اجرای آنلاین موسیقی ایرانی

اولین دوره کنسرت آنلاین موسیقی ردیف. دستگاهی با اجراهای گروه نوازی با کلام از امشب شروع می شود. فیه ما فیه با حضور سعید نایب محمدی، مجتبی عسگری و حمید قنبری اجرای امشب است و سپس فردا شب آوای ابریشم با حضور عماد حنیفه، امیر اثنی عشری، حمیدرضا برزو، پویان گرامی و مهدی فروغی به اجرای آنلاین می پردازند. تیام با حضور هادی منتظری، حسین علیشاپور، کاوه شفیعی و محمدرضا شرایلی هم شنبه شب اجرای موسیقی دارند. یکشنبه ۱۹ مرداد گروه نقش و دوشنبه ۲۰ مرداد گروه نواساز هم دو شب پایانی این رویداد به اجرای موسیقی می پردازند.

مجموعه کنسرت های آنلاین با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد رودکی در تالار رودکی به مدت پنج شب از ۱۶ تا ۲۰ مرداد، ساعت ۲۱ از تلویزیون اینترنتی تیوا پخش می شود. این برنامه به صورت رایگان و فقط با ثبت نام در نرم افزار تیوا قابل دسترس است.

دو سال پیش فریدون آسرایی به مناسبت تولدش مهمان روزنامه بود / عکس: چاوش هماوندی

با فریدون آسرایی حرف زدیم

خواننده‌ای که امروز ۶۴ ساله می‌شود اما دلش خیلی جوان است

یک جوان ۶۴ ساله!

مانی اکبرپوری

روزنامه‌نگار

در میان خوانندگان پاپ امروزی که هنوز در بورس هستند، تا پیش از شیوع کرونا کنسرت‌های منظم داشتند و هنوز طرفداران حاضرند برای آنها وقت و انرژی بگذارند فریدون آسرایی از همه باسابقه‌تر است. او وقتی شروع کرده که خیلی از بچه‌های بَندهای امروزی هنوز متولد هم نشده بودند و همچنان تلاش می‌کند تا کاری ارائه دهد که بتواند از آن دفاع کند.

او که با «خوشگل عاشق» توانست خیلی خوشگل از طرفدارانش دلبری کند در آغاز ۶۴ سالگی با ما هم صحبت شده تا در مورد زندگی شغلی و شخصی این ۶۴ سال بگوید، از خاطره‌سازی‌هایی که برای ما کرده و تلاشی که همچنان برای ساختن خاطراتی قشنگ‌تر می‌کند.

بزنیم به تخته اصلا به شما نمی‌آید که ۶۴ ساله شده باشید!

(می‌خندد) به هر حال بیاید یا نیاید مهم این است که سن کار خودش را می‌کند و الان من ۶۴ ساله‌ام.

البته امسال برای همه تولدها یك تفاوت وجود دارد و آن هم تولد زیر سایه کروناست.

بله متاسفانه همین چند روز پیش کرونا باعث شد که دوست و مدیر برنامه‌هایم آقای یگانه‌پور، ابتدا پدرشان و سپس خودشان فوت کنند، خیلی زود بیماری رشد کرد و هنوز برای من غیرقابل باور است که چطور این‌قدر سریع همه‌چیز اتفاق افتاد. از این رو من امسال تولدی ندارم و بعد از یك عمل جراحی کوچك مشغول استراحت هستم.

امیدواریم که خودتان در سلامت باشید. ما با شما هنوز کار داریم و منتظر آلبوم جدیدتان هستیم، به کجا کشید؟

اتفاقا قرار بود قبل از این جریانات کرونا در آذرماه سال گذشته آلبوم را منتشر کنیم که متاسفانه شرایط فراهم نشد، بعد هم که درگیر کرونا و جریاناتی که هنوز در آن هستیم، شدیم که انتشار آلبوم عقب افتاد.

مشخص است که چه زمانی منتشر می‌شود؟ شش سالی می‌شود که از شما آلبومی منتشر نشده است!

