



خبر

فیلم «پشت دیوار خوشبختی» در پایان خط



به‌گزارش مهر، تصویربرداری فیلم تلویزیونی «پشت دیوار خوشبختی» به کارگردانی جاوید خوشدل و تهیه‌کنندگی مسعود ندافی ۷ مرداد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به پایان رسید و فیلم‌وارد مرحله‌تدوین شد. در این فیلم تلویزیونی که قرار است بعد از ماه محرم از شبکه یک سیما پخش شود رحیم نوروزی، سمیرا حسینی، مهدی امینی خواه، علیرضا خادمی روزبهانی، مینا نوروزی، فریده دریامچ، حشمت آرمیده، افشین سنگ چاپ، بیتاخردمند و سیامک قاسمی ایفای نقش می‌کنند.

این تله فیلم مضمونی در ارتباط با قاچاق چوب دارد؛ ماهان که قاچاق چوب انجام می‌دهد به خاطر منافع خود بچه‌های صاحب کارخانه را گروگان می‌گیرد، اما در نهایت پای پلیس به ماجرا بازمی‌شود....

سایر بازیگران این فیلم فرشته بابایی، ثمین عباسی، محمدرضاغلامی، فوژان طاهری منفرد، روزین دلشادمش، فاطمه شیخ‌ر، زهره کاتبی، محسن عباس پور، دانیال حسین پور، ژلاکنجه، مهسا مرادعلی، نوید ولی‌زاده، یکتا سعیدی، سمانه هادی نژاد، زهرا عبدی، زینب عبدی، سعید عیوضی، علیرضا قفیری، سپیده رشیدیان، یحیی اسماعیلی، علیرضا خیری، کیمیا عنایتی عطاآبادی، عباس سامانی فر، امیر بیگدلو، حبیب سیف‌اللهی و... هستند.

استقلالی‌ها

به شبکه‌شما می‌آیند

به گزارش روابط عمومی شبکه شما، برنامه تلویزیونی «درجریان باش!» در ششمین هفته خود با موضوعات مختلف از جمله نقش مدیران در مصرف برق ادارات و شرکت‌ها و با حضور دو نفر از بازیکنان سابق استقلال تهران روی آنتن شبکه‌شما می‌رود.

مجموعه برنامه ترکیبی در جریان باش، با محوریت اصلاح الگوی مصرف برق در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای در شبکه تلویزیونی شما و با مشارکت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ تولید می‌شود.

مصطفی علمی فرد، تهیه‌کننده این برنامه است که ساعت ۲۰ روزهای زوج و پنجشنبه روی آنتن می‌رود.

موضوعاتی که در این هفته به آنها پرداخته می‌شود، قبوض تجاری و خانگی، مصرف برق در بالای شهر و پایین شهر، نقش مدیران در مصرف برق ادارات و شرکت‌ها و استفاده از انرژی خورشیدی است.

سعید بیگی و سعید مراغه‌چیان از بازیکنان سابق تیم فوتبال استقلال تهران و حسن اسدی بازیگر سینما و تلویزیون، مهمانان این برنامه هستند که طی روزهای دوشنبه، چهارشنبه و پنجشنبه این هفته در برنامه حضور می‌یابند.

علاوه بر گفت‌وگو با مهمانان، آیت‌هایی همچون گزارش مردمی، عملیات ۱۲ پرسنل شرکت برق، استندآپ کمدی و نمایش هم در قالب این برنامه پخش می‌شود.

محمدرضا قلمبر و مهبد قناعت‌پیشه، اجرای در جریان باش را به‌عهده دارند، همچنین گزارش‌های مردمی با حضور محسن حاجیلو از گزارشگران با سابقه تلویزیون تهیه می‌شود.

راپورت‌هایی

از پادشاهان در رادیو صبا

به گزارش روابط عمومی رادیو صبا، «راپورتژی» برنامه‌ای است که وقایع و دانستی‌های تاریخی ایران و جهان را به صورت طنز روایت می‌کند. این برنامه روز سه‌شنبه ۱۴ مرداد به اتفاقات و رخداد‌های تاریخی در زمان حکمرانی پادشاهان بریتانیا می‌پردازد. برنامه راپورتچی به تهیه‌کنندگی مهدی خانی‌پور، نویسندگی ریحانه یزدان‌دوست و با اجرای امیر زنده‌دلان و فاطمه نیرومند مخاطبان را همراهی می‌کند.

