

چه خبر از سیما؟

### پخش سریال تلویزیونی «علی‌البدل» از شبکه شما



سریال تلویزیونی «علی‌البدل» ساخته سیروس مقدم از امشب ساعت ۲۰ و تکرار آن، روز بعد ساعت ۱۴ از شبکه شما پخش می‌شود.

به گزارش روابطعمومی معاونت امور استان‌های رسانه ملی، الهام غفوری تهیه‌کننده علی‌البدل است و فیلمنامه آن هم به قلم محسن تنابنده و خشایار الوند نوشته شده است. داستان سریال در روستایی اطراف همدان اتفاق می‌افتد و درباره کسانی است که در مجالس و شورا، اعضای علی‌البدل هستند و در جریان همه‌امور قرار دارند، اما حق رأی ندارند. يك كار ژال كه از فضاها و موقعیت‌های كمدی بهره می‌گیرد.

مهدی هاشمی، مهدی فخیم‌زاده، احمد مهرانفر، حسین محب‌اهری، هادی کاظمی، هومن حاجی عبداللهی، محمود جعفری، عزت‌ا...، رمضان‌فر، بهرام افشاری، فروغ قجابگلی، هدیه‌آزاده، مهسا باقری، فرشته گلچین، آرزو نبوت، میثم چگینی و محسن تنابنده بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.

#### سری جدید«كاملا دخترونه» از فردا روی آنتن شبکه ۳

فصل دوم مجموعه برنامه تلویزیونی «كاملا دخترونه» با نگاهی نو به مسائل دختران از فردا روی آنتن شبکه سه سیما قرار می‌گیرد.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه سه، سری جدید كاملا دخترونه به تهیه‌کنندگی سعید ستودگان و اجرای مژده لواسانی است که از زوایای جدید به مسائل دختران می‌پردازد.

این برنامه در فضا و دکوری جدید و همچنین تغییرات اساسی در محتوا، از یکشنبه ۲۰آبان هر روز به جز پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

بررسی موضوعات روز جامعه درباره دختران، نیازهای دختران و گفت‌وگوهای جذاب، از بخش‌های این برنامه است.

یادداشت

## بهار سیما

ادامه از صفحه ۵

این مهم ناظر به تاکید رهبر فرزانه انقلاب بر نقش پیام در برنامه‌هاست تا جایی که فرمودند محتوای برنامه‌ها باید کیفیت دهند، پرورش‌دهنده روح و فکر مخاطب و جهت‌دهنده به تلاش و زندگی او باشد. برنامه‌سازان و تهیه‌کنندگان باید از رسانه ملی که همان حنجره نظام است، منادی وحدت و همدلی، مروج امید و مثبت‌اندیشی، راوی صادق دستاوردها و افتخارات کشور و باسند و هجمه رسانه‌های معاند بیگانه را بی‌اثر کنند.

سند پنج‌ساله سازمان نیز به عنوان نقشه راه در اختیار مدیران است و باید با هم‌افزایی اهتمام لازم را در اجرایی کردن آن داشته باشیم تا به مقصد و مقصود برسیم.

ماه‌های پایانی سال پیش‌روست، با آغاز ایام خجسته و مبارک ربیع‌الاول به استقبال جشن چهلمین سال پیروزی انقلاب می‌رویم.

در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ارائه تصویری درست از دستاوردهای ۴۰ ساله انقلاب، یادآوری جنایات و خیانت‌های رژیم پهلوی و نمایش قدرت و ایمان مردم کشور از دیگر وظایف رسانه ملی به شمار می‌رود.

با آغاز ماه شادی اهل بیت علیهم‌السلام برندهای شاد و پرمخاطب تلویزیون باردیگر مهمان خانه‌های مردم خواهند بود و برنامه‌سازان ما در حوزه‌های گوناگون توانمندتر از همیشه به میدان می‌آیند. شادی و آرامش مردم از وظایف اصلی رسانه ملی است و ما به این وظیفه پایبندیم.



