



از زاویه‌ای نو به روایت بنشیند، گویی که آن را دوباره می‌آفریند. در این کتاب، برهه‌ای از تاریخ مکرر، باز هم تکرار می‌شود و هنوز نامکرر است.

■ نویسنده: مجید قیصری
■ انتشارات: افق
■ ۱۶۰ صفحه / ۱۹۰۰۰ تومان

نویسنده در این رمان واقعه عاشورا را از زبان يك غيرمسلمان مطرح می‌کند و همین موضوع باعث شده است کتاب بدون هیچ جانب‌داری مسائل پس از حماسه عاشورا را بیان کند. این نگاه تازه بر جذابیت این کتاب افزوده است. بدون شك داستان اجازه ندارد تاریخ را تحریف کند، اما این توان و ظرفیت را دارد که تاریخ را



این رمان بازخوانی عرفانی واقعه عاشورا است. کتاب را نمی‌توان يك رمان با فراز و نشیب‌های داستانی معمول دانست، اما بی‌شك تلاشی است در جهت بازگویی واقعه کربلا به شیوه‌ای داستانی و همراه با چاشنی جهان‌بینی عرفانی. تورگوت می‌کوشد لحظه به لحظه سفر امام را با دیدی عرفانی رمزگشایی کرده و الگویی به روز برای جامعه امروز مسلمانان ارائه کند.

■ نویسنده: احمد تورگوت
■ مترجم: اسماعیل بندی‌داریان
■ انتشارات: کتابستان معرفت
■ ۵۰۴ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان



شاید در نگاه اول به نظر بیاید که این رمان ارتباط معناداری با مقوله عاشورا ندارد، اما سلمان کدیور در رمانش سراغ ریشه‌های قیام رفته و از ماجرای صفین دست به روایت تاریخ زده و نشان می‌دهد ماجرای عاشورا اتفاقی مربوط به همان سال نبوده و ریشه‌های آن به تاریخ باز می‌گردد، تاریخی که انحراف در آن سبب ریخته شدن خون حسین بن علی (ع) می‌شود. در این رمان اتفاقات از پیش از کشته شدن خلیفه سوم آغاز و تا عاشورای ۶۱ هجری فرازهایی از تاریخ بازگو می‌شود.



■ نویسنده: سلمان کدیور
■ انتشارات: شهرستان ادب
■ ۷۵۲ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان



قصه کربلا

این کتاب از کارهای متفاوت در حوزه داستان‌نویسی معاصر درباره واقعه عاشورا است که با گزینش وقایع تاثیرگذار از رویداد بزرگ تاریخ شیعه به روایت گوشه‌هایی از آن واقعه پرداخته است. قبل از پرداختن به ویژگی‌های این اثر عاشورایی یادآوری این نکته خالی از لطف نیست که اصولاً حادثه کربلا یکی از وقایع فراموش‌نشده تاریخ شیعه است که با گذشت قرن‌های متمادی هنوز هم تازگی دارد و هرشنونده‌ای را در هر گوشه‌ای از کره خاکی که باشد تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. در حادثه کربلا اتفاقات ناگواری به وقوع پیوست که هنوز هم بسیاری از مفسران تاریخی از تحلیل جامع آن عاجزند و هر بار فقط گوشه‌هایی از آن واقعه بزرگ بررسی و تجزیه و تحلیل می‌شود.



■ نویسنده: مهدی قزلی
■ انتشارات: شهید کاظمی
■ ۱۹۲ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان

سنگ

این رمان را باید یکی از متفاوت‌ترین رمان‌های عاشورایی دانست. قدسیه پائینی در این رمان راوی داستان‌ها را جایی نشانده که تا پیش از این خیلی معمول نبوده و تلاش کرده از زاویه‌ای دیگر قصه کربلا را بازگو کند. رمان «سنگ» از زاویه یکی از قاتلان کربلا روایت می‌شود، یکی از کسانی که در ریخته شدن خون حسین بن علی (ع) شریک است. ماجرای سنگ از خانه شاکیه، رقاصه زیبای دمشق آغاز می‌شود. زرع مهمان شاکیه، عاشق او و ساکن خانه‌اش شده است. اما شاکیه دل‌باختگان بسیاری دارد و زرع باید راهی پیدا کند تا بتواند دل او را به دست آورد. زرع برای جلب محبت شاکیه می‌خواهد از او تندبسی بسازد پس به دنبال سنگی مناسب می‌گردد. شاکیه او را سراغ تاجری به نام ابن طفیل می‌فرستد تا سنگی سفارش دهد و ادامه داستان ...



■ نویسنده: قدسیه پائینی
■ انتشارات: اسم
■ ۱۴۶ صفحه / ۲۳۰۰۰ تومان