■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008 از ACS registrars

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اینترنتی: www.jjo.ir
■ www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۰۴۰۳۲
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)

شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۷ | ۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۲۴۵ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Saturday - 2018 Nov 10

حدیث روز: تحف‌العقول

پیامبر اسلام(ص):
جوینده دانش نمی‌میرد تا آنگاه که به اندازه زحمتش از خوشبختی بهره برد.

پلک احساس: حافظ

در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب
یا رب مبادآن که گدا معتبر شود

امروز در تاریخ:

- اعدام دکتر حسین فاطمی، وزیر امور خارجه دولت دکتر مصدق (۱۳۳۳ ش)
- به رسمیت شناخته شدن ملت فلسطین در سازمان ملل متحد (۱۳۵۴ ش)
- رحلت عالم بزرگوار سیدمحمدباقر شفتی معروف به حجت‌الاسلام (۱۲۶۰ ق)
- زادروز فریدریش شیلر، نمایشنامه‌نویس و شاعر آلمانی (۱۷۵۹)

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۱/۴۸
اذان مغرب: ۱۷/۲۰
اذان صبح (فردا): ۵/۱۰
غروب آفتاب: ۱۷/۰۱
نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۰۵
طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۶

پیش‌بینی آب و هوا یکشنبه

تهران	اهواز	ارومیه	بوشهر	رشت	زاهدان	مشهد	کرمانشاه
۱۴ / ۹	۲۴ / ۱۵	۱۲ / ۲	۲۴ / ۱۸	۱۸ / ۱۲	۲۴ / ۱۲	۱۷ / ۶	۹ / ۴

حکمت ۷۱: نهج‌البلاغه

چون عقل به کمال باشد، سخن اندک گردد.

کافه میرداماد

گفت‌وگو با مجید واشقانی؛ بازیگر سینما و تلویزیون

با یک کلیک می‌توان به رئیس جمهور آمریکا پیغام داد!

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

بعد از ظهر روز جمعه اصلا روز خوبی برای تلفن و گفت‌وگو نیست! همه روزنامه‌نگارها این موضوع را می‌دانند اما چاره‌ای نیست! روز تعطیل و جمعه برای ما روزکار است و باید برای شنبه و اول هفته روزنامه‌ای خواندنی منتشر کنیم. دیروز وقتی به مجید واشقانی تلفن می‌کنم در حال استراحت است و می‌گوید ساعت شش زنگ بزنم، می‌گویم دیر است و قرارمان می‌شود ساعت چهار و نیم. با خودم می‌گویم چقدر آدم صبوری است این آقای واشقانی! روابط عمومی بالایی دارد و احتمالا دنیای رسانه را و به اصطلاح چم و خم آن را می‌داند. واشقانی تجربه اجرای تلویزیونی هم دارد و برنامه پنجره‌ها با حضور این بازیگر از شبکه آموزش روی آنتن رفته است.

ساعت چهار و نیم به او تلفن می‌کنم با این ذهنیت که از او درباره همین صبوری و مدارا و همکاری با دیگران بپرسم. اما معمولا مسائل آنطور که ما برنامه‌ریزی و پیش‌بینی می‌کنیم پیش نمی‌رود و یک سوال در همان اول مصاحبه، واشقانی را کمی تا قسمتی آشفته می‌کند! از او درباره کارهای اخیرش می‌پرسم و این‌که مشغول بازی در چه کاری است؟ می‌گوید: «بازی‌ام در سریال ریکاوری که برای شبکه نمایش خانگی است، تمام شده و مشغول بازی در سریال روزهای بیقراری هستم که برای پخش از تلویزیون ساخته می‌شود و روزهای پایانی تصویربرداری را سپری می‌کنیم»

می‌پرسم در این کار هم نقش «پلیس» را بازی می‌کنید؟ همین یک سوال کافی است تا واشقانی تقریبا از کوره در برود! و مرا از مسیری که برای مصاحبه طراحی کرده بودم، خارج کند! واشقانی به گفته خودش تا حالا در حدود ۲۰ کار تلویزیونی ایفای نقش کرده که در سه تای آنها نقش پلیس را داشته و حالا بسیار شاکی است که چرا هر خبرنگار و روزنامه‌نگاری با او گفت‌وگو می‌کند از او می‌پرسد نقش پلیس را بازی می‌کنید؟

