

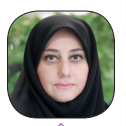
سریال جدید بهرنگ توفیقی در شبکه یک

مجموعه تلویزیونی «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک محمدکامبیز دارابی و مجید مولایی به‌تازگی وارد مرحله پیش‌تولید شده است. به گزارش روابط‌عمومی پروژه، «افرا» جدیدترین سریال توفیقی، کارگردان سریال‌هایی چون «پر»، «عقیق»، «زیر پای مادر»، «پشت‌بام تهران» و... پس از

مشکلات «اجرا»یی!

بررسی ضوابط اجرای برنامه‌های زنده تلویزیونی در گفت‌وگو با مجریان و مدیر شبکه ورزش

❖ معمولاً مجریان برنامه‌های زنده تلویزیونی در صحبت‌هایشان با مسئولان شوخی می‌کنند تا فضای برنامه را برای مخاطبان مفرح کنند، اما گاهی مرز شوخی‌ها به هم می‌ریزد و اتفاقاتی می‌افتد که نباید بیفتد و صحبت‌هایی از رسانه ملی پخش می‌شود که خیلی شایسته نیست. مسلماً مجریانی که اجرای برنامه زنده را به‌عهده دارند، باید بیشتر از کلام‌شان مراقبت کنند تا خدای ناکرده بهره‌بردن از یک واژه نامناسب منجر به شکل‌گیری اتفاقاتی در شبکه‌های اجتماعی نشود، اما گاهی فضای برنامه به به گونه‌ای رقم می‌خورد که مجریان از یاد می‌برند قبل از این‌که حرفی بزنند درباره‌اش فکر کنند و گفتن هر واژه‌ای باعث نمی‌شود که فضای برنامه شاد شود. اخیراً در یکی از برنامه‌ها چنین اتفاقی رخ داد و البته با مجری خاطی هم برخورد شد. به همین دلیل ما سراغ مجریان جوان و پیشکسوت برنامه‌های زنده رفته‌ایم و از آنها درباره ضوابط اجرا، رعایت کردن خط قرمزها در برنامه‌های زنده، آیین‌نامه انضباطی و... به گفت‌وگو نشست‌ایم که در ذیل می‌خوانید.



فاطمه عودباشی
رسانه

رضا جاودانی، مجری ورزشی از دغدغه‌هایش می‌گوید

حرف‌های کوچه و خیابان را نباید در برنامه زنده بازگو کرد

❖ شما بیش از سه دهه است‌که مشغول اجرای برنامه‌های زنده و تولیدی هستید. آیا خط قرمزهایی برای مجریان برنامه‌های زنده تعریف شده و اصلاً چه مواردی خط قرمز محسوب می‌شود؟

از دید من ضوابط و خطوط قرمز یعنی هر آنچه در حوزه کاری قانونی باشد، فرقی نمی‌کند شما اجرای برنامه‌های ورزشی را به‌عهده دارید یا اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و... باید در چارچوب قوانین رسانه ملی اجرا کنید و اگر برخلاف چارچوب تعریف شده عمل کنید، یعنی این‌که پا روی خط قرمزها گذاشته‌اید. در مجموع این‌طور نیست که تهیه‌کننده برنامه قبل از شروع اجرا به مجری بگوید چه چیزی را روی آنتن بگوید و چه چیزی را نکوبید... فقط نکته‌ای که تاکید می‌شود این است که شب‌های شهادت از قبل تهیه‌کننده به مجری می‌گوید که حواسش باشد یا اگر شب میلاد است به مجری می‌گوید با توجه به فضای عید، برنامه را شاد اجرا کنیم.

