



۷

فیلم «پشت دیوار خوشبختی» در پایان خط



روزگار همدلی
در قاب تصویر شهربرگ

۷

موسسات نظرسنجی، نتایج و تفاسیر متفاوتی را
از انتخابات ریاست جمهوری آمریکا ارائه می‌کنند

چه کسی دروغ می‌گوید؟!



۸

ه
ج
ا
م
ج
ه

ر
س
ا
ن
ه

سه‌شنبه ۲۲ ۱۴ مرداد ۱۳۹۹؛ شماره ۵۷۲۳

بینید و بشنوید

شبکه يك	
	
 <div>سخنرانی مذهبی</div>	۹۰:۳۰
 <div>آفتاب شرقی</div>	۱۴:۵۰
 <div>جشنواره کارآفرینی</div>	۱۶
 <div>مسابقه سبقت / این مسابقه با هدف رقابت مخاطبان در حوزه اطلاعات عمومی، طراحی و اجرا می‌شود؛ شرکت‌کنندگان از طریق اپلیکیشنی به نام سبقت که در طول برنامه برای بینندگان معرفی می‌شود، انتخاب می‌شوند.</div>	۱۸

پایش ۱۹:۳۵

شبکه دو	
 <div>زنده یاد زندگی</div>	۱۱
 <div>عصر خانواده</div>	۱۸
 <div>میخچه</div>	۱۹:۳۰
 <div>در انتهای الوند</div>	۲۱
 <div>سریال شاهرگ</div>	۲۱:۳۰
 <div>مسابقه ایرانی‌بش / مسابقه‌ای که به منظور حمایت از خانواده و فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی تولید می‌شود و در این بین همه اعضای خانواده را با خود درگیر می‌کند.</div>	۲۳:۳۰

شبکه سه	
	
 <div>سلام صبح به‌خیر</div>	۷:۲۰
 <div>طبيب</div>	۱۰:۵۵
 <div>بهونه</div>	۱۲:۱۰
 <div>استوا</div>	۱۵:۳۵
 <div>منهای نفت</div>	۱۷:۳۵
 <div>اعجوبه‌ها</div>	۲۲:۳۵

شبکه چهار	
	
 <div>فیلم خانه</div>	۱۰:۳۰
 <div>کتاب‌باز</div>	۱۴
 <div>چرخ</div>	۱۹
 <div>مدرسه ایران</div>	۲۱
 <div>چهارسوی علم</div>	۲۲

شبکه پنج	
	
 <div>فیلم سینمایی «تجارت آلوده»</div>	۱۰:۰۵
 <div>خاویار قم</div>	۱۱:۲۵
 <div>شکلات تلخ</div>	۱۳:۲۵
 <div>به خانه برمی‌گردیم</div>	۱۶:۴۵
 <div>سریال «هشدار برای کبری ۱۱»</div>	۲۰:۵۰
 <div>مسابقه بر خط شو</div>	۲۱:۳۰

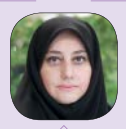
شبکه قرآن	
	
 <div>هشتک دین</div>	۱۲
 <div>اخلاق سیاسی در قرآن</div>	۱۳:۳۰
 <div>ستاره‌ها</div>	۱۵:۱۵
 <div>منم بچه‌مسلمان / ویژه‌برنامه کودک و نوجوان شبکه قرآن-سیمابا بخش‌های مختلف همچون قصه، مسابقه و...</div>	
 <div>طرح قرآنی ۱۴۵۴</div>	۱۸
 <div>اسراء</div>	۲۱
 <div>بیکران</div>	۲۲

شبکه‌نمایش	
	
 <div>زادورا</div>	۱۵
 <div>شاهد نامرئی</div>	۱۷
 <div>مرد آفتابی</div>	۱۹
 <div>شرط اول</div>	۲۱
 <div>تعقیب و گریز</div>	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
	