شاید واشقانی دوست ندارد در یک نقش کلیشه شود، شاید دوست ندارد یک سوال باعث شود ذهن تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها به این سمت برود که او نقش‌های زیادی بازی کرده و بهتر است او را فقط پلیس نبینند. از آن طرف هم شاید او نقش پلیس را آنقدر خوب بازی کرده که در ذهن‌ها ایرادی دارد که از این توانایی در همه عرصه‌ها استفاده کند» بعد مورگان فریمن و ویل اسمیت را مثال می‌آورد که هرچند بازیگران قَدری هستند اما اجرای تلویزیونی را هم انجام می‌دهند!

به او می‌گویم اما به نظرم فقط در کشور ماست که دایره کاری یک بازیگر اینقدر وسیع است و این‌که یک بازیگر در همه‌جا باشد باعث ایجاد دلزدگی در بیننده می‌شود. واشقانی می‌گوید: «چرا این را نمی‌گویید که فقط در کشور ماست که یک بازیگر که در چند کار سینمایی نقش‌های دست چندم بازی کرده، کارت بازیگری خانه مانده! و به هرحال یک پرسش نباید «صبوری» او را زیر سوال ببرد! هر چند او با ادامه دادن این گفت‌وگو نشان داد حتی اگر از کوره هم دربرود و سوال کننده را هم تا حدودی دلخور کند باز هم می‌تواند مصاحبه را ادامه بدهد چون به گفته خودش «صبر» ریشه در باورها، اخلاق و دین دارد و توصیه قرآنی «تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر» کافی است تا صبوری به رفتار و سبک زندگی آدم‌ها تبدیل شود تا انسان بتواند به حقش رسیده و زندگی خوبی داشته باشد چون اگر عجول باشی اتفاقات آن‌طور که دوست داری، رخ نمی‌دهد.

واشقانی دل خوشی هم از اجرای تلویزیونی ندارد و می‌گوید: «قبل از ضبط برنامه پنجره‌ها با تهیه‌کننده درباره همه جزئیات برنامه صحبت کردیم اما زمانی که ضبط شروع شد هیچ چیز سرجای خودش نبود، هر چند گفته بودم که سرکار هستم و باید در وقت‌های آزادم این برنامه ضبط شود اما عملا همه چیز با هم تداخل داشت و مشکلات زیادی برایم به وجود آورد».

به واشقانی می‌گویم به نظرتان دلیل دارد که یک بازیگر هم در فیلم و سریال و تئاتر بازی کند هم اجرای تلویزیونی را به عهده بگیرد؟ در جواب می‌گوید: «اگر بازیگری توانایی داشته باشد چه زیبا، میکائیل، پشت بام تهران، آنام و ... را دارد، از بازیگران پرکاری است که در ظاهر با پدیده این روزهای دنیای بازیگری یعنی بیکاری دست به گریبان نیست. او در این‌باره می‌گوید: «بازیگری که امروز شاید کم‌کار باشد مطمئناً روزی پرکار بوده و آنهایی که سرکار هستند و دوره‌های بیکاریشان کم است، شرایط همکارانشان را بخوبی درک می‌کنند. بازیگران بسیار بزرگی داشته‌ایم که الان هیچ خبری از آنها نیست! دنیای بازیگری همین بوده و هست و باید با آن کنار بیاییم و به کارمان ادامه بدهیم»

سینما را دارد و از مزایایی چون بیمه و احتمالا بازنشستگی بهره‌مند است اما بازیگری که در کارهای تلویزیونی زیادی نقش‌های خوبی هم بازی کرده، کارت بازیگری ندارد و از هیچ مزیتی برخوردار نیست! در چنین شرایطی بازیگری که به توانایی خود واقف است باید از همه استعدادش در حوزه های مختلف استفاده کند! به نظرتان اگر بازیگر بیکار شود و منبع درآمدی نداشته باشد از کجا باید امرار معاش کند؟ به این هم فکر کرده‌اید؟ این را هم بگویم اگر بازیگران وارد حوزه اجرا شوند مطمئن باشید، به پایگاه مجریان کاربلد و با سابقه هیچ آسیبی وارد نخواهد شد»

