



ساخته شاپور قریب یکی از مهم‌ترین آنهاست که قصه زندگی چند جوان دانشجوی شهرستانی را روایت می‌کند که به دلایل اقتصادی مجبور به همدانگی با یکدیگر هستند. در هر قسمت هم ماجرای با محوریت یکی از آنها رخ داده که تلخ و شیرینی‌هایش هم باورپذیر و دلنشین جلوه می‌کند. اصغر فرهادی به عنوان نویسنده فیلمنامه نقش مهمی در موفقیت این سریال داشته و شاپور قریب هم در سری نخست آن بازیگران بسیار مناسبی را برای نقش‌های اصلی کار انتخاب کرده است.

دهه ۸۰ و سنگینی کفه ترازو به سمت تلخی

پس از باران

سعید سلطانی یکی از ملودرام‌سازهای موفق تلویزیون است که اوج کارش را در پس از باران شاهد بوده ایم. روایت یک قصه پیچیده و پرتنش در دو مقطع زمانی کاملاً متفاوت در تهران و شمال ایران که این دو مقطع را با ظرافتی خاص به هم پیوند می‌زند. سلطانی در بخش گذشته عالی عمل کرده و نقاط عطف متعددی را در بخش‌های مختلف آن به کار گرفته که مخاطب را تحت‌تاثیر قرار داده و کنجکاوانه به دنبال خویش می‌کشد. شخصیت‌های مثبت و منفی کار هم خوب و متقاعدکننده از کار درآمده‌اند که از نمونه‌های شاخص می‌توان به همسر اول ارباب سالاری، خودارباب و شهریانو در قطب مثبت و عمو غلام و فرخ در قطب شر اشاره کرد.

مسافر

سیروس مقدم هم که در دهه ۸۰ بسیار پرکار بود، در مسافر، کاملاً سوار داستان بوده و قصه‌ای تکراری و بارها گفته شده را به شکلی جذاب روایت کرده است. قصه پیرمرد تهایی که می‌خواهد اشتباهات گذشته خود که لطمه‌های زیادی به نوه‌هایش وارد کرده را جبران کند و در این مسیر با آدم‌هایی مواجه می‌شود که نمی‌خواهند او با نوه‌هایش ملاقات کند. با ورود منیژه، دوست دوران کودکی نوه پیرمرد و دایی معتادش، قصه وارد فاز تازه‌ای شده و هیجان و تنش بیشتری به داستان اضافه می‌شود که مخاطب را با خود همراه می‌کند. برگ برنده مقدم در این سریال برای جذب حداکثری مخاطب، بازیگری به نام پانته آ بهرام است که به شخصیت منیژه کیفیت ویژه‌ای بخشیده است.

دوران سرکشی

یکی از بهترین و در عین حال تلخ ترین ملودرام‌های

تلویزیونی که از فیلمنامه‌ای فوق‌العاده برخوردار است. قصه دختری نوجوان به نام روناک که در مدتی نسبتاً کوتاه، زندگی تلخ و پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته و هویت‌های مختلفی دارد. رابطه او با یک مددکار اجتماعی، بخش مهمی از قصه را پیش برده و مخاطب را با روناک و زندگی عجیب و غریبش آشنا می‌کند. شخصیت‌پردازی در این مجموعه تلویزیونی حرف اول را زده و به‌گونه‌ای است که مخاطب در باور آنها با همه عجیب بودنشان ذره‌ای تردید به دل راه نمی‌دهد. برای مثال هم می‌توان به عموی روناک و شخصیت چندوجهی‌اش اشاره کرد. عاطفه نوری هم در نقش روناک بهترین بازی عمر خود را ارائه کرده که گوشه‌ای از ذهن علاقه‌مندان سریال دوران سرکشی حک شده است.

زیر تیغ

محمدرضا هنرمند در زیر تیغ، سراغ قصه‌ای رفته که کاملاً در قالب ملودرام نشست و به بهترین شکل درون این قالب رشد کرده است. قصه تلخ مرد کارگر در دستکاری که بر اثر یک اتفاق باعث قتل دوست قدیمی‌اش شده و پس از چند روز دست و پا زدن در عذاب وجدانی کشنده خود را تسلیم قانون می‌کند. نکته مهمی که زیر تیغ را از تمامی ملودرام‌های تلویزیونی چهار دهه گذشته متمایز کرده، فضای سنگین و خفه‌کننده آن است که روح مخاطب را همچون شخصیت‌های درگیر ماجرا آزار می‌دهد. هنرمند در انتخاب بازیگرها هم عالی

انجام کلیه امورات بازرگانی (صادرات و واردات انواع کالا)

خدمات حمل و ارسال، خدمات تجاری، اقامتی، خرید و اجاره ملک در ترکیه
۰۰۹۵۴۱۸۱۸۲۰۵۱ - ۰۰۹۸۹۱۴۳۵۷۸۷۱ (واتس‌آپ)

آگهی مزایده

شرکت زرین دام پایدار تدبیر در نظر دارد، تعداد ۵۰ راس گوساله نر

شیرخوار را از طریق مزایده به فروش برساند.

