

آقا عبدالحسین از کودکی تا دیدار محظوظ!

می‌کنند نیز انتقاد داشت؛ او از بسیاری از مخالف و مجالس مذهبی خشنود نبود و نقدهایی براین مجالس مطرح کرد. مهم‌ترین نقد او بابی اعلانی و ناآگاهی گویندگان از حدیث و معارف دینی بود و به سخنان نامستند و نامناسب بعضی از اهل منبر و برخی از روضه خوانان، ایراد داشت. او جایی گفت: «در یکی از مجالس عمدت تهران، در ایام عزاداری شرکت کرده بودم، در وسط منبر با این که کاری زنده بود، برخاستم و بیرون آمدم، چون نشستن و گوش دادن به آن حرف‌ها را حرام دانستم». علامه امینی سرانجام ظهر جمعه ۱۴ تیر ماه ۱۳۴۹ شمسی (۲۸ ربیع‌الثانی ۱۳۹۰ قمری) درگذشت. برخی درگذشت او را در حالی که بنیهای قوی و تنی سالم داشت، ناشی از مطالعه زیاد، اشتغال بی‌وقفه به نوشتن و مراقبت دائم در کار کتابخانه دانسته‌اند. بامداد شنبه ۱۳ تیر ۱۳۴۹، پیکر او تشییع شد. افزون بر تهران، در شهرهای بغداد، کاظمین، کربلا و نجف نیز پیکر علامه امینی تشییع شد و پس از طواف دادن بر گرد آستان مقدس امیرالمؤمنین (ع) به وصیتش، در حجره‌ای از کتابخانه‌امیرالمؤمنین علی (ع) نجف که خود بنیان‌گذار آن بود، به خاک سپرده شد.



حالا که اجمالاً در جریان قرار گرفتیم مرحوم علامه امینی که بوده و چه کرده، بد نیست مروری هم بر زندگی خودش داشته باشیم.

عبدالحسین امینی در سال ۱۳۸۱ هجری شمسی در روستای سرده‌هاز توابع شهرستان سراب آذربایجان شرقی در خانواده‌ای که اهل علم بودند متولد شد و پا در مسیر آموخت و برای فرایگری مراحل بعدی راهی نجف شد و پس از کسب اجتهادیه تبریز بازگشت. در زهد و تقوی این حرف‌ها را حرام دانستم» علامه امینی دارد، ولی علاقه و توجه او به معصومین (ع) در کانون توجه بوده است. او در وصیت‌نامه‌اش خواست کسی را نایاب او قرار دهدند تا ۱۰ سال به کربلا برود. وی همچنین وصیت کرده بود ۱۰ سال مجلس عزادار روزهای شهادت فاطمه (س) برگزار کنند. امّا معتقد بود زیارت ائمه و امام‌زادگان، برخلاف آنچه هم اکنون در بین شیعیان دیده‌می‌شود، باید بازده جدی پرورشی داشته باشد. او علاوه بر این که به اهمیت یاد اهل بیت (ع) و بپایی مجالس تذکره تأکید داشت و در وصیتش نیز به بپایی مجلس مصیبیت برای حضرت فاطمه (س) تأکید کرده بود، اما از مجالسی که زمینه گفتن نقل‌های غیرمعتبر را فراهم نکته‌ای که باید یادآوری کرد جای خالی زندگینامه‌های جذاب برای نوجوانان و بزرگسالان از زندگی این دانشمند عالم تشیع است. یادنامه‌ها و کتب تحقیقی درباره اثر بزرگ او شاید نشان از اهمیت جایگاه این شخصیت و آثارش باشد، ولی برای مخاطب عام کارکرده ندارد و شخصیت و فعلیت علمی اش را به کسی معرفی ننمی‌کند.

خواندن در محضر علامه

رهبر انقلاب در بیاناتی در سال ۷۸ درباره این کتاب یادآوری کرده بودند: «همین کتاب الغدیر هم به نظر من مهجو راست. من به دوستانمان سفارش کردم الغدیر را که در آن صدها کتاب است. یعنی ایشان درباره موضوعات مختلف، مطالبی دارد. گاهی ۱۰۰ صفحه، ۸۰ صفحه درباره یک شخص، یک مطلب، یا یک حدیث، مطلب دارد و یک نفر باید اینها را ازاول الغدیر بخواند تا به مطلب مورد نظر برسد و از آن استفاده کند. حالا کو آن آدمی که حوصله کند، ۱۱ جلد کتاب الغدیر را بخواند و این گونه مطلب را بیرون بکشد؟! - مورد برسی دقیق قرار دهنده و موضوعات مختلف را دانه‌دانه بیرون بکشد؛ هر کدام اشان یک کتاب یا یک جزو است. الغدیر هم - آن کاخ عظیمی که مرحوم امینی ساخته - به جای خود محفوظ؛ این کتاب‌ها هم دانه دانه باید واقطار عالم را پر کند. یعنی الغدیر به صورت یک مجموعه، وجود داشته باشد، یک جا هم جزو، جزو وجود داشته باشد.»

کتاب شریف الغدیر به عنوان یک از معتبرترین منابع حدیثی برای اثبات ولایت امیرالمؤمنین (ع) از اهمیت بالایی برخوردار است، ولی خواندن آن برای همه مقدور نیست. علاوه بر این شاید جذابیتی هم برای مخاطب نداشته باشد که یک کتاب فنی و علمی آن هم در ۲۲ جلد را ازاول تا آخر بخواند. امامی توان با مراجعته به گزیده و خلاصه این کتاب که در یک جلد آماده و منتشر شده پای درس غدیر علامه نشست و به قول شاعر «آب دریا را اگر نتوان کشید، هم به قدر تشنگی باید چشید»؛ از این رومی توان با مراجعته به کتاب «گزیده‌ای جامع از الغدیر» از این اثر استرگ به قدر توان بهره برد. همچنین کتابی از سوی دفتر نشر معارف با عنوان «خط روشن» منتشر شده که گزیده‌ای سبک تر و کم حجم تراز کتابی که پیشتر ذکر شده منتشر شده که برگزیده‌ای از این کتاب گرفاند است.

نکته‌ای که باید یادآوری کرد جای خالی زندگینامه‌های جذاب برای نوجوانان و بزرگسالان از زندگی این دانشمند عالم تنشیع است. یادنامه‌ها و کتب

تحقیقی درباره اثر بزرگ او شاید نشان از اهمیت جایگاه این شخصیت و آثارش باشد، ولی برای مخاطب عام کارکرده ندارد و شخصیت و فعلیت علمی اش را به کسی معرفی ننمی‌کند. زندگینامه‌هایی که در غرب جدی گرفته می‌شوند و در یک مرور ساده‌ای بینیم که برای یک شخصیت و گاهی یک اثر کتب بسیاری تألیف شده تا مخاطب بتواند دست به انتخاب بزند و وارد دنیای افراد شود.



حقیقت

طالعه و استنساخ (همان مراجعه مکرر کرده است). کتاب‌ها گفت: «من برای سام... تاتای تمت خوانده‌ام تم.» بنباید بین المللی غدیر) با برای سفر او به هندوستان بید: «علامه امینی در مدت دوستان چهار هزار صفحه نه ۱۶ ساعت در هوای گرم و در مدت چهار ماه تلاش استخراج کرده و اثبات کند.»