 <div>رادیو ایران / ایران امروز</div>	۱۴:۴۰
 <div>رادیو ورزش / بازی‌های ماندگار</div>	۲۲:۳۰
 <div>رادیو فرهنگ / آیش</div>	۱۵:۱۵
 <div>رادیو گفت‌وگو / صبح و گفت‌وگو</div>	۷
 <div>رادیو پیام / بخش نیمروزی</div>	۱۰
 <div>رادیو قرآن / فهم زبان قرآن</div>	۱۸:۳۰
 <div>رادیو سلامت / به‌زندگی سلام کن</div>	۶:۳۰

«سفره‌خانه» ای برای شاهنامه

این برنامه با حضور کارشناسان و نقالان از رادیو فرهنگ پخش می‌شود



فاطمه عودباشی
رسانه

دعوت از همه نقالان کشور

مریم قاسمی،گوینده و یکی از تهیه‌کننده‌های فعال رادیوسبت که همزمان با تهیه‌کنندگی چند برنامه را در رادیو فرهنگ بر عهده دارد. او مادری دهه پنجاهی است که با نگاهی به اسامی برنامه‌هایی که در دست دارد خواهد فهمید نسل جوان، فرهنگ و رادیو از مهم‌ترین دغدغه‌های اوست. قاسمی درباره سفره‌خانه می‌گوید: «سفره‌خانه» عنوان برنامه‌ای رادیویی و به سردبیری و تهیه‌کنندگی مریم قاسمی است. این برنامه کاری از گروه تاریخ و اندیشه رادیو فرهنگ است و دو-سه ماهی است که با موضوع شاهنامه و شاهنامه‌خوانی از ابتدای دیپاچه این کتاب ارزشمند را آغاز کرده‌اند و به گفته تهیه‌کننده برنامه قصد دارد تا انتهای شاهنامه ادامه دهد. این برنامه روزهای پنجشنبه، ساعت ۱۶ به مدت ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. با عوامل این برنامه به صحبت نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

این دغدغه را دارند که فرزندان خود را با دیابت، سابقه و اسطوره‌های باستانی این سرزمین آشنا کنند. این گوینده ادامه می‌دهد: فکر می‌کنم این موضوع دغدغه بسیاری از ما برنامه‌سازان رادیویی باشد که بتوانیم به نحوی رادیو را در خانه‌ها روشن نگه داریم و نسل جدید را با رادیو و برنامه‌های آن آشنا کرده و کاری کنیم که با آن خو بگیرند. شاید من در خانه خود برای فرزندم کتاب‌های مختلف شاهنامه را گرفته باشم، ولی مطمئنم اگر بچه‌ها این موضوع را از رادیو بشنوند برایشان، هم جذاب‌تر خواهد بود و هم در ذهنشان ماندگارتر است. در واقع این برنامه یک تیر و دو نشان است که نوجوانان به رادیو علاقه‌مند و با قصه‌های باستانی بیشتر آشنا می‌شوند. وی اضافه می‌کند، ما در این برنامه از همه نقالانی که علاقه‌مند به شاهنامه و شرکت در برنامه هستند استقبال می‌کنیم، با کمال میل در خدمتشان هستیم و خوشحال می‌شویم اگر به صورت حرفه‌ای نقالی می‌کنند، همان برنامه ما باشند.