علاقه‌مندان و دنبال‌کنندگان وقایع تاریخی می‌توانند هر روز ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه روی موج افام ردیف ۵/۱۰۵ مگاهرتز به مدت ۱۵دقیقه از رادیوصبا بشنوند.



شود و آزمایش‌های لازم هم گرفته شود، در حال حاضر ایشان در بیمارستان بستری شده و تحت درمان قرار گرفته است، وگرنه با این‌که درگیر بیماری کرونا شده‌اند، اما ریه‌هایشان آسیب ندیده و امیدواریم بتوانیم نهایتا تا دو هفته دیگر برنامه عصر را روی آنتن ببریم.

آقای طالب‌زاده اکنون در بخش عمومی بیمارستان بستری است که بیشتر برای اطمینان خاطر است، وگرنه با توجه به روند بهبود می‌توانست در منزل هم بستری شود.
جوادی بستری بودن طالب‌زاده را به توصیه پزشکان و برای بهبود وضعیت درمانی دانست و عنوان کرد: از آنجا که نیاز بود آقای طالب‌زاده چاپ

«عصر» در انتظار بهبود نادر طالب‌زاده

حمید جوادی، تهیه‌کننده برنامه «عصر» در گفت وگو با مهر درباره وضعیت نادر طالب‌زاده که به دلیل کرونا در بیمارستان بستری شده است، بیان کرد: خدا را شکر آقای طالب‌زاده اکنون وضعیتی خوبی دارد و جای نگرانی نیست. وی درباره وضعیت جسمانی نادر طالب‌زاده و شرایط مراقبتی وی عنوان کرد:

روزگار همدلی

در قاب تصویر شهربرگ

این مجله تصویری روزهای شنبه ساعت ۱۶ پخش می‌شود



فاطمه عودباشی

رسانه

حرف مردم را می‌زنیم

احسان میرزا ابوالحسنی، طراح و تهیه‌کننده برنامه شهربرگ است. از او در مورد این برنامه پرسیدیم.
ساختار برنامه و تفاوت آن با دیگر برنامه‌های سیاسی: ما در برنامه شهربرگ از ساختار متفاوتی بهره برده‌ایم. با این‌که این برنامه از تولیدات گروه سیاسی است، اما ساختار خشک نیست و مهم‌ترین نکته‌اش این است که کارگروه علمی برای برنامه داریم و از نظر ایده‌پردازان، مدیران، کارگردانان، نویسندگان و... بهره برده‌ایم تا بتوانیم هر بار نفس تازه‌ای به برنامه بدیم تا از این طریق برنامه بیشتر دیده‌شود. به همین دلیل به ساختار توجه زیادی کرده‌ایم و تخصصی روی آن کار می‌کنیم. در فصل جدید به موضوعات پیش از بحران، بحران و بعد از بحران خواهیم پرداخت. مشغول آماده‌سازی فصل جدید هستیم که پخش آن از یک ماه آینده شروع می‌شود. البته برنامه همچنان روی آنتن است و ما ضبط می‌کنیم و همزمان با ضبط بخش‌های فصل قبلی روی فصل جدید هم کار می‌کنیم.

چه موضوعاتی در فصل جدید مورد بررسی قرار می‌گیرد: همان‌طور که تأکید کرده‌ام در فصل جدید به بحران‌ها می‌پردازیم. یکی از بحران‌های کشوری در آینده که ما را در سال ۱۴۱۵ تا ۱۴۲۰ دچار مشکل می‌کند، جمعیت است. ما با پرداخت به این موضوع تلنگر به افراد جامعه می‌زنیم که فرزندآوری ارتباطی به مسائل سیاسی کشور ندارد و ما صاحب تمدن غنی هستیم و نباید با این تفکر تمدن را به خطر بیندازیم. حتی رهبر معظم انقلاب هم روی این مساله تأکید زیادی دارند و حتی بارها گفته‌اند که اشتباه کردیم و گفتیم تعداد بچه‌ها کمتر شود، زیرا در حال حاضر این موضوع جزو بحران‌های کشور شده‌است. این‌توجهیه که ما در نان شب