❖ در انتخاب مجریان برای برنامه‌های زنده تا چه میزان سختگیری از سوی مدیران گروه ضرورت دارد؟

مجریان برنامه‌های زنده وظیفه دشواری به‌عهده دارند، چون هر آنچه بگویند روی آنتن گفته شده است. به همین دلیل باید به‌شدت مراقب کلام‌شان باشند و بدانند هر حرفی را کجا و چطور بیان کنند. در مجموع مقوله اجرا پیچیده و سخت است، اما من احساس می‌کنم اخیراً حوصله‌ها کمتر شده و وقت زیادی برای انتخاب مجریان برنامه‌های زنده غلبه کرده و آن را کنترل

❖ منظور تان چه کسانی هستند که حوصله‌شان کمتر شده است؟

برخی مدیران گروه باید حوصله بیشتری برای انتخاب مجریان داشته باشند و زمان کافی بگذارند. باید از قبل به مجریان برنامه‌های زنده آموزش بدهند که چگونه بر استرس‌هایشان در برنامه‌های زنده غلبه کرده و آن را کنترل کنند، حتی باید آموزش زبان داده شود. متأسفانه این موارد مغفول مانده است. وقتی به این موارد توجه بیشتری شود،

مجموعه نمایش خانگی در حال توزیع «آقازاده» محسوب می‌شود. مراحل انتخاب بازیگران و عوامل پشت دوربین سریال در حال انجام است. این درام اجتماعی و خانوادگی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، برای پخش از شبکه یک آماده می‌شود.

مجید مولایی در کارنامه خود تهیه‌کنندگی سریال‌های متعددی از جمله «بانوی عمارت»، «چرخ فلک»، «نابرده رنج» و... را دارد. محمدکامبیز دارابی نیز پیش از این به عنوان مجری طرح در پروژه‌های تلویزیونی مختلفی از جمله مجموعه‌های «وارش»، «چرخ فلک»، «هفت‌سنگ» و... حضور داشته است.



گفت‌وگو با احسان شیعه، مدیر شبکه ورزش

از توبیخ کتبی تا جریمه‌های مالی

❖ مجریان برنامه‌های زنده چه خطوط قرمزی را باید رعایت کنند و اصلاً چه مواردی خطوط قرمز محسوب می‌شود؟

مجری یک برنامه تلویزیونی در معرض نگاه و قضاوت جامعه‌ای چند میلیونی با افکار، سلیقه‌ها و گرایش‌های مختلف است و قبل از هرچیز باید متوجه‌شان اینجایگاه و موقعیت باشد. با در نظر گرفتن این اصل کلی، نکات زیادی هست که یک مجری باید رعایت کند که دامنه وسیعی دارد. از رعایت اصول درست‌گویی زبان فارسی تا احاطه کامل و تخصصی به موضوع برنامه یا رعایت حقوق افراد و اشخاص حقیقی و حقوقی، رعایت آراستگی در پوشش و ظاهر و بسیاری موضوعات دیگر.

❖ آیا مجریان برنامه‌های زنده آموزش‌های لازم را برای این برنامه‌ها به صورت ماهانه و فصلی می‌بینند؟

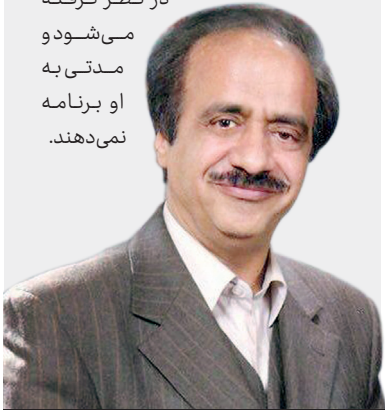
دوره‌های آموزشی استاندارد در سازمان وجود دارد که مجریان، قبل از ورود به عرصه اجرا آنها را می‌گذرانند و بعدها هم به فراخور نیاز به صورت فصلی یا سالانه برخی آموزش‌ها به‌روزرسانی و تجدید می‌شود.

❖ مجریان بعد از طی چه مرحله‌ای می‌توانند اجرای برنامه زنده را به‌عهده بگیرند؟

همان‌طور که گفتم مرحله اول، گذراندن دوره‌های آموزشی عمومی و تخصصی است. بعد از آن هم بسته به گرایش و تخصص مجری و حوزه کاری او، دست‌کم یک سال و گاهی بیشتر لازم است که مجری، برنامه‌های ضبطی را اجرا کند تا آمادگی لازم را برای حضور در برنامه‌های زنده داشته باشد. البته همان‌طور که گفتم، بسته به حوزه تخصصی مجری و میزان تسلط او ممکن است این دوره زمانی کوتاه‌تر یا طولانی‌تر شود.