عکس:

مهرداد اصلان‌زاده

#### آغاز ضبط فصل جدید «کوی نشاط»

مهدی ساعی تهیه‌کننده برنامه رادیویی «کوی نشاط» از شروع ضبط فصل جدید این برنامه رادیویی از امروز خبر داد.

مهدی ساعی تهیه‌کننده کوی نشاط در گفت‌وگو با مهر با اشاره به ضبط فصل جدید این برنامه در رادیو ایران بیان کرد: ما ضبط فصل جدید کوی نشاط را از

در گفت‌وگو با جام جم تشریح شد

# پاسخ گلزار به سوال درباره برنده باش

ادامه از صفحه ۵

#### به مقصد جنوب غرب

سوله‌ای در دل خیابانی فرعی واقع در یکی از جنوبی‌ترین بزرگراه‌های غرب شهر تهران، جایی است که دکور فیلمبرداری برنده باش در آن ساخته شده است. تهران هوایش پاییزی و بارانی است و رسیدن به آنجا با این‌که مبدا حرکتمان از مرکز شهر است، تا آنجا يك ساعتی طول می‌کشد. تازه دلیل اصرارهای روابط عمومی برنامه برای این‌که تنها به محل نرویم را می‌فهمم، راه زیاد است و گپ و گفت‌های شیرین خبزنگارانه چیزی است که طول مسافت را کوتاه‌تر می‌کند. کارخانه‌های صنعتی با دودکش‌های عظیم و پردودشان که عامل خاموش مرگ تدریجی‌مان در سال‌های اخیر شده‌است را رد می‌کنیم و با خروج از بزرگراه، بالاخره به سوله می‌رسیم. شرکت‌کنندگان مسابقه یکی یکی و گروه گروه و اکثرا به صورت خانوادگی از راه می‌رسند و عده‌ای مقابل در جمع شده‌اند و منتظرند اسامی‌شان تایید شود. هوای تهران اینجا سردتر شده و برای فرار از سوز زمستان تازه‌رس، به داخل سوله می‌رویم. برخی شرکت‌کنندگان به داخل آمده و در انتظار ایستاده‌اند تا اجازه ورودشان به داخل صحنه و نشستن بر سر جاهایشان داده شود. دکور مسابقه برنده باش حالتی مدور دارد و این دکور در طبقه دوم سوله واقع شده است. دکوری ساخته شده از چوب و تخته که با پرده‌هایی ضخیم، ورودی‌اش را پوشانده‌اند تا نوری از بیرون به آن نتابد و نورپردازی صحنه را بر هم نزنند.

#### ستاره، اما خوش‌برخورد

برای همپیدن این‌که در پشت صحنه مسابقه تلویزیونی برنده باش چه خبر است، حضور میان شرکت‌کنندگان کافی نیست و به همین علت به محوطه پشت سوله راهنمایی می‌شویم. جایی که بر خلاف فضای وسیع جلویی سوله، به وسیله پارتنیشن به اتاق‌هایی کوچک تقسیم شده است و عوامل مختلف برنامه‌ریز و طراحان سوال و گریم و دیگر عوامل برنامه در هر اتاق مستقر هستند. فضای پشت صحنه هم شلوغ است. دقایقی بیشتر به شروع ضبط باقی نمانده و گروه بی‌نص بودن همه چیز را دوباره بررسی می‌کنند. از این فضای پشتی که اینجا هم به دکور راه دارد، صدای دست زدن می‌آید و می‌فهمیم مخاطبان در صحنه جای‌گیر شده‌اند و دارند توضیحات لازم را می‌گیرند و از محل استقرار دوربین‌ها آگاهی می‌یابند. برای گفت‌وگو با گلزار، در اتاق کوچکی با يك ميز و تعدادی صندلی که به عنوان اتاق کنفرانس برنامه در نظر گرفته شده، می‌نشینیم و آماده شروع گفت‌وگو می‌شویم. از دور صدای او می‌آید که می‌گوید: «من آماده‌ام» و به اتاق وارد می‌شود. او گرم شده و لباس مخصوص اجرای آن روزش را پوشیده است. برخلاف رفتاری که در دوران فعالیت خبرنگاری‌ام از برخی بازیگران و چهره‌ها دیده‌ام، گلزار مغرور نیست، او صمیمانه و با رویی خوش به اتاق وارد می‌شود، به تك‌تک‌مان سلام و خوشامد می‌گوید و از این‌که در طول این مدت در گزارش‌ها و اخبار و حتی نقدهایمان به برنامه پرداخته‌ایم، تشکر می‌کند. مصاحبه را شروع می‌کنیم.

