در بخش دو، داوران فرازی از قرآن را انتخاب می‌کنند و از نوجوانان می‌خواهند این آیه‌ها را به‌صورت دلخواه و آزاد به سبکی که فکر می‌کنند درست است، تلاوت کنند. در بخش سوم هم فرازی از تلاوت استادان ایرانی پخش شده و از شرکت‌کنندگان خواسته می‌شود به سبک آن استاد ایرانی هم تلاوت کنند. برای آشنایی بیشتر مخاطبان با این قاریان داخلی، مجری برنامه یک بیوگرافی از ایشان را بیان می‌کند.

شاید ترنمی دیگر

ترنم در فاز اول ۲۵ قسمت است که ۲۰ برنامه آن مقدماتی بوده و ۵ شرکت‌کننده در آن حضور دارند. چهار قسمت هم نیمه نهایی است که ۱۶ نفر از ۸۰ نفر راهی این مرحله می‌شوند. یک قسمت هم به فینال اختصاص دارد که چهار نفر به آن می‌رسند. تهیه‌کننده این مسابقه درباره ادامه‌دار شدن ترنم و ساخت فصل دوم برنامه بیان می‌کند: باید بازخورد برنامه را ببینیم. اگر مثبت بود و شبکه هم به لحاظ جدول پخش توانست زمانی را برای ادامه چنین برنامه‌ای در نظر بگیرد، فصل‌های بعدی ساخته می‌شود. البته اکنون با شرایط خاصی هم مواجه هستیم و با توجه به شیوع ویروس کرونا، فضایی را در استودیو پیش‌بینی کردیم که از لحاظ کرونا مشکلی برای داوران، شرکت‌کنندگان، عوامل برنامه و... ایجاد نشود.



امام حسین (ع) روانه آنتن کنیم.

مسابقه ایران به تهیه‌کنندگی هاشم رضایت و کارگردانی سعید رضایت در گروه اجتماعی شبکه یک سیما تولید می‌شود.

مسابقه «ایران» با تغییراتی به فصل دوم می‌رسد

فرهنگی - اجتماعی ایران در تاریخ مسابقه‌های تلویزیونی بی‌سابقه است و این مزیت نسبی در فصل آینده نیز حفظ خواهد شد. وی افزود، شرط اصلی حضور در برنامه، ثبت نام در اپلیکیشن رایگان و مطالعه سوالات است و از این طریق قصد داریم دانش عمومی مردم را نسبت به کشورمان ارتقا دهیم. هاشم رضایت در ادامه درباره اتمام فصل اول برنامه و زمان پخش اولین قسمت از فصل جدید این مسابقه نیز گفت: مسابقه ایران نیز مثل همه برنامه‌های تلویزیونی سعی دارد به‌منظور احترام به نظر مخاطبان، در هر فصل تغییراتی را لحاظ کند. این‌نود را به مخاطبان می‌دهیم که فصل بعدی این مسابقه با بازی‌های جدید را بعد از ایام عزاداری سالار شهیدان

آخرین قسمت از فصل اول مسابقه «ایران» روز عید سعید غدیر پخش خواهد شد.

به گزارش جام‌جم، تهیه‌کننده مسابقه ایران با اشاره به پخش ۶۰ قسمت در فصل اول این مسابقه گفت: هدف اصلی این مسابقه ایران‌شناسی و آشنایی با مسائل و مفاخر کشور است و فصل دوم نیز با همین رویکرد ادامه خواهد داشت. هاشم رضایت با اشاره به تغییراتی در فصل دوم این مسابقه پس از ایام عزاداری محرم یادآور شد: همچنان تمام سوالات مختص کشور عزیزمان است اما در فرم و برخی بخش‌ها تغییراتی به‌وجود خواهد آمد. رضایت اظهار کرد: اختصاص تمام سوالات به موضوعات



یادداشت:
محمدحسن نجم
تهیه‌کننده

تلویزیون و بالارفتن شتاب دگردیسی

اگر نخواهیم اغراق کنیم، با محدودیت‌های پیش آمده در نتیجه کرونا این تلویزیون است که تبدیل شده به رسانه‌ای فراگیر و همین فراگیری است که توجهات را نسبت به نقاط قوت و ضعف آن بیشتر کرده.

در کنار تلویزیون، فضای مجازی هم این روزها به شدت پرمشتری است؛ ولی واقعیت این است که از منظر امنیت اخلاقی هنوز خانواده‌ها ترجیح می‌دهند رسانه ملی را در اولویت سرگرم‌سازی قرار دهند، چون می‌توانند با خیال راحت کنار فرزندان پای تلویزیون بنشینند.

دنیا در حال دگردیسی بود و بروز کرونا سرعت دگردیسی را بیشتر کرد و به نظر می‌رسد طی ماه‌های آینده باز هم این دگردیسی شتاب بیشتری خواهد گرفت و در این میان رسانه‌های سرگرم‌کننده داخلی باید بیش از گذشته بر ایده و افکار نو برای جلب بیننده اقدام کنند.

سریال‌سازی برای تلویزیون طی چهار دهه به لحاظ عملیاتی چنان پیش‌رفت داشت که باعث شد سریال‌سازی برای شبکه خانگی هم رونق گیرد و با وجود همه مشکلات، به اندازه خود، اسباب چرخش اقتصادی هنرهای نمایشی و سرگرم‌سازی ایرانیان را ایجاد کند. آنچه در سریال‌های ما کم است داستان‌های تازه است. نباید این طور باشد تا سریالی گل می‌کند و می‌گیرد همه بخواهند سریال‌های مشابه، تولید کنند. بهتر است سراغ ایده‌های نو و سوژه‌های تازه بروند.

این‌که می‌گویند سوژه کم داریم به نظرم فقط نوعی توجیه است برای رهایی از پاسخ به انتقادات؛ چون اگر فقط حوادث یک هفته زندگی ایرانیان را مرور کنیم پر است از اتفاقات ریز و درشتی که می‌تواند ماده خام تولید یک سریال شود.

همیشه راحت‌ترین روش برای سریال‌سازی، استفاده از الگوهای قدیمی است در شرایطی که اتفاقا اگر به دنبال نوآوری برویم شاید در شروع کار کمی سختی بکشیم، ولی کار که راه بیفتد خیلی بیشتر لذت می‌بریم؛ چون مسیرهای تجربه‌نشده‌ای را به دایره مسیرهای پیشین افزودیم.

«قهرمان»

آماده نمایش شد

مستند «قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام آقایی پس از گذراندن مراحل تولید، فیلمبرداری در شیراز و پشت سر گذاشتن آخرین مراحل فنی، آماده‌نمایش شد.

به گزارش جام‌جم، قهرمان داستان فاطمه حشمتی مادر بزرگ ۸۴ ساله، قهرمان ملی و آسیایی در رشته دومیدانی است.

او برای شرکت در مسابقه جهانی با چالش‌های زیادی به لحاظ مالی و اجتماعی مواجه است و برای رفع موانع برای حضور در مسابقه بسیار تلاش می‌کند. قهرمان کاری از شبکه مستند سیماست.