



معرفی

ضمیمه نوجوان

شماره ۲۵ ■ شهریور ۱۳۹۹

نوجوان



احمد قجاوند



« نسل کشی خاموش »

اطلاعات تاریخی ما یا برمیگردد به فیلمایی که دیدیم و یا برمیگردد به کتاب های تاریخی که توی مدرسه خونديم. اگه يکمی هم عشق مطالعه کتابای تاریخی باشیم، بیشتر با اتفاقات کلی و یه سری مسائل جسته و گریخته آشنایی داریم.

بعضی از قسمتهای تاریخ کشور خودمون به قدری دردناک و ناراحت کننده است که از شدت ناراحتی اصلا سمت شون نمیریم و روی همین حساب تعداد کمی هستن که از شون اطلاع داشته باشن. برای نمونه داستان قحطی و گرسنگی شدیدی که در زمان جنگ جهانی اول کشور رو فرا میگیره و طبق برخی منابع نزدیک به نصف جمعیت اون زمان ایران (حدود ۵ میلیون نفر) کشته میشن. جدای از داستان فوق العاده ناراحت کننده، فیلم **یتیم خانه**

ایران از نظر ساختاری و فنی و خلق شخصیت های مختلف با ویژگی های مخصوص خودشون مثل نمایش آدم های منافق، وطن پرست، ترسو، سازشکار و... خوب ظاهر شده (اگرچه می تونست خیلی بهتر هم باشه) و قطعاً این فیلم رو نباید فقط به خاطر این مسائل، که به خاطر عبرت گرفتن از تاریخ باید تماشا کرد.

بعد از این که فیلم تموم میشه تا ساعت ها احساس ناراحتی بهتون دست میده و از این همه جنایتی که در حق ایران عزیزمون توی طول تاریخ شده شگفت زده و درعین حال غمگین میشید. پیشنهاد می کنم با خانواده هاتون ببینیدش.



« آوینی کربلار روایت می کند »

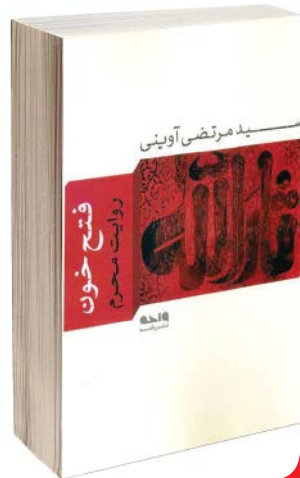
این که درباره کربلا و وسعت اتفاقی که افتاده هرچقدر هم بنویسیم و بسازیم باز کمه درست، ولی این که بخوایم بعد از ۱۴۰۰ سال اون اتفاق رو دوباره خودمون روایت کنیم و بنویسیمش و چیزی رو هم از قلم نندازیم حرف سنگینیه.

شهید آوینی قلم منحصر به فرد خودش رو داره و این رو وقتی فقط یه صفحه از کتاب رو شروع به خوندن کنید متوجه میشید. سوز عمیقی که تکتک کلمات با خودشون دارن رو می تونید حس کنید و درعین حال قرار نیست چیزی رو اضافه یا کم بهتون بگه.

بخشی از کتاب **فتح خون** که به صورت روایت تاریخ هستش و بخش دیگه هم از زبان راوی که حالا بعد از این همه سال دوباره من و تو رو می بره به سال ۶۱ هجری، بخشی که راوی برای ما میگه عارفانه و عاشقانه ایه که هیچ کس به جز خود آوینی نمی تونست به این خوبی کلماتش رو پیدا کنه و کنار هم بچینه.

کتاب ۱۰ فصل داره و از زمانی که امام حسین (ع) از مدینه خارج میشن شروع میشه و تا روز عاشورا ادامه پیدا می کنه.

