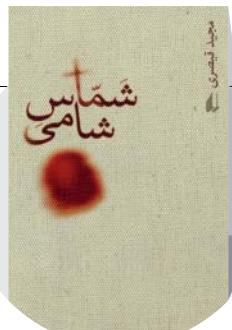


ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم
سه شنبه ۴ شهریور ۹۹ • شماره ۸۴

از زاویه‌ای نو به روایت بنشینید، گویی که آن را دوباره می‌آفربند. در این کتاب، برهه‌ای از تاریخ مکرر، باز هم تکرار می‌شود و هنوز نامکر است.

- نویسنده: مجید قیصری
- انتشارات: افق
- صفحه: ۱۹۰۰ / ۱۶۰

نویسنده در این رمان واقعه عاشورا را از زبان یک غیرمسلمان مطرح می‌کند و همین موضوع باعث شده است کتاب بدون هیچ جانبداری مسائل پس از حمامه عاشورا را بیان کند. این نگاه تازه بر جذابیت این کتاب افزوده است. بدون شک داستان اجازه ندارد تاریخ را تحریف کند، اما این توان و ظرفیت را دارد که تاریخ را

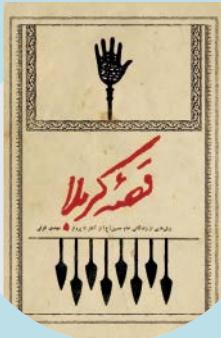


شاید در نگاه اول به نظر بیاید که این رمان ارتباط معناداری با مقوله عاشورا ندارد، اما سلمان کدیور در رمانش سراغ ریشه‌های قیام رفته و از ماجراهای صفتین دست به روایت تاریخ زده و نشان می‌دهد ماجراهای عاشورا اتفاقی مربوط به همان سال نبوده و ریشه‌های آن به تاریخ باز می‌گردد، تاریخی که انحراف در آن سبب ریخته شدن خون حسین بن علی (ع) می‌شود. در این رمان اتفاقات از پیش از کشته شدن خلیفه سوم آغاز و تا عاشورای ۶۱ هجری فرازهایی از تاریخ بازگو می‌شود.

این رمان بازخوانی عرفانی واقعه عاشوراست. کتاب را نمی‌توان یک رمان با فراز و نشیب‌های داستانی معمول دانست، اما بایش شک تلاشی است در جهت بارگویی واقعه کربلا به شیوه‌ای داستانی و همراه با چاشنی جهان‌بینی عرفانی، تورگوت می‌کوشد لحظه به لحظه سفر امام را با دیدی عرفانی رمزگشایی کرده و الگویی به روزبرای جامعه امروز مسلمانان ارائه کند.

- نویسنده: احمد تورگوت
- مترجم: اسماعیل بنده داریان
- انتشارات: کتابستان معرفت
- صفحه: ۴۵۰۰ / ۵۰۴

- نویسنده: سلمان کدیور
- انتشارات: شهرستان ادب
- صفحه: ۷۵۰۰ / ۷۵۲



- نویسنده: مهدی قلی
- انتشارات: شهید کاظمی
- صفحه: ۱۹۲ / ۳۵۰۰

قصه کربلا

این کتاب از کارهای متفاوت در حوزه داستان نویسی معاصر درباره واقعه عاشوراست که با گزینش وقایع تاثیرگذار از رویداد بزرگ تاریخ شیعه به روایت گوشه‌های از آن واقعه پرداخته است. قبل از پرداختن به ویژگی‌های این اثر عاشورایی یادآوری این نکته خالی از لطف نیست که اصولاً حادثه کربلا یک از وقایع فراموش نشدنی تاریخ شیعه است که با گذشت قرن‌های متتمد هنوز هم تازگی دارد و هرشنونده‌ای را در هر گوشه‌ای از کره خاکی که باشد تحت تاثیر قرار می‌دهد. در حادثه کربلا اتفاقات ناگواری به وقوع پیوست که هنوز هم بسیاری از مفسران تاریخی از تحلیل جامع آن عاجزند و هر بار فقط گوشش‌هایی از آن واقعه بزرگ بررسی و تجزیه و تحلیل می‌شود.

سنگ

این رمان را باید یکی از متفاوت‌ترین رمان‌های عاشورایی دانست. قدسیه پائینی در این رمان راوی داستانش را جایی نشانده که تا پیش از این خیلی معمول نبوده و تلاش کرده از زاویه‌ای دیگر قصه کربلا را بازگو کند. رمان «سنگ» از زاویه یکی از قاتلان کربلا را واقعه می‌شود، یکی از کسانی که در ریخته شدن خون حسین بن علی (ع) شریک است. ماجراهای سنگ از خانه شاکیه، رفاقت زیبای دمشق آغاز می‌شود. زرعه مهمان شاکیه، عاشق او و ساکن خانه‌اش شده است. اما شاکیه دلیاختنگان بسیاری دارد و زرعه باید راهی پیدا کند تا بتواند دل او را به دست آورد. زرعه برای جلب محبت شاکیه می‌خواهد از او تندیسی بسازد پس به دنبال سنگ مناسب می‌گردد. شاکیه او را سراغ تاجی ب نام ابن طفیل می‌فرستد تا سنگی سفارش دهد و ادامه داستان ...



- نویسنده: قدسیه پائینی
- انتشارات: اسم
- صفحه: ۲۳۰۰ / ۱۴۶