منتظریم تا ببینیم این جریانات به کجا می‌رسد؛ راستش قضیه این است که هر خواننده‌ای وقتی آلبومی منتشر می‌کند، می‌خواهد از آن منتفع شود، کنسرت برگزار کند و.... اگر من امروز این آلبوم را منتشر کنم، آهنگ‌هایش بگیرد و مخاطبان با آن ارتباط برقرار کنند، این‌قدر تعداد کارهایی که منتشر می‌شود زیاد شده که اگر زودتر از این موقعیت استفاده نکنیم، کارها خیلی زود فراموش می‌شود. بنابراین در این ایام کرونا که نمی‌توان کنسرت گذاشت، ترجیح می‌دهیم آلبوم را منتشر نکنیم. امیدوارم زودتر واکسنی پیدا شود و گشایشی به وجود آید تا ما هم بتوانیم آلبوم را منتشر کنیم.

این آلبوم را هم با بهروز صفاریان کار کرده‌اید؟

بله، هشت قطعه آماده است و آقای صفاریان از مدت‌ها قبل روی آنها کار کرده است، امیدواریم که هرچه سریع‌تر شرایط مهیا شود و بشود آلبوم را منتشر کرد، چون به قول شما شش سال طول کشیده است.

یادم است که آخرین تك‌آهنگ شما هم در ایام نوروز منتشر شد.

بله واقعیتی وجود دارد که الان کسی آلبوم منتشر نمی‌کند و همه سعی می‌کنند انرژی‌ای که قرار است روی یك آلبوم بگذارند، روی یك تك‌آهنگ بگذارند تا همان تك‌آهنگ همه‌گیر شود و همان را در کنسرت چهار بار اجرا کنند، بقیه کارها فقط باید وجود داشته باشند که تعداد قطعات کنسرت تکمیل شود.

البته شما خودتان هم با یك آهنگ به اصطلاح «هیت» شده به موسیقی ایران معرفی شدید.

بله کار خوشگل عاشق اما من در هر آلبومم حداقل یك آهنگ داشته‌ام که آن آهنگ مورد توجه قرار گرفته. در آلبوم اولم خوشگل عاشق بود، در آلبوم دومم قطعه «سلام»، در آلبوم «عشق یعنی» خود عشق یعنی و «هنوزم همونیم»؛ در همه آلبوم‌ها آهنگی داشته‌ام که مورد توجه قرار بگیرد و شاید هیچ‌کدام موفقیت خوشگل عاشق را تکرار نکرده‌اند اما مورد توجه قرار گرفته‌اند و الان وقتی کنسرت می‌گذارم به اندازه یك آلبوم کار خوب و مورد توجه دارم که اجرا می‌کنم و با آنها همخوانی می‌شود.

البته به نظر اگر برخی از کارهایی که در آلبوم‌ها ارائه کرده‌اید را به صورت تك‌آهنگ منتشر می‌کردید شاید می‌شد تا کارهای هیت‌تری هم داشته باشید مثل کار «جاذبه» در آلبوم عشق یعنی که شاید اگر تك‌آهنگ بود با اقبال بیشتری روبه‌رو می‌شد.

ببینید وقتی شما کاری مثل خوشگل عاشق را منتشر می‌کنید خیلی سخت است. دیگر بتوانید کاری را به موفقی آن داشته باشید. یکی از بزرگان موسیقی کشورمان به من قبل از این‌که خواننده شوم، گفت که خواننده شدن اتفاقی است که بالاخره یك روز برایت می‌افتد اما این‌که بتوانی همیشه در بورس باشی و خواننده مطرحی باشی خیلی سخت است.

از زمانی که من به ایران برگشته‌ام تا به امروز ببینید که چه تعداد خواننده داشتیم که خوانندگان خوبی هم بوده‌اند اما امروز دیگر اثری از آنها نیست و بعضی از آنها الان فقط تك‌آهنگ‌هایی را منتشر می‌کنند که فراموش نشوند. من همیشه سعی کرده‌ام که یك روند ثابت در کارم داشته باشم و منحنی عملکرد شغلی من بالا و پایین نداشته باشد، اما یك جاهایی هست که می‌بینی باید بازاری باشی!