از شاهنامه‌های برگزیده تا استادان بنام

یاسر موحدفرد، رئیس بنیاد فردوسی و مدیر عامل موسسه فردوسی توسی و مدیر مسؤول پایگاه خبری شاهنامه چند سال است در برنامه‌های مختلف صداسیما در خصوص شاهنامه به عنوان کارشناس و مجری حضور دارد و در سفره‌خانه نیز به عنوان کارشناس برنامه بعد از نقالی به صحبت درباره آن بخش از شاهنامه که مورد بحث است، می‌پردازد. موحدفرد می‌گوید، در این برنامه با افتخار در خدمت مریم قاسمی، تهیه‌کننده و طراح برنامه هستم. ساخت برنامه‌ای با این موضوع و ویژگی، کاری ویژه و اختصاصی است که برای نخستین بار انجام شده و از آغاز دیپاچه شاهنامه را شروع کردیم که کمتر در رسانه اتفاق افتاده است. در این برنامه تلاش می‌کنیم بازنوشتی از شاهنامه فردوسی به صورت متنی روان داشته باشیم که همه فهم باشد و کسانی که به صورت تخصصی به شاهنامه پژوهی می‌پردازند و کودکان و نوجوانان که به شاهنامه علاقه‌مند هستند، متوجه متن بشوند. وی می‌افزاید، متنی که مخاطبان در برنامه



می‌شنوند، حاصل پژوهش بسیار است و می‌توانم بگویم تاکنون مانند این متن را نداشته‌ام، چرا که در آن از چند شاهنامه برگزیده و استادان بنام بهره گرفته شده است و برای اولین از رادیو فرهنگ منتشر می‌شود. ما هر کدام از نسخه‌های شاهنامه را به دقت پژوهش کرده و کلیدواژه‌های همه فهم را استفاده می‌کنیم. برخی از بخش‌های شاهنامه به دلیل نسخه‌های متعددی که وجود داشته، افزوده شده است. ما تلاشمان بر این بوده که کمترین افزوده و ایراد را داشته باشیم. عمده پژوهش‌ها از روی آثار چند نفر از بزرگان فردوسی‌شناس هم‌روزگار ما مانند تصحیح هشت جلدی استاد جلال خالقی مطلق، ویرایش پنج جلدی استاد فریدون جیدی و متن روان «قصه‌های شاهنامه فردوسی» اثر استاد منصور رستگار فسایی است. همچنین تصحیح استاد زنده یاد عزیزا... یونسی (تصحیح نسخه فلورانس، نزدیک‌ترین نسخه به شاهنامه فردوسی) را استفاده کردیم. موحدفرد ادامه می‌دهد: در کنار این کار، نوآیین که انجام می‌شود، نقالی و شاهنامه‌خوانی نیز داریم. نقالی از هنرهایی بود که تا سال گذشته به زعم برخی کارشناسان در معرض خطر بود. در این برنامه از هنر ماندگار نقالی نیز استفاده می‌شود. نکته این است ما در تاریخ شفاهی ایران، کل شاهنامه را به صورت نقالی، موجود نداریم و این از جمله مواردی است که باید به آن توجه بیشتری شود. وی با اشاره به اقبال خانواده‌ها می‌گوید: اقبال خانواده‌های ایرانی از برنامه سفره‌خانه بسیار قابل توجه است. با توجه به این‌که مخاطب اصلی این برنامه بزرگسالان هستند، بیشترین مخاطبان را کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به شاهنامه‌خوانی تشکیل می‌دهند و این بسیار جای امیدواری برای آینده فرهنگ این مرز و بوم دارد. به نظر من شاهنامه، یک دانشنامه حاوی آداب و رسوم، هنر، دانش و تمدن ایرانیان از ۱۰ هزار سال پیش است و تنها کتاب برگزیده میراث جهانی است که تاریخ تمدن ایران را محصور قرار داده، هر چه برای این کتاب ارزشمند برنامه‌سازی شود، کم است. وی یادآور می‌شود: از دیگر اقدامات خوبی که تهیه‌کننده این برنامه انجام داده، سفارش اجرای شاهنامه به صورت نمایش رادیویی در رادیو فرهنگ است. بازیگران توانمندی در این نمایش رادیویی حضور دارند که با ضریاهنگ بسیار خوب به اجرای داستان‌هایی می‌پردازند که فراتر از شاهنامه فردوسی است. همان‌طور که می‌دانید داستان‌ها در شاهنامه به صورت پراکنده آمده‌اند و این اتفاق فقط در نسخه فلورانس افتاده که داستان‌ها در دل هم آمده و ما هم سعی می‌کنیم داستان‌ها را در امتداد هم نقل کنیم. امیدوارم رادیو فرهنگ این کار ارزشمند را ادامه دهد، حتی به نظرم این برنامه قابلیت عرضه شدن به صورت پکیج را برای علاقه‌مندان دارد. 