#### سریال تلویزیونی حتما!

محمدرضا گلزار حالا در کارنامه حرفه‌ای‌اش در عالم تصویر، عرصه‌های موسیقی، سینما، شبکه نمایش خانگی و اجرای تلویزیونی را تجربه کرده است و با این حال تاکنون حضور او را در هیچ‌يك از مجموعه‌های تلویزیونی رسانه ملی ندیده‌ایم. هرچند او نسبت به حضورش در مجموعه‌های تلویزیونی هم در آینده‌ای نزدیک، ابراز امیدواری می‌کند و می‌گوید: اخبار يك سریال به من پیشنهاد شد که البته متعلق به شبکه نمایش خانگی بود و به دلیل مشغله‌های کاری، نتوانستم در آن حضور داشته باشم. چرا فکر می‌کنید قرار نیست سریال تلویزیونی بازی کنم؟ مگر حضور در تلویزیون چه اشکالی دارد؟ حتما اگر پیشنهاد چشمگیری داشته باشم، در تلویزیون حضور دوباره پیدا خواهم کرد، اما الان تمام هدفم این است که برنده باش بهتر شود.

هاشم رضایت، تهیه‌کننده مسابقه تلویزیونی برنده باش:

## می‌کوشیم از مسابقات خارجی بهتر شویم

هم مهم است. ما در تمام این مراحل جلساتی برگزار می‌کنیم و می‌کوشیم حتی از مسابقات خارجی بهتر شویم. گرچه از ابتدا کتابخوانی به عنوان رویکرد اصلی این مسابقه تلویزیونی عنوان شد، اما این رویکرد در قسمت‌های نخست برنامه کم‌رنگ بود و حالا قرار است جدی‌تر گرفته شود. رضایت توضیح می‌دهد: ماهیت اصلی برنامه ترویج و تشویق کتابخوانی است. متأسفانه روند کتابخوانی در کشور ما بسیار ضعیف بوده و خیلی‌ها کتاب نمی‌خوانند، اما برای معرفی کتاب دیدیم که ابتدا باید برنامه چند قسمتی جلو برود و بعد به این قضیه بپردازیم. الان زمان معرفی کتاب رسیده و تعدادی از سولاتی که در اپلیکیشن برنامه طراحی می‌کنیم، بر اساس کتاب‌ها خواهد بود.

امروز شروع می‌کنیم و پخش آن نیز از پنجشنبه ۲۴ آبان آغاز می‌شود.

وی درباره تغییرات این فصل توضیح داد: پیش از این بهنام قربانی مجری برنامه بود که در این فصل ابوالفضل آقاخانی اجرا را برعهده گرفته است. همچنین بخش‌های جدیدی در حوزه طنز به برنامه اضافه کرده‌ایم و شخصیت‌های

جدیدی داریم که نویسنده‌های برنامه در حال نگارش جزئیات این تیپ‌ها هستند. این برنامه‌ساز رادیو با اشاره به رویکرد برنامه کوی نشاط گفت: با توجه به گرانی‌ها و شرایط اقتصادی در جامعه امروز، بخش زیادی از فصل جدید کوی نشاط به گرانی و معیشت مردم می‌پردازد.

