

دوربین افخمی به آق قلا رسید



داوود هاشمی از ادامه تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «عدوبرق» در گرگان و آقا قلا خبر داد. به گزارش جام جم، داوود هاشمی، تهیه‌کننده سریال «عدوبرق» گفت: تاکنون ۴۵ درصد از تصویربرداری انجام شده و ظرف سه ماه آینده نیز در گرگان تصویربرداری ادامه خواهد داشت. نزدیک به یک هفته است که در حال

دارد و تمام مناطق سیل زده سال گذشته در آن دیده می شود. شهرام قائدی، محمد فیلی، مرتضی کاظمی، مهدی زمین پرداز، محمد مختاری، مزدک رستمی، عسین اسدی، ویدا موسوی، سپیده موسوی، امیر موسوی و ... بازیگرانی هستند که تاکنون برای ایفای نقش ها انتخاب شدند.

بازیگران مختارنامه

طیغ و سیاهی از بازیگران در این سریال به ایفای نقش پرداختند. از کهنه کاران تئاتر، سینما و تلویزیون بگیر تا هنرپیشگان جوان و حتی کسانی که تا مختارنامه تجربه بازیگری نداشتند. برخی از آنان در این سریال بهترین خود را رقم زدند و البته عملکرد تعدادی هم با انتقادهایی مواجه شد. با این وجود یکی از مهم‌ترین عناصری که باعث جذابیت این سریال می‌شود و همچنان مخاطبان را به خود جلب می‌کند، بازیگران آن هستند. مازیار معانوی و حسین سلطان محمدی، منتقدان سینما و تلویزیون هم در حمله کسانی هستند که در گفت‌وگو با جام جم بازیگری در این سریال را خوب ارزیابی کردند و نقاط قوت آن دانستند.

مازیار معاونی: داوود معیاری در در انتخاب بازیگر دقت فراوان می‌کند و برای نقش مختار از یک سوپراستار سینمایی، فریبی زعفرانی استفاده کرد. این بازیگر کاملاً این قابلیت را داشت که کار بازیهای سینمایی خود را به یک شخصیت تاریخی تزریق کند. شخصیت‌های دیگری هم مثل کیان با بازی رضا یوزی، نور کامل با نقش افرین غنایت شفیع و شخصیتی که کریم اکبری مبارکه بازی کرده، بازی می‌کنند که کنار پرداختن به اصل تاریخ در فیلمنامه، خیلی به دروینات این شخصیت‌ها را پرده می‌کشد و خیلی قشنگ آنها را تصویر می‌کند. به این ترتیب مخاطب توانست با شخصیت‌هایی که هزار و خرده‌ای سال قبل بودند هم‌اتحادی پنداری کند.

حسین سلطان محمدی: بازی‌های جذاب و شایسته‌ای در سریال می‌بینیم که همه به حضور قدرتمند سازنده بازی می‌گردد. میریاقری باتجربه است و از او پیشتر سریال امام علی (ع) را داشتیم و حالا از او منتظر سلمان هستیم.



دیا لوگ های شنیدنی

رضا یوزیگر، بازیگر این سریال در گفت‌وگویی درباره اشتیاقش برای حفظ کردن دیالوگ‌های این سریال و قدرت آنها در جذب مخاطب گفته بود: «فکر می‌کنید چرا مخاطبانه هنوز هم بعد از چند سال جذاب است و همه و همه شاید که در مناسبت‌های مذهبی آن را ببخش می‌کنند، چون یکی از ویژگی‌های این سریال متن آن است. میرباقری خودش متن این کار را از پیش می‌گفته بود و من واقعاً از زیبایی‌های آن لذت بردم. پادم می‌آید زمانی که سریال پیش می‌شد مخاطبان از شنیدن دیالوگ‌های جذاب این سریال به وجد می‌آمدند. شاید جالب باشد بگویم یکی از دلایلی که من کارهای میرباقری را می‌پسندم متن‌ها و دیالوگ‌های جذاب آنهاست. شاید همین ویژگی دیالوگ‌های او باشد که این مخاطبانه را از سایر کارهای تاریخی متمایز کرد. من معتقدم قصه در هر کاری جایگاه خودش را دارد. اما این دیالوگ‌هاست که کار را متفاوت می‌کند و میرباقری این کار را به‌خوبی بلد است و در مختارنامه این کار را به‌خوبی انجام داد.» مثل این بازیگر، منتقدان هم دیالوگ‌ها و مونولوگ‌ها در مختارنامه از جذابیت‌های آن دانند و می‌گویند همین که بخشی از این دیالوگ‌ها هنوز در خاطر مخاطبان مانده است و در فضای مجازی منتشر می‌شود، نشان از موفقیت آن دارد.