یادداشت:
زهرامصفاپیان
تهیه‌کننده رادیو

درباره برنامه شب‌های ایران رادیو

اینجا

چراغی روشن است

از جمله برنامه‌های شاخص رادیویی که به یک نوستالژی برای ایرانیان بدل شده «راه شب» است که بیش از ۴۵ سال قدمت دارد؛ برنامه‌ای که از شبکه رادیویی ایران پخش می‌شود و بعد از این همه سال همچنان شنوندگان خود را حفظ کرده است.

حالا با برنامه «شب‌های ایران» مواجه هستیم که هر شب در یکی از رادیوهای استانی، تولید و همزمان از همه رادیوهای استانی، محلی و شهری پخش می‌شود.

آنچه این برنامه را با نمونه‌های مشابه آن در رادیو متمایز می‌کند، تولید آن در نقاط مختلف و میان فرهنگ‌ها و گویش‌های مختلف کشور است. اگر تا دیروز ارتباط تلفنی برنامه‌های رادیویی با مخاطبان خود در سراسر کشور به عنوان بخشی مهم در تعامل و همراهی با مخاطبان بوده است تولید این برنامه در استان‌های مختلف کشور و میان فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف رنگ و بویی متنوع و جذاب به آن داده است.

شب‌های ایران با رویکرد فرهنگی، اجتماعی و تفریحی به منظور ایجاد لحظاتی پربر همراه با امید و سرگرمی تلاش می‌کند به معرفی فرهنگ، جاذبه‌های تاریخی و گردشگری استان‌ها، عوامل همبستگی فرهنگی در جامعه، معرفی نمونه‌هایی از آثار فرهنگی و هنری از طریق تولید بخش‌های کوتاه و تاثیرگذار، مفاخر ملی استانی و مساجبه با مشاغل شبانه، به صدای برترین همدلی و همبستگی اقوام ایرانی بدل شود. این برنامه موفق که از ۱۳ تیرماه همزمان با سالروز ولادت امام رضا(ع) از مشهد مقدس و صداسیما مرکز خراسان رضوی روی آنتن رفت، از بامداد جمعه ۱۰ مرداد همزمان از شبکه ششما در تلویزیون هم پخش می‌شود. این تمهید هوشمندانه کمک می‌کند از یک سو فضای تازه و گسترده‌ای برای بیشتر شننده و دیده‌شدن این برنامه فراهم شود و مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند و هم انگیزه بیشتری برای برنامه‌سازان ایجاد می‌کند تا بر پویایی برنامه بیفزایند و در یک رقابت سالم رسانه‌ای به رشد و ارتقای کیفی آن کمک‌کنند. ضمن این‌که به جز صدا، امکان بصری برای بازنمایی یک برنامه رادیویی فراهم و جاذبه‌های تصویری بر آن اضافه می‌شود.

از ویژگی‌ها و امتیازات چنین تمهیدی این است که برنامه را به شکل زنده و در لحظه اجرا می‌توان تماشا کرد. این کارکرد امکانی فراهم کرده است تا رادیو از یک رسانه مبتنی بر صدا به رسانه‌ای تصویری تبدیل شود و مخاطب نه تنها برنامه‌های آن را بشنود، بلکه بتواند تصویر آن را نیز ببیند. همیشه مخاطبان رادیو کنجکاو بودند برنامه‌های رادیویی را از نزدیک تماشا کنند و شاهد فرایند تولید آن باشند تا تصویر مجری و مهمانان برنامه را هم داشته باشند. حالا شبکه ششما با برنامه شب‌های ایران است که این امکان را برای کنجکاو مخاطبان فراهم آورده تا آنها، هم ببینند و هم بشنوند. 