«ثمرریاض» با محمود کریمی

«ثمر ریاض» عنوان یکی از نماهنگ‌های منتشر شده از مجموعه «رستاخیزعام» است که در ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا توسط سامانه «فطرس» با نوای محمود کریمی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. این نماهنگ که ملودی آن براساس یکی از آثار جلال ذوالفنون، هنرمند فقید موسیقی ایرانی است، برگرفته از ویدئوهای مراسم عزاداری سال‌های گذشته در امامزاده علی‌اکبر(ع) تهران است. / مهر

مسابقه خوب برای بچه‌های خوب

مسابقه نقاشی کودکانه محرم از سری برنامه‌های همایش ملی با قرآن حسینی بمانیم برگزار می‌شود. این برنامه به همت مرکز قرآن کریم آستان قدس رضوی آغاز شده و به ۱۰ نقاشی برگزیده جوایزی اهدا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۵ شهریور آثار خود را از طریق صفحات مرکز قرآن کریم آستان قدس رضوی ارسال کنند. پویش ملی با قرآن حسینی بمانیم ویژه ایام محرم امسال راه‌اندازی شده است. / فارس

فلسطینی‌ها هنرمندی را غافلگیر کردند که همیشه او جهان را غافلگیر می‌کرد

برسد به دست هنرمند ناشناس

۲۰ اثر از بنکسی در فلسطین و ۴ اثر هنری از او در شهر غزه قرار دارد

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

چه اهمیتی دارد که تا به حال کسی بنکسی را ندیده، عکسی از او منتشر نشده و هویتش همچنان پنهان مانده است؟ مهم اینجاست که او به عنوان یك هنرمند سیاسی و معترض در تمام بزنگاه‌ها با آثارش حضور داشته و طرح‌های گرافیتی او تلخی‌ها، تبعیض‌ها و مشکلات اجتماعی را یادآور شده است.

بنکسی که همیشه به مهم‌ترین مسائل روز جهان واکنش نشان داده و به صورت مخفی آثارش را در سطح و دیوارهای عمومی شهرهایی از جهان به نمایش گذاشته، علاقه ویژه‌ای به غافلگیر کردن مردم دارد. روزها و شب‌های بسیاری بوده که مردم شهری در بریتانیا یا حتی در غزه یا بیت‌اللحم با اثر تازه‌ای از این هنرمند در فضاهای عمومی شهر روبه‌رو شده‌اند، بدون این‌که معلوم باشد چگونه و چه زمانی آنها را نقاشی کرده است.

در ادامه همین غافلگیری‌ها دو سال پیش یکی از آثارش به نام «دختری با بادکنك» در حراجی ساتبیز فروخته شد اما قبل از آن‌که تابلو از روی دیوار حراجی برداشته شود، بنکسی آن را به صورت اتوماتیك و در مقابل چشم خریدار و حاضران در حراجی رشته‌رشته و نابود کرد تا اعتراضی باشد به نظام سرمایه‌داری. از دیگر غافلگیری‌های بنکسی، حضور او در غزه است که از این حضور چهار اثر گرافیتی روی در و دیوار غزه به جا مانده است. حالا فلسطینی‌ها دست به کار شده‌اند و بنکسی را غافلگیر کرده‌اند و ما هم به این بهانه نگاهی داریم به آثار این هنرمند در فلسطین.

بیت‌اللحم، میزبان بنکسی

آثار بنکسی در غزه و بیت‌اللحم فقط فریادی نبود برای رساندن صدای مظلومیت مردم فلسطین به گوش جهان، بلکه اسبابی فراهم کرد برای رونق بخشیدن به گردشگری. این هنرمند بریتانیایی سه تابلوی نقاشی را به قیمت ۲/۲ میلیون پوند در حراجی به فروش رسانده و سود حاصل از آن را به بیمارستانی در بیت‌اللحم اختصاص داده است. او همچنین در این شهر یك هتل هم ساخته که به هتلی با زشت‌ترین منظره جهان معروف است و هدف بنکسی از ساخت آن در سال ۲۰۱۷ حمایت از صنعت گردشگری این شهر و میزبانی از گردشگرانی بود که برای دیدن زادگاه مسیح به بیت‌اللحم می‌روند.