بازاری شدن خطرناك نیست؟

هست، خیلی هم خطرناك است. اگر بازاری باشی خیلی زود تمام می‌شوی. ما تلاش می‌کنیم که کار خوب تولید کنیم و تا جایی که از دست‌مان برمی‌آید روی ترانه‌ها، ملودی‌ها و تنظیم‌ها کار کنیم، انتخاب‌های خوب داشته باشیم. به نظر من کار خوب همیشه خریدار دارد.

چقدر از آهنگ‌ها که در کنسرت اجرا می‌کنید از بخش بازاری است و چقدر از بخشی که خودتان تمایل داشته‌اید؟

بیشتر آهنگ‌هایی که مورد استقبال بوده را انتخاب می‌کنم، مثلا من «بوی سیب» را هیچ‌وقت اجرا نکردم، «قهوه‌خونه‌ها» را اجرا نکرده‌ام، اینها را دوست دارم ولی فقط در کنسرت‌هایم دکلمه شده‌اند.

شما علاوه بر این‌که اخیرا در انتشار تك‌آهنگ‌های‌تان فاصله زیادی وجود دارد در زمینه ویدئو تقریبا تا به امروز کار جدی نکرده‌اید؛ چرا از این فرصت که برای انتشار ویدئو مهیا شده استفاده نمی‌کنید؟

بله من تا به حال ویدئو نداشته‌ام، یك ویدئو آماده کرده‌ام که دوست بازیگرم آقای رامین راستاد هم در آن بازی کرده‌اند، به‌دنبال فرصت مناسبی برای پخش بودیم که با توجه به نزدیکی ماه محرم، احتمالا پخش آن به بعد از ماه محرم موکول شود. البته هنوز مجوزهایش را نگرفته‌ایم. ابتدا باید مجوز آهنگ را بگیریم و پس از آن هم باید مجوز ویدئو را دریافت کنیم تا بتوانیم آن را پخش کنیم.

بگذارید کمی از فضای کاری فاصله بگیریم و باز به سالگرد تولدتان بپردازیم. اگر قرار باشد که یك بخش از زندگی ۶۴ ساله‌تان را به عنوان بهترین بخش زندگی‌تان معرفی کنید کدام بخش است؟

دورانی که در فیلیپین درس می‌خواندم بهترین و زیباترین دوران زندگی من بود. واقعا خوش می‌گذشت و کسانی هم که با هم درس می‌خواندیم همین عقیده را دارند که واقعا دوران خوشی بود.

و اگر بخواهید سخت‌ترین دوران زندگی‌تان را مشخص کنید کدام است؟

زمانی که به ایران برگشتم واقعا دوران سختی برایم بود. فوت مادرم و همچنین مشکلات دیگری داشتم. در کل همه چیز دست به دست هم داد تا این دوران سخت‌تر شود.

فقط همین مسائل بود یا مسائل دیگری هم باعث سخت‌تر شدن شده است؟

بله من زمانی که در خارج از ایران بودم، تنها بودم و اگر مشکلی هم وجود داشت، مشکلات خودم بود. نه این‌که روزهای سختی در آنجا نداشتم و در سه سال اول مهاجرت سال‌های بسیار سختی را گذراندم. اما در کانادا زیاد کار کرده بودم و موقعیت مالی خوبی داشتم.

من در کانادا فقط خودم بودم و اگر غم و غصه‌ای هم وجود داشت فقط غم و غصه خودم بود اما اینجا که برگشتم مشکلات و غم و غصه دیگران هم اضافه شد. غم خواهر، غم برادر، غم دوستان و همسایگان، غم دیگران هم تو را غمگین می‌کند. الان من به عنوان یك خواننده به دلیل شرایط کرونا بیکار هستم. آیا کسی از من سراغ می‌گیرد؟

البته در مورد شما می‌گویند که یکی از ثروتمندترین خوانندگان ایرانی هستید!