❖ نحوه برخورد با مجریان که خطوط قرمز را زیر پا بگذارند، چطور است؟ آیا آیین‌نامه انضباطی وجود دارد؟

نوع برخورد با مجریان نیز مثل سایر کارکنان یا مدیران، تابع قوانین خاصی است. درباره مجریان بسته به نوع و میزان خطا، موضوع در شورای شبکه‌ها یا حوزه‌های بالاتر بررسی و تصمیم‌گیری می‌شود. این تصمیم می‌تواند توبیخ کتبی یا جریمه مالی، محرومیت کوتاه مدت از اجرا یا حتی محرومیت دائمی باشد و همان‌طور که گفتم به نوع خطای صورت گرفته بستگی دارد.



شرکت پوشینه توسعه کسری نماد عینی جهش تولید است

از ۲۰۰ نفر به‌صورت مستقیم و غیر مستقیم مشغول به کار هستند. ما اعتقاد داریم برخورداری از زندگی مناسب حق همه مردم است به همین منظور از ظرفیت و توانمندی افراد معلول و دارای محدودیت اجتماعی در این واحد تولیدی استفاده شده که در حال حاضر تعدادی از این عزیزان در بخش‌های مختلف این واحد تولیدی مشغول به کار هستند.

وی ادامه داد: در ایام کرونا شرکت پوشینه توسعه کسری به‌صورت تمام وقت مشغول به کار بوده و بیش از ۲ میلیون شیلد محافظتی رایگان در استان مرکزی و اراک همزمان با شیوع کرونا توزیع کرده است. وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر نیز محدودیتی برای ارائه کالا تولیدی این واحد صنعتی در شهرستان و مرکز استان نداریم. مدیرعامل شرکت پوشینه توسعه کسری با اشاره به اینکه سالیانه ۲۰ هزار تن تولید داریم، افزود: به دلیل بالا رفتن قیمت ارز واردات قاجاق کالا کمتر شده مجموعه ما نیز توانسته با تولید کالاهای با کیفیت و ارزان جایگزین خوبی برای کالاهای وارداتی باشد.

وی با بیان این که رونق و جهش تولید نیازمند حمایت همه‌جانبه از تولیدکننده داخلی است، افزود: جهش در تولید با شعار محقق نخواهد شد. وی با اشاره به این که ظرفیت‌ها و پتانسیل بسیار خوبی در کشور و همچنین استان داریم که نیازمند شناسایی و حمایت است، تصریح کرد: به طور حتم با حمایت مناسب از تولیدکنندگان واقعی می‌توانیم شاهد تحول چشمگیری در صنایع داخلی باشیم. وی افزود: تولیدکنندگان سربازان خط مقدم جبهه اقتصادی کشور هستند بنابراین شایسته نیست در شرایطی که دشمن از همه تان خود برای تضعیف صنعت و توان تولیدکننده متوسل شده، صنعت و تولیدکننده را رها کرد. مستولین اجرایی باید با تسهیل در قوانین و رفع موانع تولید بسترهای لازم را برای حمایت از تولیدکننده و شکوفایی صنعت فراهم کنند.

محمدعلی حقیقت‌خواه بیان کرد: سلاح تولیدکنندگان مواد اولیه، رفع موانع تولید و حذف قوانین دست و پاگیر از مسیر تولید است به‌خاطر اینکه تولیدکنندگان بدون این

حجت الاسلام سید ابراهیم حسینی امام جمعه ساوه نیز با تأکید بر این که در سالی که از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال جهش تولید نامگذاری شده توجه و نگاه مسئولان به تولید داخلی باید بیشتر شود، تصریح کرد: به طور حتم در صورت تحقق خواسته‌های به حق تولیدکنندگان شاهد رونق در تولید داخلی خواهیم بود.