بنکسی متشکریم

مردم فلسطین که بارها از هنرنمایی بنکسی غافلگیر شده بودند، حالا عکس‌هایی از ۲۰ اثر هنری بنکسی در مرکز شهر بیت‌اللحم به نمایش درآورده‌اند تا از او قدردانی کنند.

این عکس‌ها را عکاسان فلسطینی گرفته‌اند و نمایشگاه‌شان را به صورت غیرمنتظره برگزار کرده‌اند. همرمان با این نمایشگاه، جمعی از هنرمندان در غزه نیز با استفاده از تخته‌های چوب عبارت انگلیسی بنکسی متشکریم را روی ساحل به نمایش گذاشتند.

یمن العابد برگزارکننده این نمایشگاه عکس در بیت‌اللحم در یك پیام ویدئویی اعلام کرد: بنکسی همیشه ما را غافلگیر می‌کند و امروز من می‌خواستم او را غافلگیر کنم. هدف از برگزاری این نمایشگاه، نشان دادن قدردانی ما از حمایت‌های او بوده است.

به گفته العباد، در طول بحران ویروس کرونا آمار گردشگران بیت‌اللحم بسیار کاهش یافته، در حالی که این شهر متکی به گردشگری است. با تعطیل شدن هتل‌ها، فروشگاه‌های سوغاتی، بسیاری از رستوران‌ها و شرکت‌های مسافرتی، افراد بسیاری اکنون شغل خود را از دست داده‌اند. بیت‌اللحم منتظر بازگشت گردشگران است.

گاردین درباره این رویداد نوشته که حدود ۳۰۰ نفر از نمایشگاه بازدید کرده‌اند. البته با وجود شیوع ویروس کرونا و نبود گردشگران، تقریبا همه بازدیدکنندگان این نمایشگاه از مردم شهر بوده‌اند.

به هر یك از بازدیدکنندگان هنگام ورود به نمایشگاه ماسکی که تصویری از یکی از آثار بنکسی بر روی آن چاپ شده بود، ارائه شد.

> مردم فلسطین که بارها از هنرنمایی بنکسی غافلگیر شده بودند، حالا عکس‌هایی از ۲۰ اثر هنری بنکسی در مرکز شهر بیت‌اللحم به نمایش درآورده‌اند تا از او قدردانی کنند

ناشناس بریتانیایی و فلسطین

اولین باری که یکی از آثار بنکسی در فلسطین دیده شد، ۱۵ سال پیش بود. بعدها آثار دیگری هم از او در سرزمین‌های اشغالی دیده شد. بنکسی سال ۲۰۱۵ یك ویدئو از حضورش در فلسطین منتشر کرد و اگر همه اینها را بگذاریم کنار ساخت هتل و بیمارستان در سرزمین‌های اشغالی، شاید به این نتیجه برسیم که این هنرمند ناشناس، سرشناس‌ترین هنرمند جهان در فلسطین هم هست. از مهم‌ترین آثاری که بنکسی تا امروز در شهرهای فلسطین به یادگار گذاشته، می‌توان به این موارد اشاره کرد:

حفره‌ای بر دیوار حائل

در این نقاشی دیواری، بنکسی حفره‌ای روی دیوار حائل کرانه باختری رود اردن و بیت‌اللحم نقاشی کرده که دو کودك این سوی دیوار با سطل و بیلچه شن‌بازی دیده می‌شوند و آن‌سوی حفره، ساحل زیبا و رنگین رودخانه می‌درخشد.

اسباب‌بازی گریه

روی ویرانه‌های خانه‌ای در نوار غزه، تصویری از یك گربه ملوس و زیبا نقاشی شده است. بنکسی درباره این اثر گفته: می‌خواستم عکس‌های تخریب غزه را در وبگاهم نشان دهم، اما در اینترنت مردم فقط به تصاویر گربه‌ها نگاه می‌کنند. بنکسی این گربه را طوری نقاشی کرده که گلوله‌ای از میلگردهای فلزی ساختمان‌های ویران شده، همچون یك اسباب‌بازی جلوی دست حیوان قرار گرفته است.