نه بحث این نیست که من ندارم یا این‌که وضع مالی‌ام بد است، بحث این است که شرایط خوب نیست و شرایط بدی را داریم می‌گذرانیم. در شرایط سختی هستیم و این سختی به تك‌تك ما منتقل می‌شود. ما همه‌اش به راه‌هایی متوسل می‌شویم که بتوانیم روزها و شب‌های‌مان را بگذرانیم. یك مشکلی که اینجا وجود دارد این است که همه مردم سیاسی شده‌اند و مدام به دنبال اخبار سیاسی هستند. اما در خارج از ایران کسانی که به دنبال سیاست هستند، افراد محدودی هستند و بقیه مردم به کار و زندگی‌شان می‌پردازند.

اگر قرار باشد در زندگی‌تان اثر یا آثاری را انتخاب کنید که به نظرتان روایتگر بخشی از زندگی شما هستند، کدام یك از آثارتان را نام می‌برید. اصلا کارهای این چنینی داشته‌اید یا نه؟

من خیلی از آهنگ‌هایم را تحت شرایط خاصی ساخته‌ام. مثلا واقعیتش این است که خوشگل عاشق را برای کسی خواندم، آهنگ «خداحافظ نگو» را برای کسی خواندم، سلام را برای کسی خواندم، «خاطرات گمشده» را برای کسی خواندم، این است که در شرایطی اتفاقاتی در زندگی می‌افتد که نگاه می‌کنی و شعری را می‌بینی که وصف حال زمان خودت است و اجرا می‌کنی.

می‌توانم بپرسم که خوشگل عاشق را در زمان خوش وصال خواندید یا در زمان فراق؟

(می‌خندد) خوشگل عاشق در زمان خوب عاشقی بود. در زمان فراق سلام، خاطرات گمشده، خداحافظ نگو را خواندم.

از کدام کارهای‌تان دفاع می‌کنید؟

اکر از کاری دفاع کنم کار «کبوتر» را خیلی دوست دارم، کار بوی سیب را خیلی دوست دارم و قهوه خونه‌ها را دوست دارم. اینها یك سری آهنگ‌های خاص است که هر کسی به آنها علاقه‌مند نمی‌شود.

در نشست خبری اجلاس جهانی شاعران هم سُرا مطرح شد:

یک حرکت فراملی برای شعر

نشست خبری ششمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا و چهارمین نشست بزرگ جمعیت شاعران آزاد ایران در محل حامی این اجلاس برگزار شد.

مراسم نشست خبری ششمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا با حضور سید عباس مجابی (جانباز و فعال فرهنگی و رئیس جمعیت شاعران آزاد ایران و شاعران هم سُرا)، دکتر علی مظفر (دبیر علمی ششمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا)، مرتضی امیری اسفندقه (رئیس داوران ششمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا) در تاریخ چهاردهم مردادماه و در محل دائمی حامی این اجلاس برگزار شد.

در ابتدای این نشست، سیدعباس مجابی (جانباز و فعال فرهنگی) از چگونگی و نحوه برگزاری این اجلاس در ششمین دوره خود خبر داد و گفت: «ما اولین اجلاس را ۴ شهریور ۱۳۹۴ همزمان با میلاد مسعود و مبارک حضرت رضا(ع) برپا کردیم و با هم قرار گذاشتیم هر سال با همین مناسبت اجلاس را برگزار کنیم، به همین خاطر در سال گذشته به تاریخ

۲۳ تیرماه ۱۳۹۸ پنجمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا و چهارمین نشست بزرگ جمعیت شاعران آزاد ایران را در سالن همایش‌های بین المللی صدا و سیما برگزار کردیم.»