امام جمعه ساوه با بیان این که همه بخش‌های کشور برای تحقق شعار سال باید هم افق شوند، ادامه داد: تحقق عملی شعار سال زمینه تحول و شکوفایی اقتصادی در کشورمان خواهد بود. وی افزود: قرار نیست تولیدکنندگان و صاحبان صنایع برای رفع مشکلاتشان به سراغ مسئولان بیایند بلکه ما باید پیگیر دیدار با آنها باشیم و در این میان، فقط هم به دنبال واحدهای مشکل دار نگردیم بلکه به واحدهایی که خوب کار می‌کنند هم سرکشی کرده و مراقب باشیم چالش‌های احتمالی در آینده برای آنها ایجاد مشکل نکند.

علی میرزایی فرماندار ساوه نیز در این نشست گفت: شرکت پوشینه توسعه کسری در ایام کرونا خدمات قابل توجهی به‌صورت رایگان به مردم ساوه ارائه داده و با فراهم کردن شرایط اشتغال برای افراد معلول و دارای محدودیت اجتماعی در راستای توانمندسازی این قشر حرکت نموده است که نقش مهمی در کاهش آسیب‌های

وی ادامه داد: شرکت پوشینه توسعه کسری می‌تواند الگویی برای سایر شرکت‌ها در جذب افرادی که محدودیت‌های اجتماعی دارند، باشد.

محمدعلی حقیقت‌خواه مدیر عامل شرکت پوشینه توسعه کسری در این نشست گفت:

شرکت پوشینه توسعه کسری در سال ۱۳۷۹ با تولید چرم مصنوعی، فوم و انواع ورق‌های پی وی سی فعالیت خود آغاز نموده است.

وی افزود: در خط جدید تولید فیلم‌های پی وی سی که امروز با حضور معاون سیاسی استانداری افتتاح شده در دوشیفت فعالیت خود را شروع کرده که در حال حاضر بیش از ۴۰ نفر در این خط مشغول به کار هستند.

محمدعلی حقیقت‌خواه تصریح کرد: در حال حاضر در این واحد تولیدی بیش

بهروز اکرمی معاون سیاسی وامنیتی استانداری استان مرکزی در بازدید از شرکت پوشینه توسعه کسری تولیدکننده چرم، فوم و انواع ورق‌های پی وی سی گفت: امسال از سوی رهبر معظم انقلاب به نام جهش تولید نامگذاری شده و در شرایطی برای تحقق این مهم تلاش می‌کنیم که در حوزه افزایش نرخ ارز و کاهش ارزش پول ملی با مشکلاتی مواجه هستیم.

وی با اشاره به بازدید امروز از یک واحد تولید انواع روکش‌های چرم و فوم‌های صنعتی در شهر کاوه، گفت: این کارخانه تهدیداتی مانند افزایش نرخ ارز و تحریم‌ها را به فرصت تبدیل کرد و با ایجاد یک خط جدید نسبت به تحقق برنامه جهش تولید موفق عمل کرد.

اکرمی گفت: اگر نگاهمان به ظرفیت‌های داخلی و حمایت از صنعتگران باشد، حتما قادر به شکست تحریم‌ها و کاهش مشکلات خواهیم بود.

معاون استاندار مرکزی گفت: مسئولان استان با برنامه ریزی مدون، بازدیدهای ادواری از حوزه صنایع و حمایت از تولیدکنندگان تلاش می‌کنند که جهش تولید مدنظر مقام معظم رهبری را در سطح استان محقق نمایند.

وی ادامه داد: امسال بر اساس آمارهای موجود و دقیق در زمینه مشکلات کارگری با کاهش محسوس نسبت به سال گذشته مواجه هستیم و تعداد واحدهای دارای این مشکلات نیز کم شده است.

وی گفت: وضعیت رو به رشد واحدهای صنعتی در حوزه تولید و کاهش مشکلات کارگری باید به مردم منعکس شود تا به آینده کشور امیدوار شوند.

اکرمی اظهار امیدواری کرد: در استان مرکزی که منطقه ای صنعتی است، با تلاش مدیران، صنعتگران و اتکا به اراده مردم شاهد جهش تولید و کاهش مسائل حوزه کارگری باشیم.

معاون سیاسی امنیتی استانداری استان مرکزی خاطرنشان کرد: شرکت پوشینه توسعه کسری نماد عیی جهش تولید است که توانسته در شرایط تحریم خط تولید جدید را راه اندازی کند.