تاب‌بازی در ویرانی

یکی دیگر از آثار بنکسی در غزه تصویر چند کودك است که تاب‌بازی می‌کنند و تاب‌ها از یك برج دیدبانی آویزان است. تبلیغاتچی او به نمایندگی از بنکسی به نیویورك تایمز گفته بود: نمی‌خواهم طرف فلسطین یا اسرائیل را بگیرم. اما وقتی می‌بینی کل محله‌های حومه شهر به تلی از خاك مبدل شده و هیچ امیدی هم به آینده نیست.

قلب ادیان جهان

روی دیوار و اطراف هتلی که بنکسی در بیت‌اللحم ساخته می‌توان گرافیتی‌های او را دید. یکی از آنها تصویر دختربچه‌ای فلسطینی است که دیوار حائل را به شکل قلب شکسته، اما هیچ‌کدام از قالب‌هایی - هرکدام نماد یکی از ادیان جهان است - که در اختیار دارد، با این حفره تطابق ندارد.

بازرسی معکوس

در سال ۲۰۰۷ یك گرافیتی تازه از بنکسی روی یکی از دیوارهای شهر بیت‌اللحم تماشایی شد. این گرافیتی دختربچه‌ای را نشان می‌دهد که در حال بازرسی بدنی یك نظامی صهیونیستی است. این نقاشی که در واقعیت به صورت معکوس اتفاق می‌افتد، توجه مخاطبش را به نقض حقوق انسانی شهروندان فلسطینی و تجاوز به حقوق آنها به خصوص کودکان جلب می‌کند.

زخمی در زادگاه مسیح

این یکی از تازه‌ترین گرافیتی‌های بنکسی در بیت‌اللحم است. همین تصویر مربوط به تولد مسیح، سال گذشته در هتلی که بنکسی آن را تاسیس کرده، رونمایی شده است. در این اثر که زخم بیت‌اللحم نام دارد روی دیوار زادگاه حضرت عیسی(ع) جای گلوله دیده می‌شود که یك زخم را تداعی می‌کند و یادآور وضعیت کنونی شهر زادگاه پیامبر مسیحیان جهان است.

ضمایر [او]

یادبود مجازی داوود رشیدی

همسر این هنرمند گفت یادبودش را در فضای مجازی برگزار خواهند کرد

احترام برومند، همسر داوود رشیدی، خبر می‌دهد که امسال مراسم اهدای نشان این هنرمند طبق روال سال‌های گذشته برگزار نمی‌شود ولی با انتشار یك ویدئو، در خدمت هموطنان خود هستیم. او به ایسنا گفت: شرایط امسال با سال‌های گذشته متفاوت است. ما هم برای برگزاری برنامه طبق روال سال‌های گذشته تردید بسیار داشتیم و درنهایت تصمیم گرفتیم به احترام مردم و با درنظرگرفتن وضعیت کرونایی، در چهارمین سالگرد درگذشت ایشان، از اجرای برنامه‌ای مانند سال‌های قبل، صرف‌نظر کنیم و به انتشار یك ویدئوی چنددقیقه‌ای در فضای مجازی بسنده می‌کنیم و به این شیوه در خدمت هموطنان و دوستداران ایشان هستیم.

برومند افزود: حقیقت این است که روزهای خاصی را می‌گذرانیم. شرایط کرونایی همه را غمگین کرده و از سوی دیگر در این مدت شاهد ازدست‌رفتن تعدادی از هنرمندان خوب کشورمان بوده‌ایم. درگذشت هنرمندانی مانند بهمن مفید، ماه‌چهره خلیلی و خسرو سینایی که از دوستان نزدیك آقای رشیدی بودند و استاد محمدعلی کشاورز، کام‌مان را تلخ کرده‌است.

این هنرمند با آرزوی سلامت برای محمدرضا شجریان ادامه می‌دهد: در چند روز اخیر، فکر همه ما پیش ایشان بود و نگران حال‌شان بودیم که خوشبختانه قدری بهبود پیدا کرده‌اند و امیدوارم خبرهای بهتری درباره سلامت ایشان برسد.