#### تجربه مجری‌گری نداشتم، اما...

طی ماه‌های گذشته در رسانه ملی، حضور بازیگران مطرح و شناخته شده در قالب اجرای برنامه‌ها را بیش از گذشته شاهدیم. بازیگرانی چون گلزار، حمید گودرزی، دانیال عبادی، کامران تفتی و حتی کارگردانی چون سروش صحت، در مقام مجری به اجرای شماری از برنامه‌های مطرح شبکه‌های گوناگون می‌پردازند و این حضور، نقد و واکنش‌های منفی عده‌ای از جمله مجریان قدیمی سازمان صدا و سیما را به دنبال داشته است.

مجریانی که می‌گویند حضور بازیگران در قالب اجرای برنامه‌ها، فرصت حضور و فعالیت را از این مجریان گرفته است و در مقابل، تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان این برنامه‌ها حضور بازیگران و چهره‌ها را عاملی برای جذب بیشتر مخاطب می‌دانند. بر این اساس گلزار هم از تیررس این نقدها در امان نمانده و عده‌ای نسبت به اجرای او در تلویزیون نقدهایی وارد کرده‌اند.

با این حال او این نقدها را می‌پذیرد و تصریح می‌کند: راستش را بخواهید، من هم به این افراد حق می‌دهم. اگر من هم بازیگر نشده بودم و از ابتدا مجری‌گری می‌کردم، اگر قرار می‌شد يك بازیگر از سینما به تلویزیون بیاید و بخواهد مجری شود، ابتدا ناراحت می‌شدم و گارد می‌گرفتم.

او خاطرنشان می‌کند: به هر حال من از ابتدا تجربه مجری‌گری نداشتم؛ اما وارد شدم و برای اجرا و بهتر شدن برنامه تلاش و تلاش و باز هم تلاش کردم تا به اینجا رسیدم.

گلزار می‌افزاید: به هر حال این برنامه ایرادهایی هم داشته و دارد، اما در جهت بهتر شدنش تلاش می‌کنیم و از منتقدان هم می‌خواهم نقدهایشان برای همین بهتر شدن باشد؛ چرا که ما از نقدها استفاده می‌کنیم. از همه منتقدان ممنونم و هر نقدی را که براساس غرض‌ورزی نباشد باغوش باز می‌پذیرم. همین‌طور که می‌بینید، حالا هم اجرا و هم سوال‌ها بهتر شده است. به جایزه‌ها ایراد گرفتند، جایزه‌ها را اصلاح کردیم و در هر برنامه بهتر می‌شویم.

#### گلزار چقدر دستمزد می‌گیرد؟

وقتی خبر از حضور گلزار، ستاره پرفروش سینما در تلویزیون مطرح شد، یکی از اولین سوال‌هایی که برای عده بسیاری پیش آمد، این بود که او در ازای چه مبلغ و رقم دستمزدی راضی به این حضور شده است. بر این اساس بازار شایعات هم خیلی زود پا گرفت و رقم‌هایی عجیب و غریب و افسانه‌ای به عنوان دستمزد اجرای این بازیگر در رسانه‌های مختلف پیچید. با این اوصاف گلزار چندان علاقه‌ای به بازار شایعات و حواشی ندارد و سعی می‌کند خود را از آن دور نگه دارد و حتی شایعات را نادیده بگیرد.

وقتی از او درخصوص شایعات مربوط به دستمزد میلیاردي‌اش می‌پرسم، می‌گوید: به هر حال من بدون دستمزد به تلویزیون نیامده‌ام و طبیعی است مبلغی دریافت کنم. او با اشاره به سکوت خود می‌افزاید: دلیل این‌که پاسخی به این سوالات و حاشیه‌ها نمی‌دهم و سکوت می‌کنم، این است که من برای پاسخ به این سوال‌ها به تلویزیون نیامده‌ام. هدفم از آمدن به تلویزیون این بوده که يك برنامه درخشان بسازیم و تا رسیدن به آن خیلی راه در پیش داریم، اما تلاشمان را می‌کنیم و قرار نیست تمام انرژی‌ام را برای پاسخ به سوالات بی‌ربط و حاشیه‌ای صرف کنم. هدف ما در تلویزیون، بزرگ‌تر از این حرف‌هاست و برای رسیدن به آن تلاش می‌کنیم.

#### چرا به تلویزیون آمد؟

حضور محمدرضا گلزار در تلویزیون و بویژه قرار گرفتن او در قالب تازه اجرا، اتفاقی قابل توجه بود که از همان ابتدا نظر خیلی‌ها را جلب کرد و بسیاری برای دیدن مسابقه و ارزیابی حضور تلویزیونی او، لحظه‌شماری می‌کردند.

گلزار دلیل حضورش در تلویزیون و اجرای مسابقه تلویزیونی برنده باش را به دلیل ارتباط و تعامل این رسانه با طیف وسیع‌تری از مخاطبان می‌داند. او می‌گوید: تلویزیون باعث می‌شود من با طیف وسیع‌تری از مخاطبان و مردم در ارتباط باشم و مهمان خانه‌هایشان بشوم. این اتفاق برایم بسیار لذتبخش است.

#### کتابخوانی اجباری گلزار

برنده باش از ابتدای شروع ساخت، به عنوان برنامه‌ای به منظور ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی عنوان شده و اجرای چنین برنامه‌ای، اطلاعات عمومی مجری را طلب می‌کند. بازیگر فیلم‌هایی چون «خشکسالی و دروغ»، «مادر قلب آتمی» و «دلم می‌خواد» در پاسخ به این سوال که خودش چقدر اهل مطالعه است، می‌گوید: به عنوان مجری برنامه، از زمانی که اجرای برنده باش را به عهده گرفتم، بناچار حجم مطالعه‌ام را دو برابر کرده‌ام. می‌گویم ناچارم، چون در طراحی سوالات هم دخالت دارم. همچنین قرار است از این هفته در برنامه، معرفی کتاب هم داشته باشیم. انتخاب این کتاب‌ها بر اساس اهداف برنامه بوده و لازم است خودمان از کتاب‌ها شناخت داشته باشیم.

#### کمیته طرح سؤال داریم

این تهیه‌کننده با اشاره به حضور گلزار در این برنامه تلویزیونی ادامه می‌دهد: وقتی من و آقای رحیمی نادی برای پیشنهاد اجرای این برنامه سراغ گلزار رفتیم، او مشغول چند پروژه بود و گفت که وقتی برای حضور در این برنامه ندارد. اما بعد از چند جلسه صحبت، وقتی به او گفتیم این مسابقه قرار است به مردم کمک کند بیشتر مطالعه کنند، نظرش جلب شد و پیشنهاد را قبول کرد. رضایت درخصوص روند طراحی سوالات هم می‌افزاید: ما در این برنامه کمیته‌ای متشکل از تعدادی آدم اهل مطالعه و اطلاعات عمومی داریم که شش نفر هستند و سوالات را طراحی می‌کنند. این سوالات به رایانه ریخته شده و به‌طور تصادفی انتخاب می‌شوند. البته سوالات مربوط به هر مرحله متفاوت است. بعضی از سوالات، در اپلیکیشن برنامه وجود دارد و تعدادی دیگر هم سوالات تازه هستند. به گفته رضایت، گلزار هم یکی از اعضای کمیته طراحی سوالات است. او می‌گوید: کسی که به عنوان مجری برنامه مقابل شرکت‌کنندگان می‌نشیند، باید به سوالات اشراف داشته باشد و بتواند راجع به آنها صحبت کند. او همچنین در طراحی سوالات هم همراهی دارد. برای مثال سوالی داشتیم که او معتقد بود هیچ کمکی به اطلاعات عمومی مردم نخواهد کرد و ما هم قانع شدیم و سوال را حذف کردیم. در عوض سعی می‌کنیم سولاتی بررسییم که همه مردم درگیرش باشند و دانستنش برای مخاطبان مفید باشد.