معاون: همان‌طور که مرحوم علی حاتمی قفیدر را به عنوان استاد دیالوگ‌پژری در حوزه تاریخ معاصر ایران نزدیک به معاصر سینمای ایران می‌شناسیم، داوود میرباقری در زمینه تاریخ صدر اسلام خیلی تبحر دارد. دیالوگ‌نویسی‌های خوب او هم به خاطر سبقت تاریخی او و هم مطالعاتی است که در تاریخ اسلام داشته. اگر کارهای این کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس را مرور کنیم، می‌بینیم که یکی از دوره برجسته کارهایش دیالوگ‌های ابراهیم یکتا، ابراهیم غلامی و ابراهیم یکتا است. دیالوگ‌های که می‌نویسد در عین آشنایی بودن و برخورداری از واژه‌های زیبا، تصنعی به نظر نمی‌رسد و کاملاً به قالب و جان شخصیت می‌نشیند.

جذابیت‌های دراماتیک



۲ یکی دیگر از مواردی که منتقدان از عوامل جذابیت این سریال می‌شمارند، ظرفیت قصه آن برای خلق جذابیت‌های دراماتیک است که با حضور یک قهقهه‌پرداز خوب توانسته است تاریخ را با عناصر جذاب دیگر پیوند بزند و سریالی دینی بسازد.

معاونی: مسکن است سریال امام علی (ع) دیگر سریال میربازی، با تمام جذابیت‌ها و نقاط قوتش در مسیر دراماتیزاسیون استاندارد که از یک مجموعه تلویزیونی توقع داریم قرار نگیرد و این مسئله به خاطر ماهیت ذاتی آن داستان است. برای مثال شخصیت معصوم در این سریال وجود دارد و از این رو ممانعت‌های شرعی موجب می‌شد نتوان امامان معصوم را تصویر کرد. در واقع نمی‌شد در آن قصه دست برد. اساسا وقتی به شخصیت معصوم نزدیک می‌شوی عوامل با زارنده بسیاری در مقابل شما وجود دارد که ممکن است به کار آسیب بزند. هر چند آقای فخم‌زاده در سریال ولایت عشق کارهایی را برای دراماتیزه کردن قصه انجام داد و تا حد زیادی موفق بود. آقای میربازی ترجیح دادند در سریال امام علی (ع) اصل تاریخ را روایت کنند، اما در کارهای بعدی مثل سریال‌های معصومیت از دست رفته و مختارنامه با توجه به این‌که شخصیت معصوم تصویر نمی‌شد یا در فلاش‌بک‌هایی واقعه عاشورا و شهادت امام حسین (ع) باران نمایش دادند. معصوم تصویر می‌شد. دست آقای میربازی برای این‌که در عین وفاداری به تاریخ، قابلیت‌های نمایشی جذاب را به کار اضافه کند خیلی باز بود. این مورد هم به دینی‌تر شدن کار کمک کرده است.

شخصیت‌های جذاب

حضور شخصیت‌های متنوع از مثبت تا منفی و خاکستری و همچنین دگرگونی و تردیدهای آنها برای بیننده‌های سریال دوست‌داشتنی و آشناست و از عناصری است که می‌تواند آنها را با قصه و شخصیت‌ها همراه کند.

سلطان محمدی: این سریال مغالطه را با هر نوع دانستی، درگیر و کنجکاو می‌کند. همه مدل شخصیت در مختازنامه هست، مثلاً به خاطر وجود شخصیت‌های دگرگونی در سریال می‌توانیم به صورت ملی هم با آن برخورد کنیم. در کنار شخصیت‌ها با احساس‌های آشنایی هم در سریال مواجه می‌شویم. مانند افسوس‌سوی که برای تردید ابراهیم بن مالک اشتراک نیست به مختازر عدم همراهی و دیر رسیدن این شخصیت به مختازر وجود دارد.