مانده‌ایم چه برسد به بچه، بسیار اشتباه است. ما در ۱۰ قسمت به موضوع جمعیت پرداخت کرده‌ایم که در فصل جدید پخش می‌شود. در این ۱۰ قسمت به مردم می‌گوییم که برای بقای ایران باید دست به دست هم بدهیم. همچنین روی دیگر بحران‌های فرهنگی کار می‌کنیم. منظور از بحران فقط اتفاقات طبیعی مثل سیل و زلزله نیست و خیلی از مسائل را دربر می‌گیرد. فصل جدید در ۱۰۰ قسمت تولید می‌شود.

دلایل ماندن این برنامه به مدت سه سال روی آنتن: تا به امروز ۲۰۰ قسمت از این برنامه پخش شده‌است و دلیل ماندن روی آنتن این است که حرف مردم را می‌زنیم و خودشان پای کار هستند. مجری برنامه مردم هستند و ما درباره دغدغه‌هایشان در این برنامه می‌گوییم. در کنار محمدرضا محمدی و حکیمه صنیع‌فر که مجریان برنامه هستند، مردم هم بخش‌هایی از برنامه را اجرا می‌کنند. غلامرضا حیدری کارگردانی و محمدحسین اشک‌پور هم مدیر تولید برنامه هستند. از روزی که این برنامه روی آنتن رفته است، مبنایش مردم بودند و مجریان حلقه تسبیح این برنامه هستند. به همین دلیل شهروندان مشارکت زیادی در برنامه دارند و آنها یکی از علاقه‌مند هستند. تست می‌دهند و بعد به‌عنوان مجری افتخاری بخشی از برنامه را اجرا می‌کنند و مقابل مسؤولان می‌نشینند و سؤالات‌شان را می‌پرسند.

چرا نام برنامه شهربرگ انتخاب شده است: از ابتدای طراحی برنامه به عهده خود بوده و ما می‌خواستیم به مسائل شهر تهران بپردازیم، به همین دلیل این نام انتخاب شد. اما بعد از این‌که ساختار شبکه تغییر کرد و شبکه سراسری شد به موضوعات کل جامعه و مبتلا به در کشور می‌پردازیم و نام برنامه هم تغییر ندادیم.

می‌کنیم که گاهی به خودسانسوری منجر می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: دو سال و نیم است با برنامه شهربرگ همکاری می‌کنم و به جرات می‌توانم بگویم ۷۰ تا ۸۰ درصد سؤالات مردم در زمان برنامه مطرح می‌شود. در واقع ما سعی می‌کنیم به عنوان نماینده مردم مشکل‌گشا باشیم و از دغدغه‌هایشان بگوییم. حتی گاهی به نتایج خوب هم نرسیم، مردم هم این‌که می‌بینند مشکلات‌شان مطرح شده، به آرامش می‌رسند. در مجموع عملکردمان این‌طور است که جوابگوی مردم باشیم و در فصل جدید با روندی که برای ساخت و تولید در نظر گرفته‌ایم بیشتر مشکلات مردم را مطالبه کنیم.

بدون سانسور!

حکیمه صنیع‌فر یکی از مجریان برنامه درباره اجرای این برنامه توضیح می‌دهد: مسلمان بهتر است کاری که انجام می‌دهیم، دوست داشته باشیم و جزو دغدغه‌هایمان باشد تا بتوانیم به بهترین شکل آن را انجام بدهیم. من هم علاقه‌مند بودم به سهم خود کاری هر چند کوچک برای مردم کشورم انجام بدهم. وقتی اجرای برنامه شهربرگ به من پیشنهاد شد، احساس کردم دغدغه‌های خودم است، به همین دلیل می‌خواستم با اجرای این برنامه پاسخگوی بخشی از دغدغه‌های خودم هم باشم. من هم همسو با مردم هستم و تلاش می‌کنم خواسته‌های آنها را از مسؤولان مطالبه‌گری کنم.