او ادامه داد: «بر این اساس ششمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا و پنجمین نشست بزرگ جمعیت شاعران آزاد ایران باید در روز جمعه ۱۳ تیرماه سال جاری برگزار می شد که به لحاظ شیوع بیماری کرونا، مقرر شد تا این مراسم در روز جمعه مورخ ۱۷ مرداد ماه سال جاری مصادف با عید سعید غدیر خم برپا شود. متأسفانه با شرایط بدی که در این ایام برای مردم و کشور ما حاصل شد، راهی نداشتیم جز این‌که اجرای چنین مراسم ارزشمندی را به تعویق بیندازیم، با این نگاه که برپایی اجلاس هفتم نیز به قوت خود باقی است و تحت هیچ شرایطی کنسل نخواهد شد. چرا؟! زیرا شعرای خوب ما همین الان، اشعار خود را روی سایت قرار می دهند و منتظر هستند تا به اشعار آنها رسیدگی شود، مضافاً این‌که مرتب بر جمع این عزیزان شاعر، در سایت هم شرایی افزوده می شود و امروز شعرای ما بیشتر از شعرای سالیان قبل هستند.»

آن‌طور که موسیقی ما نوشته است مجابی بیان کرد: «تصمیم بر این شد تا ششمین اجلاس جهانی شاعران هم سُرا و پنجمین نشست بزرگ جمعیت شاعران آزاد ایران را در روز سه شنبه مورخ ۱۳/ آبان / ۱۳۹۹ به مناسبت میلاد مسعود و مبارک حضرت ختمی مرتبت حضرت محمد ابن عبدا... (ص) و مصادف با سالروز میلاد امام جعفر صادق(ع) برگزار کنیم. با این تفاوت که نباید هیچگونه تمدید یا تغییری در برنامه به وجود آید. از طرفی مشخص نیست در تاریخ مورد نظر، مجدداً چه وضعیتی بر ما حاکم شود و آیا اجازه برگزاری در آن روز را خواهیم داشت یا دوباره به حدی شرایط بد می‌شود که اجازه تجمع داده نمی شود.»

فراخوان مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

نوبت دوم

وزارت نیرو
شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

شماره ۹۹/۳۱

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد، **خرید تجهیزات و احداث کامل خط ۲۳۰ کیلوولت دومداره ارتباطی نیروگاه سیکل ترکیبی زرند به شماره ثبت ۲۰۹۹۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت** برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- **تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه:** ساعت **۱۰** صبح روز **یکشنبه** مورخ **۹۹/۰۵/۱۹**
- **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه:** ساعت **۱۹** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۹/۰۵/۲۲**
- **آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و پاکت‌های پیشنهادی:** تا ساعت **۱۳:۳۰** روز **دوشنبه** مورخ **۹۹/۰۶/۰۳**
- **مهلت ارسال اصل پاکت الف:** تا ساعت **۱۳:۳۰** روز **دوشنبه** مورخ **۹۹/۰۶/۰۳**
- **زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه:** ساعت **۱۲:۳۰** روز **سه‌شنبه** مورخ **۹۹/۰۶/۰۴** ساختمان شماره یک- طبقه دوم (اتاق کنفرانس) شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان
- **محل تحویل پاکت الف:** کرمان- بلوار شهید عباسپور- اداره دبیرخانه شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان، کدپستی: **۷۶۱۴۶۵۳۱۴۳**

تذکر مهم: تحویل نسخه اصل پاکت الف به صورت لاک و مهر شده به آدرس فوق‌الذکر الزامی می‌باشد.

- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ **۱/۶۱۱/۰۰۰/۰۰۰** ریال به صورت یک یا ترکیبی از ضمانت‌نامه‌های مندرج در ذیل:

◄ رسید واریز وجه به شماره شبا IR ۸۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۲۱۶۳۸۱۶۲۰۲۸ و شناسه واریزی ۳۶۳۱۲۱۶۵۹۲۲۴۵۰۰۸۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ بانک مرکزی

◄ ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی هستند.

◄ سایر ضمانتنامه‌های مقرر در بندهای (پ)،(ج)،(چ)،(ح) ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ** مورخ **۹۴/۰۹/۲۲** و اصلاحیه‌های بعدی آن

◄ به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضاء، مشروط، مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. ◄ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

◄ ضمنا این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس‌های http://iets.mporg.ir، www.krec.co.ir و WWW.Tavanir.org.ir در دسترس می‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

۹۲۸۰۶۱