بعد از درگذشت داوود رشیدی در ۵ شهریورماه سال ۱۳۹۵ خانواده این هنرمند تصمیم گرفتند هر سال همزمان با سالگرد درگذشت او، مراسمی را برگزار کنند. آنان در سه سال گذشته در این مراسم، نشان داوود رشیدی را به یك هنرمند تئاتر، یك هنرمند سینما و یکی از چهره‌های تاثیرگذار حوزه فرهنگ اهدا کرده‌اند.

رشیدی زاده ۲۵ تیر ۱۳۱۲ در تهران، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، کارگردان و مترجم تئاتر و دارای نشان درجه یك فرهنگ و هنر بود. او با اجرای نمایش‌هایی مانند «در انتظار گودو»، «ریچارد سوم»، «پیروزی در شیکاگو»، «منهای دو»، «آقای اشمیت کیه؟» و ... از هنرمندان تاثیرگذار تئاتر بود. ازجمله فیلم‌های سینمایی که در آنها بازی کرده، می‌توان از آثاری چون «کمال‌الملك»، «گل‌های داوودی»، «خانه عنکبوت»، «شیلات»، «ملاقات با طوطی»، «زمهریر» و ... نام برد.

بازی در مجموعه‌های تلویزیونی گوناگونی مانند «هزاردستان»، «گرگ‌ها»، «ولایت‌عشق»، «آوای فاخته»، «عطرگل یاس»، «مختارنامه»، «کلاه‌پهلوی» و ... بخشی از فعالیت این هنرمند در زمینه آثار تصویری است. داوود رشیدی ۵ شهریور سال ۱۳۹۵ در ۸۳ سالگی درگذشت.

عدد سوم

مسابقه متن‌خوانی «بینوایان»

مسابقه متن‌خوانی رمان «بینوایان» نوشته ویکتور هوگو نویسنده فرانسوی به‌زودی توسط معاونت فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی تهران برگزار می‌شود. متن‌ها باید در مدت دو تا سه دقیقه تنظیم شده باشد. مهلت ارسال آثار به‌نشانی farhangijut@chmail.ir تا سی‌ام شهریور تعیین شده است. / جام‌جم دیلی

۲-۳

عدد چهارم

تجربیات قرنطینه به روایت «تاج»

با پایان مرحله تدوین، پروژه تصویری «تاج» با موضوع روایت‌ها و تجربه‌های قرنطینه و کرونا به زودی آماده نمایش می‌شود. طراح، کارگردان و تهیه‌کننده این پروژه مستند کیوان کثیریان است. این پروژه تصویری ده‌ها ساعت ویدئو از روایت‌های شخصی و تجربیات ۴۰ نفر با تخصص‌ها و شغل‌های گوناگون از ۱۵ کشور دنیا در دوران قرنطینه است. / سینما پرس

۴۰

شنیدنی

«نغمه‌های عاشورایی» منتشر شد

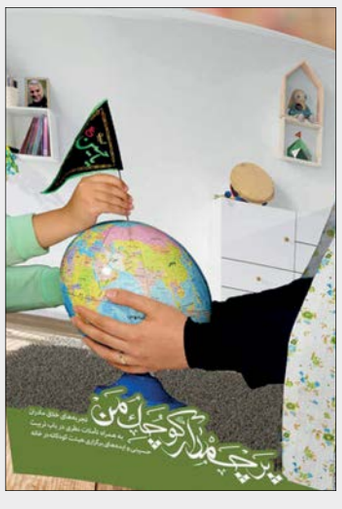
آلبوم «نغمه‌های عاشورایی» یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی منتشر شده در بازار فروش و عرضه محصولات موسیقایی است که به تازگی با تنظیم سیامک بهبهانی و صدای محمدرضا قربانی منتشر شد. قربانی از جمله هنرمندانی است که از سال‌ها پیش آواز را نزد پدر که از شاگردان استاد تاج اصفهانی بود آموخته و در محضر استادان دیگری چون احمد مراتب، شاه زمانی و طباطبایی به فراگیری موسیقی مشغول شد. / مهر

تعریف می‌کند، فیلم مناسب‌تری برای تولید در این ایام کرونایی به حساب می‌آید! هنرمند ۵۹ ساله در حالی بین کارگردانی باریکه ظریف و بچه‌ها در قایق سرگردان است که رسانه‌ها خبر از کارگردانی فیلم دیگری از او را می‌دهند! این فیلم «آسمان نیمه شب» نام دارد و کلونی به‌جز کارگردانی، بازیگر آن هم خواهد بود. البته فعلا کسی اطلاعی از داستان و چند و چون این فیلم هم ندارد و تنها خود کلونی می‌داند که اوضاع از چه قرار است. تلاش رسانه‌ها برای کسب خبر درباره این فیلم و حال و هوای آن، هنوز به نتیجه‌ای نرسیده است.

فیلمنامه اقتباسی باریکه ظریف با نگاهی به کتاب خاطرات جی آر مورینگر نوشته می‌شود و درباره بزرگ‌شدن نویسنده در لانگ آیلند است. بخش اعظم داستان کتاب اختصاص به تلاش نویسنده برای پیدا کردن یك جایگزین خوب به جای پدرش است. کلونی می‌گوید مدت زمان زیادی است که می‌خواهد فیلم را بسازد و جالب این که شرکت فیلمسازی سونی هم مدتی قبل قصد تولید فیلمی بر اساس داستان کتاب مورینگر را داشت. با توجه به وضعیت این روزهای جهان و درگیری عمومی با ویروس و بیماری کرونا، معلوم نیست فیلم‌های تازه کلونی چه زمانی وارد مرحله تولید خواهند شد و او کار روی کدام‌یك را زودتر شروع خواهد کرد. همه اینها در شرایطی است که نزدیکان بازیگر می‌گویند او همزمان مشغول مطالعه چند فیلمنامه جدید هم هست! خود بازیگر این موضوع را از زاویه دیگری نگاه کرده و می‌گوید در روزهای قرنطینه هیچ چیز بهتر از مطالعه کتاب و فیلمنامه‌های پیشنهادی نیست و سرآدم را خوب گرم می‌کند. / هالیوود ریپورتر

کتاب [عطف]

مادرانه‌ای برای تربیت حسینی

کتاب «پرچمدار کوچك من»، شامل تجربه‌های خلاق مادران در باب تربیت حسینی کودکان و ایده‌های برگزاری هیات کودکانه در خانه، به‌تازگی و همزمان با دهه اول محرم توسط انتشارت راه‌یار منتشر و راهی بازار نشر شده‌است. این کتاب در این ایام با چاپ جدید، ویرایش و طرح جلد جدید عرضه شده‌است.

این اثر را می‌توان در گروه کتاب‌های حوزه تجربه‌نگاری سبك زندگی ایرانی- اسلامی دانست که تلاش‌هایی مادرانه را روایت می‌کند که در موقعیت‌های متفاوت، به دنبال یك هدف مشترك بوده‌اند؛ ازجمله تعامل با کودك و پیونددادن فرزندان‌شان به سیدالشهدا(ع). در این کتاب، ۶۶ خاطره از ابتکارات و تجربیات خلاقانه مادران ایرانی و غیرایرانی در کنار تصویرسازی‌های مرتبط برای تربیت حسینی کودکان آمده‌است. تحقیق و مصاحبه‌های کتاب پیش‌رو به‌عهده سمانه آتیه‌دوست، فاطمه فرخی‌فر، زینب غلام‌پور و مریم حلاج بوده و نگارش آن نیز توسط فریده الیاسی‌فرد انجام شده‌است. برای این‌که خواننده کتاب، در کنار مطالعه تجربه‌ها و تأملات مرتبط با تربیت حسینی، به ایده‌هایی برای تعامل بیشتر میان خود و کودك مجهز شود، پیشنهاداتی برای راه‌اندازی هیات کوچك خانوادگی بیان شده‌است. کتاب تلاشی است برای این‌که مادر یا پدر بتواند واقعه عاشورا را متناسب با فهم کودك توضیح دهد. این کتاب با ۱۲۴ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۵ هزار تومان منتشر شده‌است.