وی ادامه می‌دهد: زمانی که از یک مساله دور هستید، فیلترهایی جلو چشمانتان هست، اما از وقتی که این برنامه را اجرا می‌کنم و خودم مستقیماً با مسؤولان صحبت می‌کنم، انگار دیگر خبری از فیلتر و سانسور نیست. ممکن گاهی هم اتفاقی نیفتد و جواب درستی از مسؤول دریافت نکنید، اما این مساله مانع نمی‌شود که مسیرم را ادامه ندهم و سعی می‌کنم با قوای بیشتر حرکت کنم. شهربرگ برنامه‌ای است که بدون سانسور و فیلتر برای مردم پخش می‌شود، به همین دلیل بازخوردهای خوبی هم از سوی مردم دریافت کرده‌ایم. خوشحالم به‌واسطه این برنامه قدم‌های خوبی برداشته شده‌است.

این مجری با بیان اتفاقات خوب در برنامه شهربرگ می‌افزاید: گاهی موضوعی را مورد بررسی قرار می‌دهیم، اما خیلی جواب قانع‌کننده‌ای از مسؤول دریافت نمی‌کنیم، اما بعد شاهد هستیم که در جلسات کشوری این مساله مورد بررسی قرار گرفته شده و درباره آنها صحبت شده‌است. به‌عنوان مثال در یکی از برنامه‌ها، شهربرگ مدارکی جمع کرده بود مبنی بر ابرزدی یکی از کشورهای همسایه. این موضوع در جلسات مهم کشوری مطرح و درباره آن صحبت شد. این نشان می‌دهد برنامه جایگاه خودش را میان مردم و مسؤولان دارد.

صنیع‌فر در پایان بیان می‌کند: من یک‌سال و اندی است که اجرای این برنامه را به‌عهده دارم و گاهی هم نویسندگی می‌کنم. از سوژه‌های مردم هم خیلی استفاده می‌کنم و سعی می‌کنم به سهم خود موثر باشم. امیدوارم مسؤولان صدای ما را بشنوند و واکنش‌های صحیح هم داشته باشند نه این‌که خودشان را از پاسخ دادن میراکنند.

این مجری در پاسخ به این سؤال که خودسانسوری اذیت‌تان نمی‌کند، می‌گوید: خودسانسوری دو جنبه دارد. یکی این‌که ما قبل از ضبط برنامه روی موضوع کار می‌کنیم و در جلسات با کارشناس بحث و جدل داریم و در این مباحث گاهی به نتیجه می‌رسیم اگر چنین موردی هم پرسیده شود، به نتیجه‌ای نخواهیم رسید و برخی مواقع هم نباید سؤالاتی را مطرح کرد، زیرا صلاح نیست در رسانه پرسیده شود. اما همان‌طور که تأکید کردم ۸۰ درصد خواسته‌های شهروندان در برنامه مطرح می‌شود. برنامه‌سازان شهربرگ به وظیفه خودشان عمل می‌کنند و تلاش می‌کنند هر روز بهتر از هفته قبل به باشنند.



پهره‌مندی از آخرین دانش صنعت مجازی (ویژوال افکت) در سمنان انجام می‌شود.

تصویربرداری فاز اول سریال سلمان فارسی زمستان سال گذشته از بخش‌های جنوبی ایران و جزیره قشم آغاز شد و هم‌اکنون در استان سمنان ادامه دارد.

امیر... احمد جو کارگردان با سابقه تلویزیون کارگردانی بخش يك گراندد (پس‌زمینه) را

عهده‌دار است تا به لحاظ تصویر، زیبایی‌شناسی افزون‌تری برای مخاطبان این مجموعه در نظر گرفته شود و امکان هدایت بازیگران در تمام بخش‌های تصویر فراهم‌شود.

در فصل‌بندی این بخش از داستان سریال سلمان فارسی از تولد، روزبته

(سلمان) تا پیش از وفات پیامبر اسلام روایت شود. که با پیش‌بینی‌های صورت‌گرفته این مجموعه در ۴۵ قسمت آماده خواهد‌شد. سریال سلمان فارسی جزو کارهای الف ویرژه سیمافیلم به‌شمار می‌رود. فرهاد اصلانی نقش تجاری را در مجموعه سلمان فارسی بازی می‌کند همچنین علی دهکردی، چنگیز جیلوند و محمدرضا هدایتی نیز در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند. در این سریال از تعداد کثیری

از بازیگر جوان‌ت‌تر در سطح کشور

هم برای ایفای نقش

استفاده شده

است.