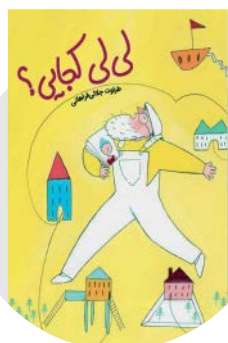




■ نویسنده: سیروس همتی  
■ انتشارات: کتاب نیستان  
■ ۶۸ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

این نمایشنامه روایتی است از حضور يك تردست در جبهه. این نمایشنامه کوتاه بیش از هر چیز بر پایه موقعیت خاص خود که حضور شخصی با چنین ویژگی‌هایی در جبهه است به پیشواز مخاطب خود می‌رود و در ادامه داستان حضور او در جبهه و جنگ با یعنی‌هاست که اتفاقات عجیبی را خلق می‌کند.



پاپا در کارگاهش عروسک می‌سازد. این بار عروسکی متفاوت، عروسکی که با همه ساخته‌های قبلی‌اش فرق دارد، اما ناگهان عروسک غیب می‌شود. پاپا به دنبال او همه‌جا را می‌گردد. از آرایشگاه و کفاشی تا گل‌فروشی و بستنی‌فروشی. عروسک نیست که نیست، تا این‌که...

■ نویسنده: طراوت جلالی‌فراهانی  
■ انتشارات: طوطی  
■ ۳۲ صفحه / ۳۲۰۰۰ تومان



اخبار را همین امروز کنار بگذارید! نویسنده در این کتاب زرادخانه‌ای از استدلال‌های مشخص و محکم به شما تسلیم می‌کند که با آن می‌توانید توپخانه شبانه‌روزی اخبار را مهار کنید و از کار ببندازید. اما مگر اخبار این چنین مهاجم و مخرب است؟ تمام تلاش نویسنده در این کتاب بر این است که این گزاره را اثبات کند. مطالعه این کتاب در جهان سرعت‌زده امروز ممکن است به شما نیروی دوباره‌ای دهد برای تعمق در مسائل و احساساتی که مدت‌هاست سیل شبانه‌روزی اخبار شسته و برده و محوشان کرده است.



■ نویسنده: رولف دوبلی  
■ مترجم: فائزه طباطبایی  
■ انتشارات: نو  
■ ۱۵۲ صفحه / ۲۴۰۰۰ تومان



## پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه

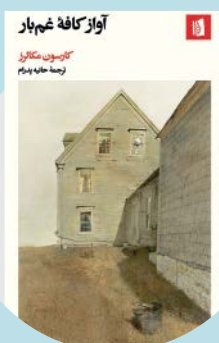
این کتاب خاطرات معاون سیاسی جنبش امل است. در طول جنگ و به دلیل وحشیگری صهیونیست‌ها و قصد جدیشان برای ترور سید حسن نصر... امکان این که دبیرکل حزب... شخصا مذاکرات و بحث‌های سیاسی را (آن هم با آن حجم سنگین و مذاکرات متعدد و طولانی با طرف‌های مختلف) دنبال کند از دست رفته بود. در این فضا، به صورت طبیعی وظیفه مذاکرات به دوش نبیه‌بری (رئیس جنبش امل و رئیس مجلس لبنان) افتاد که نزدیک‌ترین هم‌پیمان حزب... به شمار می‌رفت. راوی با توجه به سمتش، که معاون سیاسی بری بوده، ارتباط تقریباً هر روزه با معاون سیاسی سید حسن نصر... (حاج حسین خلیل) داشته (که به نوبه خود، رابط سید با نبیه‌بری محسوب می‌شده) و طبعاً در جریان جزئیات اتفاقات پشت صحنه سیاسی جنگ قرار داشته است. او حالا آنچه در آن عرصه رخ داده بود و روایتی کاملاً بکر از صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه محسوب می‌شود را در این کتاب عرضه کرده است.



■ نویسنده: علی حسن خلیل  
■ مترجم: وحید خضاب  
■ انتشارات: شهید کاظمی  
■ ۳۸۴ صفحه / ۳۳۰۰۰ تومان

## آواز کافه غم‌بار

این رمان سومین رمان کارسون مک‌الرز، نویسنده زن آمریکایی، است که در سال ۱۹۵۱ منتشر شد. بسیاری این رمان کوتاه را بهترین اثر مک‌الرز می‌دانند؛ رمانی معرف گوئی جنوب که تمامی ویژگی‌های این ژانر را یک‌جا در برمی‌گیرد. داستان پیردختی عجیب و غریب و اهل جنوب که در آبادی دلگیرکننده‌ای با آشپزی سیاه‌پوست تنها زندگی می‌کند و گرفتار مثلث عشقی عجیبی می‌شود. این اثر مجموعه‌ای است عجیب از شخصیت‌ها، شخصیت‌هایی ساکن آبادی دلگیر که داستان آنجا اتفاق می‌افتد. زاویه دید راوی در سراسر این رمان کوتاه لذت خواندنش را دوچندان می‌کند. روایت بی‌طرف و ریزی‌بینی که مدام بازی‌های سرنوشت را به خواننده‌اش یادآور می‌شود.



■ نویسنده: کارسون مک‌الرز  
■ مترجم: حانیه پدram  
■ انتشارات: بیدگل  
■ ۱۴۴ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان