

## دخترم نرگس با ۳۳/۱ درصد پرمخاطب‌ترین سریال تیرماه



براساس آخرین نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی، مجموعه تلویزیونی «دخترم نرگس» با ۳۳/۱ درصد بیننده حدود ۶ درصد نسبت به نظرسنجی قبل، افزایش مخاطب داشت و به‌عنوان پربیننده‌ترین سریال تیرماه ۹۹ سیما شناخته شد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، بر این اساس دخترم نرگس که کار مشترک صداوسیما و مرکز آذربایجان غربی و شبکه یک سیما بود، علاوه بر این‌که پربیننده‌ترین سریال تیرماه سیما شد، در رأس سریال‌های ساخت سیما و استان‌ها که از شبکه‌های ملی پخش شده‌اند نیز قرار گرفت. پس از سریال دخترم نرگس تولید صداوسیما و مرکز آذربایجان غربی، سریال «بانوی سردار» با ۲۱/۵ درصد بیننده که سال گذشته از شبکه سه سیما پخش شد و تولید صداوسیما و مرکز استان چهارمحال و بختیاری بود، در رده دوم قرار گرفت. سریال «جلال» تولید صداوسیما و مرکز آذربایجان شرقی که دهه فجر سال ۹۸ از شبکه یک سیما پخش شد هم با ۲۰/۸ درصد بیننده در رتبه سوم سریال‌های ساخته‌شده در سیما و استان‌ها قرار گرفت که از شبکه‌های ملی پخش شده است. سریال «وقت صبح» تولید صداوسیما و مرکز استان سمنان هم که محرم سال گذشته و ایام یلایی قدر در رمضان ۹۹ از شبکه یک سیما پخش و بازپخش شد با ۱۴/۷ درصد بیننده در رتبه چهارم سریال‌های تولید مراکز استان‌ها قرار گرفت. بعد از وقت صبح، سریال‌های «روزی‌ای بی قراری» تولید صداوسیما و مرکز اصفهان و پخش‌شده از شبکه دوسیمای «میانبر» تولید صداوسیما و مرکز البرز و پخش‌شده از شبکه پنج سیما و «زیباشهر» تولید صداوسیما و مرکز خوزستان و پخش‌شده از شبکه یک سیمادر رتبه‌های پنجم تا هفتم سریال‌های تولید مراکز استان‌ها پخش‌شده از شبکه‌های ملی قرار گرفتند. براساس سیاست‌گذاری رئیس رسانه ملی، در چهار سال اخیر مراکز استان‌های صداوسیما برای تولید سریال‌هایی در سطح ملی حمایت و تشویق شدند که نتیجه این اعتماد و حمایت بعد از حدود چهار سال خود را نشان می‌دهد و این مسیر همچنان ادامه خواهد داشت.

## آغاز تدوین سریال دهنمکی همزمان با ادامه تصویربرداری



بهرزاد مصالح به تازگی کار تدوین سریال «دادستان» را زیر نظر مسعود دهنمکی آغاز کرده‌است. به گزارش سیمافیلم، این سریال محصول مرکز سیمافیلم است و درحال حاضر تصویربرداری آن که از اول مردادماه آغاز شده، در تهران ادامه دارد و تاکنون بازیگرانی چون هومن برق‌نورد، بهنوش بختیاری، علی سلیمانی، سحر قریشی، علیرضا استادی، کاوه سماک‌باشی، اصغر نقی‌زاده و هلیا امامی جلوی دوربین مسعود دهنمکی رفتند. تاکنون حدود ۴۰ درصد از سریال تصویربرداری شده و بازیگران جدید نیز به‌زودی معرفی خواهند شد.

فیلمنامه سریال «دادستان» که فضایی پلیسی و معمایی دارد، براساس طرحی از مسعود دهنمکی به سرپرستی مسعود دهنمکی و تیم نویسندگان کریم خودسیانی و پیدرام کریمی به نگارش درآمده‌است. عوامل سریال «دادستان» عبارتند از: تهیه‌کننده: محمد خزاعی، کارگردان و سرپرست گروه نویسندگان: مسعود دهنمکی، سرپرست گروه کارگردانی: آرش سجادی حسینی، مدیر تولید: مصطفی سلطانی، آهنگساز: کارن همایون‌فر، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: محسن روزبانی، طراح چهره‌پردازی: شهرام خلیج، مدیر تصویربرداری: فرشاد گل‌سفیدی، نویسندگان: پدرام کریمی و کریم خودسیانی، مدیر صدابرداری: امیر حاتمی، صداگذار: سید محمود موسوی‌نژاد، مدیر صحنه: فرهاد ترابی، طراح صحنه و لباس: حسین مجد، طراحی و ساخت تصاویر رایانه‌ای: امیر رضدی.



## آشنایی با ضرب‌المثل‌های فارسی در «روزخوش»

به گزارش روابط عمومی برنامه «روزخوش»، حمیدرضا امیرافضلی، شاعر و نویسنده امروز ۲۱ مردادماه با موضوع ضرب‌المثل‌های فارسی مهمان برنامه «روزخوش» خواهد بود.

چنین است رسم سرای درشت... یکی از ضرب‌المثل‌های قدیمی فارسی است

چنین است رسم سرای درشت... یکی از ضرب‌المثل‌های قدیمی فارسی است

چنین است رسم سرای درشت... یکی از ضرب‌المثل‌های قدیمی فارسی است

## تهیه‌کننده و سردبیر برنامه «چرخ» از تغییرات فصل تازه آن می‌گویند

# هفتمین گردش «چرخ»

نوشین مجلسی  
رسانه

«چرخ» تلاش دارد نزدیکی بیشتری میان علم و زندگی روزمره ایجاد کند و از دل اخبار روز دنیای علم و فناوری و گفت‌وگو با کارشناسان، اتفاقات این حوزه را به زبانی ساده برای مخاطبان بگوید. سال ۹۴ اولین سری این برنامه روی آنتن رفت و تا امروز تغییراتی را در ساختار، مجریان و گروه سازنده برنامه داشته‌است.

این برنامه به تهیه‌کنندگی الهه بهبودی، سردبیری محمد جباری و اجرای حافظ آهی مدتی است به فصل هفتم رسیده‌است و از یکشنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۹ به‌صورت زنده از شبکه چهار پخش می‌شود. در مورد ویژگی‌های این سری از برنامه با تهیه‌کننده و سردبیر آن گپ زدیم.

## گردش تازه چرخ

«چرخ» در فصل جدید خود به جای سه روز، چهار روز در هفته روی آنتن می‌رود. بهبودی درباره دیگر تغییرات این برنامه در فصل هفتم به جام جم می‌گوید: یکی از تغییرات برنامه در این فصل، به چیدمان کنندگن آن بازمی‌گردد. پیش از این هر روز بخش خبر را داشتیم که با حضور خبرنگاران علم بود. در کنار آن موضوعی هم پیش می‌رفتیم و میزهای علم، فناوری، محیط‌زیست و... داشتیم که هر میز یک مجری - کارشناس در کنار مجری اصلی برنامه برای خود داشت. حالا چهار روز در هفته برنامه داریم و بخش خبر، یکشنبه‌ها که اولین روز پخش برنامه در هر هفته است، روی آنتن می‌رود. در این بخش چهار مجری - خبرنگار، مهم‌ترین اخبار حوزه خود را در طول هفته گشته می‌گویند.

او ادامه می‌دهد: چهارشنبه‌ها بخش معرفی داریم که درباره فیلم‌ها، بازی‌ها و کتاب‌های علمی- تخیلی صحبت می‌کنیم. در این روزها یک بخش علمی مردمی‌تر هم داریم که یک سری پرسش‌های علمی از



## عمومی + تخصصی

برنامه چرخ سال‌هاست روی آنتن می‌رود و در این مدت مخاطبان خود را پیدا کرده‌است. بهبودی درمورد این‌که کدامیک از بخش‌های برنامه با توجه بیشتری مواجه شده‌است، می‌گوید: چرخ دو دسته مخاطب دارد؛ مخاطبان عمومی و تخصصی. بازخورد این دو دسته، نسبت به بخش‌های برنامه متفاوت است. مثلاً در گذشته بخش صندلی علم‌سنج که در

## چرخ کرونایی

بپردازیم. بنا داریم اخبار کرونایی را هم در هفته‌های آینده پوشش دهیم.

# ۵ میلیون مشارکت در پویش اطعام عید غدیر

میزان مشارکت هموطنان در پویش اطعام عیدغدیر برنامه «عید همدلی» به عدد پنج میلیون و ۳۶۰ هزار رسید. به گزارش جام جم، برنامه عید همدلی با هدف حمایت از پویش میلیونی اطعام عیدغدیر همزمان با عید قربان روی آنتن شبکه دو رفت و شب عیدغدیر به پایان رسید. در این برنامه از بیننده‌ها خواسته شد تعداد ندری‌های خود در روز عیدغدیر را پیامک کنند. درنهایت میزان مشارکت هموطنان برای تهیه غذای ندری به پنج میلیون و ۳۶۰ هزار پرس غذا رسید.

امیر تاجیک، کامران تفتی، برزو ارجمند، محمدرضا علیمردانی، سپیده خداوردی، عباس غزالی، قاسم افشار، افسانه پایگان، داریوش ارجمند، محمدرضا عیوضی، محمد انصاری، غلامرضا صنعتگی، سیما تیرانداز، صابر خراسانی، شقایق دهقان، یوسف کریمی، مهدی سلوکی و محمد معتمدی چهره‌هایی بودند که در این مدت مهمان برنامه شدند.

عید همدلی از عید قربان تا عیدغدیر خم با اجرای بارید بابایی روی آنتن شبکه دو رفت. این برنامه محصول گروه معارف شبکه دو و مرکز رسانه سازمان تبلیغات اسلامی بود.

که در این برنامه درباره این ضرب‌المثل و ریشه و مصرع تکمیلی آن گفت‌وگو می‌شود. برنامه «روزخوش» با نگاه به زندگی از منظر سبک زندگی ایرانی - اسلامی با اجرای محمدامین نبی...ی و مریم ماهور تلاش می‌کند صبحگاه ایرانی- اسلامی را به نمایش بگذارد. علاوه‌براین، در این برنامه اطلاعات، اخبار و

که در این برنامه درباره این ضرب‌المثل و ریشه و مصرع تکمیلی آن گفت‌وگو می‌شود. برنامه «روزخوش» با نگاه به زندگی از منظر سبک زندگی ایرانی - اسلامی با اجرای محمدامین نبی...ی و مریم ماهور تلاش می‌کند صبحگاه ایرانی- اسلامی را به نمایش بگذارد. علاوه‌براین، در این برنامه اطلاعات، اخبار و

که در این برنامه درباره این ضرب‌المثل و ریشه و مصرع تکمیلی آن گفت‌وگو می‌شود. برنامه «روزخوش» با نگاه به زندگی از منظر سبک زندگی ایرانی - اسلامی با اجرای محمدامین نبی...ی و مریم ماهور تلاش می‌کند صبحگاه ایرانی- اسلامی را به نمایش بگذارد. علاوه‌براین، در این برنامه اطلاعات، اخبار و

## از مرزها تا راهنمای علم



فصل جدید چرخ علاوه بر تغییرات ساختاری، از نظر محتوایی هم تفاوت‌هایی پیدا کرده‌است. در این باره محمد جباری، سردبیر برنامه به جام جم بیشتر توضیح می‌دهد: به دلیل افزایش روزهای پخش برنامه، تغییرات محتوایی را متناسب با آن ایجاد کردیم. یکشنبه‌ها روزنامه‌نگاران علم، میز علم و میز فناوری را اجرا می‌کنند و آخرین خبرهای مربوط به این حوزه‌ها را می‌گویند. دو بخش دیگر در این روز اضافه شدند. عکس چرخ یکی از آنهاست که عکس برگزیده علمی هفته به انتخاب «چرخ» نمایش داده می‌شود. «ایران‌سنج» بخش بعدی است که پنج خبر مهم دنیای علم و فناوری ایران در آن مطرح می‌شود. به‌طور کلی در بسته روزهای یکشنبه که مرزها نام دارد، سعی داریم بیش از بیان خبر، با نگاه تحلیلی به اتفاقات این حوزه بپردازیم.

## اتفاقات روز، شایعه‌ها و...

را بررسی کردیم و از ویژگی‌های آمونیوم‌نیتрат گفتیم. غیر از این مناسبت‌های تقویمی و همچنین فضای شبکه‌های اجتماعی را هم برای گزینش سوزه‌ها در نظر می‌گیریم. گاهی برخی شایعه‌های علمی در فضای مجازی منتشر می‌شود که اتاق فکر برنامه نگاهی هم به آنها دارد.

## چرا آهی؟

حافظ آهی دو فصل است به‌عنوان مجری در این برنامه حضور دارد. بهبودی در مورد دلیل سپردن اجرای برنامه چرخ به آهی توضیح می‌دهد: آقای آهی جایزه ترویج علم را گرفته‌اند و در حوزه دانش، کار ادیبویی انجام داده و برنامه ساخته‌اند. به همین خاطر از هر نظر برای اجرای یک برنامه علمی مناسب هستند.

این مجری و برنامه‌ساز خود نیز پیشتر درباره سابقه حرفه‌ای‌اش در حوزه علم بیان کرده‌بود؛ از سال ۸۵ برنامه‌سازی علمی را ابتدا در رادیو، بعد در تلویزیون شروع کردم. بیشتر برنامه‌هایی که اجرا می‌کردم، سازنده‌اش نیز خودم بودم. بیش از یک دهه است در این حوزه فعالیت می‌کنم و غیر از برنامه‌سازی در حوزه

## «چرخ» تا کی می‌چرخد؟

هفت فصل همان‌قدر که نشان مثبتی از پایداری یک برنامه و ارتباط موثر آن با مخاطبان دارد، می‌تواند آن را به ورطه تکرار بکشاند. بهبودی درباره راه‌هایی که برای زنده نگهداشتن برنامه و دوری آن از تکرار به کار می‌گیرند، می‌گوید: چرخ هفت دوره روی آنتن بوده و طی این سال‌ها ساختار و مجریان برنامه عوض شده‌اند. من به‌عنوان تهیه‌کننده تلاش کردم در چیدمان جدول پخش بخش‌های مختلف برنامه، انتخاب آیتیم‌ها، گرافیک، دکور و... تنوع ایجاد کنم و می‌توان گفت

# «یادت باشد» روی موج رادیو معارف

باغ تماشا در رادیو معارف با پخش نمایش رادیویی «یادت باشد» روایتگر زندگی شهید مدافع حرم، حمید سیاهکالی‌مرادی می‌شود. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، برنامه باغ تماشا ۲۱ مرداد ۹۹ با پخش نمایش رادیویی یادت باشد، مهمان مخاطبان این رسانه دینی خواهد شد. این نمایش رادیویی به پخش زندگی دومین شهید مدافع حرم استان قزوین، حمید سیاهکالی‌مرادی می‌پردازد. گفتنی است شهید حمید سیاهکالی‌مرادی اردیبهشت ۱۳۶۸ در قزوین به دنیا آمد و در ۵ آذر سال ۹۴ در راه دفاع از حرم حضرت زینب(س) در نبرد با تروریست‌های تکفیری داعش در سوریه به شهادت رسید. باغ تماشا به همت گروه فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود که تهیه‌کنندگی این برنامه را سیده منیره موسوی برعهده دارد. این برنامه هر روز ساعت ۱۶ و ۴۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

رویداد‌های امیدبخش به‌ویژه نمایش پیشرفت‌های غرورانگیز ایرانیان توسط مهدی آقابیکی به سمع و نظر مخاطبان می‌رسد. مجله صبحگاهی «روزخوش» از دوشنبه تا جمعه ساعت ۹ صبح به وقت تهران به تهیه‌کنندگی حسین علیاری از شبکه جهانی جام جم پخش می‌شود.

رویداد‌های امیدبخش به‌ویژه نمایش پیشرفت‌های غرورانگیز ایرانیان توسط مهدی آقابیکی به سمع و نظر مخاطبان می‌رسد. مجله صبحگاهی «روزخوش» از دوشنبه تا جمعه ساعت ۹ صبح به وقت تهران به تهیه‌کنندگی حسین علیاری از شبکه جهانی جام جم پخش می‌شود.

رویداد‌های امیدبخش به‌ویژه نمایش پیشرفت‌های غرورانگیز ایرانیان توسط مهدی آقابیکی به سمع و نظر مخاطبان می‌رسد. مجله صبحگاهی «روزخوش» از دوشنبه تا جمعه ساعت ۹ صبح به وقت تهران به تهیه‌کنندگی حسین علیاری از شبکه جهانی جام جم پخش می‌شود.