نوشین مجلسی

رسانه

جمع خوب طراحان

طراحی صحنه، لباس، دکور و گریم این سریال با هنرمندی حرفه‌ای‌های این حوزه‌ها از جمله محمود اردلان، محسن شاه‌ابراهیمی، مسعود ولدبیک، عبدال... اسکندری و... که توانایی عظیم و طی چند سال تهیه شد از مواردی هستند که به مذاق بسیاری خوش آمده‌اند. در واقع اگر انتقادهایی هم به آن مطرح می‌شود، اما خیلی‌ها به باورند که «مختارنامه» از حیث طراحی و اجرای این موارد توانست نوآوری‌هایی داشته باشد و راه‌های تازه‌ای را باز کند. در این مورد روزیگری، بازیگر نقش کیان از شخصیت‌های محبوب سریال هم در مصاحبه‌ای بیان کرده بود: «مختارنامه ویژگی‌های زیادی داشت تا به یک سریال خوب و ماندگار تبدیل شود، یکی از امتیازهای بصری که داشت، دکور بی‌نظیر بود که توسط محسن شاه‌ابراهیمی طراحی شده بود. یادم می‌آید روزهایی که سر تصویربرداری می‌رفتم از دیدن دکور عظیمی که برای این سریال ساخته شده بود لذت می‌بردم، زمانی که این سریال پخش شد خیلی‌ها گفتند این اثر میریقای متمایز با سایر کارهایش است. من دین با آنها هم عقیده بودم و مختارنامه را یکی از بهترین ساخته‌های میریقای می‌دانم. به قول یکی از دوستان در «سریال» «امام علی» هم بازی کرده بود، آن سریال به خاطر داستان زیبای زندگی امام علی مورد توجه قرار گرفت، اما به لحاظ تکنیکی مختارنامه کاری به مراتب قوی‌تر است.»



پیوند احساسی مردم با قصه

بسیاری از مردم با خشمی که از مسببان واقعه عاشورا دارند، با سریال میرباقری مواجه می‌شوند و از این جهت مرهمی برای زخم خود پیدا می‌کنند و این یکی از دلایلی است که منتقدان برای جذابیت این سریال عنوان می‌کنند.

سلطان محمدی: مخاطبی که به طور طبیعی سال‌ها در موضوع عاشورا با غم و اندوه همراه بوده است، وقتی با انتقام‌گیری از دشمن مواجه می‌شود، به آن غم نباشد و انتظارش برای جبران پاسخ داده می‌شود. در واقع سربال به نیاز عاطفی مخاطب جواب می‌دهد. اگر عملکرد مختار را کنار بگذاریم و فقط از جنبه عاطفی به قضیه نگاه کنیم، می‌بینیم پندیده احساسی ارتباط خوبی با سربال برقرار می‌کند. تصادفی که شاید شنیده باشید در مسیر پیاده‌روی کرلی دربار برخی تصاویر بازگیر اصلی این سربال نصب شده بود. خود عراقی‌ها هم به خاطر وجود عتبات عالیات در این کشور زمان مسام در دوره‌های مختلف خیلی آزار دهنده و با هجمه مواجه شدند. سربال برای این‌گونه مخاطبان نوعی رضایت درونی و آرامش ایجاد می‌کند، به خصوص مخاطبان و شیعیانی که با ظلم‌های معاصر مواجه هستند.

[illegible]



آگهی فراخوان

منافعه عمومی

شماره ۹۹/۱۷

نوبت دوم

نام سازمان منافعه گراز: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

موضوع منافعه: یک روز جلسه، عبارت است از تأمین رساننده برای دوره های سازمانی به میزان ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ ساعت فعالیت شامل ۱۷۳۴/۰۴ ساعت فعالیت در روز و ساعات کار عادی، ۴۵۸۰ ساعت فعالیت در تعطیلات و شب کاری و ۴۱۹۲۲ شبانه روز مأموریت برای مدت یکسال از تاریخ ۹۹/۰۷/۰۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ به شرح آسان منافعه

مهلت دریافت آسان منافعه: از آسانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۲۴ تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۲۴

نحوه دریافت آسان منافعه: کلیه مراحل بر گزاری منافعه از آسانه ستاد پیشنهاد

منافعه گران و بازگشایی پاک ها: از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است منافعه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی از جهت شرکت در منافعه محقق سازند.

قیمت آسانست و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۹۹/۰۷/۲۲۳۱۷۱۷۲۰۴۲۳۳ و یا شماره شب ۹۹/۰۷/۲۲۳۱۷۱۷۲۰۴۲۳۳

نوعی تمام سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

فرمولان قیمت شرکت در دوره های ارسال کار: مبلغ ۹۹/۰۷/۲۲۳۱۷۱۷۲۰۴۲۳۳

به صورت ضمانت نامنه بانکی

مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکت الف، ب و ج - یا سبستی حاکمتر تا ساعات ۱۴ روز سبستینه مورخ ۹۹/۰۶/۱۸ در ستر سامانه ستاد ارسال گردد. تمام پاکت ارزیابی کیفی حوالی آسانست و مدارک مربوط به ارزیابی کیفی به صورت جداگانه، پاکت الف حوالی ضمانت نامه بانکی، پاکت ب حوالی شرایط عمومی و آسانست منافعه و پاکت ج حوالی پیشنهاد قیمت یا سبستی حاکمتر تا روز ۱۴ سبستینه مورخ ۹۹/۰۶/۱۸ به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران خیابان ولی عصر، نرسیده به پارک وی خیابان استقلال ساختمان اداری مجامع طبقه چهارم مدیریت خرید داخلی، دربخانه کمیسیون مناقصه اداره کار امور کالا ارسال گردد.