واشقانی که در کارنامه خود بازی در آثاری مانند مسیر انحرافی، هوش سیاه، ماتادور، انقلاب این روزها مشکلات جامعه از گذشته پیچیده‌تر شده و آستانه صبر مردم پایین آمده و در چنین شرایطی شاید بازیگران که مورد توجه مردم هستند، بتوانند حال آنها را بهتر کنند؛ با حرفی یا یک جور دیگر زندگی کردن. واشقانی می‌گوید: «بازیگر هم مثل بقیه مردم در همین جامعه زندگی می‌کند، اگر حال مردم خوب نباشد مسلما حال او هم خوب نیست! نمی‌توان با چند توصیه یا رفتار غیرواقعی از مردم خواست حال خوبی داشته باشند. فقط می‌توان امیدوار بود که شرایط بهتر شود تا حال همه ما خوب شود.»

به واشقانی می‌گویم باز هم به نظر می‌رسد ایران ما از معدود کشورهایی است که بازیگرانش بیشتر زندگی شخصی و حرفه‌ای خود را با مردم به اشتراک می‌گذارند و مردم از دستمزد، مشکلات مالی، جزئیات زندگی شخصی و ... باخبرند. این بازیگر می‌گوید: «شبکه‌های اجتماعی باعث این اتفاق شده است. الان دیگر حتی با یک کلیک می‌توان با رئیس جمهور آمریکا هم ارتباط برقرار کرد و برایش پیغام گذاشت. دوره‌ای که بازیگران دست نیافتنی بودند تمام شده! حالا برخی از بازیگران، رعایت می‌کنند و جزئیات زندگی حرفه‌ای و شخصی‌شان را کمتر به اشتراک می‌گذارند و اما عده‌ای دوست دارند همه آن را اطلاع‌رسانی کنند! این به خصوصیات فردی هر آدمی بستگی دارد»

راپورت‌های میرزا ادریس

ماه ربیع آمد...

الیوم دویم روز از ربیع است، بعون ا... و منته دوماه محرم و صفر را مشکی به تن داشتیم و در عزای شاه کربلا بر سر و سینه زدیم و معزا بودیم، رجا واثق داریم ان‌شاءا... الرحمن آخرین محرم و صفر عمرمان نبوده و بتوانیم مجدد این رخت نوکری را بر تن ببینیم. دیروز جمعه خشایار را امر فرمودیم سیاهی و کتیبه‌های عمارت را از در و دیوار پایین آورده، تا کرده و در گنجه بگذارد تا سال آینده مجدد توفیق حاصل شد بر عمارت بکوبیم. من بعد ذلك نقود در دستش گذاشتیم برود مقداری نقل و مسقطی و باقلوا و حلویات ابتیاع کرده بیاید، علاوه بر ذلك سیدجلال را فرمودیم ساعت ببیند به جهت سلمانی و بعد که فهمیدیم قمر در عقرب نیست میزیعقوب دلاك باشی را نیز پیغام پسغام کردیم به حضور رسیدند، مو و محاسن مرتب و کوتاه کردیم که معصوم فرمود شیعتنا خلقوا من فاضل تینتنا یحزنون لحزننا و یفرحون لفرحنا. ان‌شاءا... به حق گریه و دعای عزاداران روز به روز احوال ممالك محروسه به گردد و رعیت نجیب در کمال آسایش و آرامش به معاش بپردازند، گویا دق‌الباب می‌کنند و از اهل محل به تبریك و شادباش قصد دارند تشریف‌فرما گردند، فلذا همین جا نگاشتن را مختصر کرده به امورات مهمانان رسیدگی می‌کنیم. تا چه پیش آید. زیاده فرمایش نداریم والسلام علی من اتبع الهدی...

حراجی پر پول هاوکینگ

ویلچر استیون هاوکینگ، کیهان‌شناس برجسته در کنار برخی دیگر از وسایل شخصی وی به فروش رفت. این وسایل با رکوردهایی خیره‌کننده و قیمت‌هایی قابل توجه به خریداران حاضر در حراجی تقدیم شد.