مهلت ارسال مدارک شرکت در مزایده تا تاریخ: ۷۹۳۱/۹/۴۰

تاریخ برگزاری مزایده: ۷۹۳۱/۹/۵۰

آدرس: استان مرکزی- شهرستان زرنديه، کیلومتر ۱۲ جاده خشک‌رود

شماره تماس: ۰۹۱۲۵۶۲۲۲۵۹

شرکت زرین دام پایدار تدبیر

عمل کرده و جمعی از بهترین‌ها را برای ایفای نقش‌ها برگزیده است. از میان آنها پرستویی و معتمدآریا در نقش یک زوج از طبقه کارگر جامعه عالی ظاهر و در نقش‌های خود کاملاً ذوب شده‌اند.

دهه ۹۰ و افول ملودرام

ستایش

یکی دیگر از ساخته‌های محبوب سعید سلطانی که قسمت دوم آن نیز پس از موفقیت فراوان سری نخست ساخته و پخش شد و این روزها سری سوم آن هم در حال تولید است. سعید مطلبی به عنوان نویسنده فیلمنامه ستایش، از تمامی کلیشه‌ها و مولفه‌های ملودرام در ستایش بهره گرفته و فراز و نشیب‌های خوبی به آن بخشیده تا مخاطب را دنبال خود بکشد. برای مثال هم می‌توان به فرار برادر ستایش از سربازی به هنگام جنگ و کشته شدنش در مرز ترکیه اشاره کرد. همین‌طور رابطه شکل گرفته میان طاهر و ستایش، ازدواج و پیچیدار شدنشان و در نهایت مرگ طاهر که زمینه را

برای ورود پدر طاهر به زندگی ستایش و تهدیدهایش بازمی‌کند. نرگس محمدی در نقش ستایش تا حدود زیادی جا افتاده و به مرور هم بازی بهتری را از خود به نمایش می‌گذارد.

آوای باران

ترکیبی از داستان‌های مشهور سیندرا و الیور توییست که حسین سهیلی زاده و نویسندگان فیلمنامه این سریال تلاش زیادی برای ایرانی‌سازی کردن آن به خرج داده‌اند. آوای باران هم بخش مهمی از مولفه‌های ملودرام را با خود دارد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به قصه گویی، گسترش داستان در عرض و نیز وارد کردن شخصیت‌های مکمل متعدد اشاره کرد. شخصیت‌ها در دو قطب خیر و شر هم به گونه‌ای خلق شده‌اند که سیاه سیاه یا سفید سفید نبوده و خاکستری به نظر برسند. از شاخص‌ترین آنها هم می‌توان به سردسته باند خلافکارهای حاشیه شهر با بازی فوق‌العاده مهران احمدی و بیتا با بازی نیلوفر پارسا اشاره کرد که کاملاً به باور مخاطبان خود نشست‌اند.

تعاونی مسکن کارکنان صنایع الکترونیک تهران آگهی دعوت مجامع عمومی فوق العاده نوبت دوم و عادی نوبت اول

مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۰۷ راس ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح و مجمع عمومی عادی نوبت اول در همان روز ساعت ۱۱ الی ۱۲ صبح در محل نمازخانه شهرک شهید چمران واقع در خیابان پاسداران، میدان نوبنیاد، خیابان شهید لنگری برگزار می‌گردند، از کلیه اعضای محترم دعوت می‌شود در مجامع مذکور شرکت فرمایند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم:

۱- اصلاح ماده ۶ اساسنامه و تمدید مدت شرکت تعاونی به مدت ۵ سال

دستور جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول:

۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل به مدت یکسال

۲- تصویب صورت‌های مالی مربوط به سال ۱۳۹۶

۳- طرح و تصویب اخذ مجوز تام‌الاختیار از اعضا به هیات مدیره در خصوص فروش

قسمتی و یا کل اراضی تعاونی مسکن و اعضا به غیر و توافق با معارضین اراضی

۴- طرح و تصویب میزان حقوق و مزایا و پاداش هیات مدیره و مدیرعامل و چگونگی پرداخت به ایشان

۵- طرح و تصویب چگونگی باز پرداخت هزینه‌های صورت گرفته توسط اعضا به صورت خاص به ایشان

۶- تصویب روزنامه ابرار جهت روزنامه علی البدل نشر آگهی‌های تعاونی مسکن

یادآوری:

۱- در صورتی که حضور عضوی در مجامع مذکور میسر نباشد، می‌تواند حق حضور و اعمال حق رای خود را به نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نماید، در این صورت هیچ کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از ۳ عضو را بپذیرد، همچنین برگه‌های نمایندگی مذکور با مهر و امضاء هیات مدیره معتبر خواهد بود.

۲- اعضاء محترمی که قصد دارند در سمت بازرسین کاندید شوند، می‌بایستی حداکثر یک‌هفته پس از نشر این آگهی در ساعت اداری به دفتر تعاونی مسکن مراجعه فرمایند.

هیات مدیره تعاونی مسکن صنایع الکترونیک تهران