بدینوسیله است در صورت مغایرت آسانست دریافت شده، ملاک ارزیابی کیفی منافعه گران اوراق بار گذاری شده در ستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشد.

زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی راس ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۹ در اداره کار امور کالا می باشد.

محل و تاریخ گشایی پاکت ها: منافعه گران راس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۲۲ در دفتر معاون محترم مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد.

شرکت کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای استعلامات بیشتر از شماره تلفن ۲۲۳۶۷۴۹ تماس حاصل فرمایید.

نوع کسر آسانست: تدارکات الکترونیسیک دولست: ۴۱۹۳۴-۲۱

شماره تماس دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۳۷۳ و ۸۵۹۳۷۶۸۰

اداره کار امور کالا



گهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان قزوین

شرکت آب و فاضلاب استان قزوین (مناقصه گزار) در اجرای قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب در نظر دارد، اجرای پروژه مشروحه ذیل را با مشخصات و شرایط تعیین شده، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیتی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند، دعوت می گردد به منظور خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۲ لغایت ۱۳۹۹/۰۶/۱۰ یا در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۴۶۸۵۶۴۷۸ و شناسه ۲۷۰۰۰۸۰۲۵۱۱۴ بانک ملت شعبه چهارراه ولیعصر قزوین به نام شرکت آب و فاضلاب استان قزوین در ساعات اداری روزهای غیر تعطیل به او قرارداد داده های این شرکت مراجعه و پیشنهادات خود را نیز تا ساعت ۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ به واحد دبیرخانه این شرکت تسلیم نمایند. همچنین به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در آگهی مناقصه واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

عنوان و مشخصات کلی پروژه	شماره مناقصه	مبلغ برآورد (به ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (به ریال)	رتبه مورد نیاز	محل تامین اعتبار	زمان بازگشایی مناقصات
مناقصه عمومی یک مرحله ای تهیه و ساخت، بارگیری، حمل، تخلیه، نصب و راه اندازی یک دستگاه پمپجیو پمپ پست بامی با ظرفیت ۳۰ تن واقعی تیرید با جمع متعلقات و یک دستگاه چیلر هوا خنک با ظرفیت ۱۵۰ تن واقعی تیرید با جمع متعلقات	۹۹/۲۸	۱۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۱۱/۶۰۰/۰۰۰	داخلی	حداقل ۵ رسته آب یا حداقل ۵ رسته تاسیسات و تجهیزات	۱۱ ساعت مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲
مناقصه عمومی دو مرحله ای انجام خدمات و تعمیرات، نگهداری، حراست و نگهداری تاسیسات و تجهیزات، رفع حوادث و اتفاقات شبکه توزیع آب با هر سایز و جنس لوله و اجرای خطوط انتقال و اصلاح شبکه آب در حوزه شهرستان آبیگ (شامل شهر آبیگ و شهر خاکلی و روستاهای تحت پوشش شهرستان آبیگ و شهرک صنعتی (۵۲ روستا)	۹۹/۲۹	۳۰۸۸۲,۴۸۲,۲۸۴	۹۹۲,۱۰۰,۰۰۰	داخلی	حداقل ۵ رسته آب یا حداقل ۵ رسته تاسیسات و تجهیزات	۱۱:۳۰ ساعت مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

توضیحات: نوع تضمین شرکت در مناقصه به صورت یکی از انواع تضمین های ذیل:

الف- ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.

ب- رسید بانکی واریز وجه مزبور به حساب شماره ۴۰۴۶۸۵۶۴۷۸ این شرکت نزد بانک ملت شعبه چهارراه ولیعصر قزوین، به نشانی: قزوین، چهارراه ولیعصر قزوین، ابتدای بلوار آیت ... خا منهای

ج- اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت یا قابلیت باز خرید قبل از سر رسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) نشانی مناقصه گزار: قزوین، چهارراه ولیعصر قزوین، ابتدای بلوار آیت ... خا منهای، کوچه گلستان پنجم، شماره ۴، تلفن تماس: ۰۲۸۳۳۳۷۹۰۵۱-۴

مهلت اعتبار پیشنهاد قیمت ها از تاریخ آخرین روز ارائه پیشنهادات به مدت ۳ ماه می باشد.

هزینه آگهی به تناسب مبلغ برآورد مناقصات به عهده برندگان مناقصات می باشد.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان قزوین