به گزارش انتخاب، ویلچر استیون هاوکینگ و سایر وسایل شخصی وی با رقم حدودی ۱/۳ میلیون دلار در حراجی کریستی به فروش رفت. این حراجی به شکل آنلاین برگزار شد.

سال ۱۹۶۳، هاوکینگ با بیماری اسکلروز جانبی آمیوتروفیك روبه‌رو شد؛ نوعی بیماری حرکتی که سلول‌های عصبی را کنترل می‌کند و در نتیجه حرکات عضلات را تحت سلطه می‌گیرد. هاوکینگ ۵۵ سال پس از تشخیص بیماری خود، با استفاده از صندلی چرخدار زندگی کرد و این یعنی بخش عمده عمر خود را روی صندلی چرخدار بود. وی در ۱۴ مارس در ۷۶ سالگی درگذشت.

ویلچر استیون هاوکینگ تقریبا ۳۸۷ هزار دلار به فروش رفت. یك نسخه از پایان‌نامه وی با عنوان «خواص گسترش جهان» که سال ۱۹۶۶ توسط دانشگاه کمبریج منتشر شد و جزئیات نظری مربوط به تولد و گسترش جهان و تابش گرانشی را منعکس می‌کرد نیز حدود ۷۶۵ هزار دلار فروش رفت. در مجموع، این حراجی شامل ۵۲ وسیله بود.

ثروتمندترین آدم روی زمین

شاید فکر کنید یکی از شیوخ عربی ثروتمندترین پادشاه روی زمین است، اما طبق آمار ارائه شده سلطان کشور بروئنی به نام سلطان حسن البولکیاهبا ثروتی حدود ۲۰ بیلیون دلار دارد که بعد از پادشاه تایلند ثروتمندترین پادشاه جهان است.

به گزارش فردا نیوز، کشور بروئنی کشور کوچکی در شمال اندونزی است و فقط ۴۳۰ هزار نفر جمعیت دارد. این کشور کوچك، اما صاحب منابع نفتی و گازی غنی است. پادشاه این کشور علاقه زیادی به خودرو دارد و با بیش از ۷۰۰۰ خودرو بزرگ‌ترین کلکسیون خودرو جهان را داراست. محبوب‌ترین خودروهای او رولزرویس است.

عروسی پسر او هم گران‌ترین عروسی جهان بود. سلطان حسن علاقه زیادی به طلا دارد و حتی توالت و دستمال توالت او از طلاست.

ماجرای بدبوترین میوه جهان

یك هواپیمای اندونزیایی به دلیل شکایت مسافران نسبت به بوی غیرقابل تحمل و نامطبوع میوه «خارگیل» در این هواپیما، با تاخیر در پرواز مواجه شد. به گزارش ایسنا، این هواپیمای اندونزیایی حامل محموله دو تنی میوه خارگیل که بدبوترین میوه جهان نامیده می‌شود، بوده و از بنگکولو عازم جاکارتا بوده است. به دلیل بوی نامطبوع شدید این میوه‌ها، مسافران خواستار خروج این محموله از هواپیما شده و این امر حتی موجب درگیری فیزیکی برخی مسافران با کادر پرواز شده است. در نهایت کادر هواپیما مجبور به تخلیه محموله میوه‌های خارگیل از هواپیما شدند و هواپیما با یك ساعت تأخیر به پرواز درآمد.

مدیر این هواپیمایی بعدتر اعلام کرد: حمل خارگیل توسط هواپیماها در صورتی که محموله میوه‌ها به‌درستی بسته‌بندی شود، غیرقانونی نیست و بسیاری از هواپیماها در جهان این میوه را بارگیری می‌کنند. وی همچنین با اعلام این که حدود ۲۰۲۵ کیلوگرم خارگیل از این هواپیما تخلیه شده، گفت: این هواپیمایی به منظور جلوگیری از آزرده‌خاطر شدن مسافران در آینده از بسته‌بندی صحیح این میوه‌ها اطمینان حاصل خواهد کرد.