پیشنهاد می کنم توی این ایام که به خاطر شرایط خاصی که پیش اومده مجبوریم توخونه ها بمونیم و کمتر بیرون بریم این کتاب نسبتاً جمع و جور و ولی به شدت پرمحتوا رو تهیه کنید و بخونیدش. بعد از خوندنش مطمئنم که دلتون نمیدار زمین بذاریدش.



« بیاید زبان یاد بگیریم »



اون موقع که من می خواستم زبان انگلیسی یاد بگیرم برنامه هایی که برای تلفن های همراه وجود داشت یا به اندازه کافی کامل نبود، یا کیفیت خوبی نداشتن و یا کلاً استفاده از شون خیلی سخت بود. ولی توی این چند سال اخیر با بزرگ تر شدن صفحه نمایش گوشی ها و پیشرفت توی حوزه برنامه نویسی خیلی شرایط فرق کرده و تالذت بخواد برنامه و نرم افزار واسه یاد گرفتن زبان وجود داره. مثلاً **رُزتا استون (Rosetta Stone)**. براساس تجربه خودم و اطرافیانم و خیلی از کسانی که یادگیری زبان (هرزبانی) رو چه از صفر شروع کردن و چه به عنوان یه ابزار کنار دست شون لازم داشتن می تونم بگم که **رُزتا استون** یکی از کامل ترین برنامه ها توی زمینه آموزش زبان هستش. ولی هیچ وقت تا خودمون نخواهیم معجزه ای اتفاق نمی افته. استمرار داشتن و مرور کردن زیاد کلمات و درگیر کردن ذهن با جملات و گرامرهای جدید قطعاً می تونه خیلی توی پیشرفت شما تاثیر بذاره. پس هم خیلی مرور کنید و هم خیلی جدی بگیرید. تا چند سال دیگه اگر به جز زبان مادری تون حداقل یه زبان دیگه (عربی، آلمانی، فرانسوی و...) بلد باشید عملاً توی هر رشته ای که تحصیل کرده باشید خیلی به مشکل برمی خورید. از ما به شما هم معرفی هم نصیحت.



« رئیس بزرگ »

برای من که از وقتی یادم میاد یه بارسایی تیر بودم یا تو که به جز بازی های رئال هیچ بازی ای رو نگاه نمی کنی یا اون دوست مون که با قهرمانی امسال لیورپول حسابی عشق کرده یا حتی طرفدارهای چلسی. از میلان ایتالیا بگیر تا بایرن مونیخ آلمان. هیچ فرقی نمی کنه. به نظر من هرکسی با هر سلیقه و راه و رسمش که توی زندگیش داره باید حداقل یه بار این کتابو از اول تا آخر بخونه.

وقتی می گیم رئیس بزرگ اغراق نمی کنیم، چون توی ۲۷ سال سرمربیگری فرگوسن روی نیمکت منچستر یونایتد افتخار و جامی باقی نمونه که نتونسته باشه به دستش بپاره؛ ۲۷ سال. اصلاً شوخی نیست.

ساده ترین چیزهایی که همیشه بعد از خوندن این کتاب یاد گرفت استمرار برای رسیدن به هدف و ناامید نشدن تحت هیچ شرایطی و تلاش کردن همراه با برنامه ریزی. از دید من فوتبال فقط به عنوان یه ورزش و فرگوسن فقط به عنوان یه شخص نمی تونن این رابطه و این حس و حال رو با طرفدارا به وجود بیاارن که هنوزم بعد از هفت سال از رفتن فرگوسن چه دوست و چه دشمن با احترام و اقتدار از اون دوران منچستر یاد می کنن.

کتاب **زندگی نامه من؛ الکس فرگوسن**،

۲۵ فصل داره و توی هرفصل با جزئیات جالب توجهی اتفاقات مختلفی رو برای ما روایت می کنه. از ماجراهای دیوید بکام و رونی و رونالدو گرفته تا ون در سار دروازه بان هلندی و درجه یک اون دوران منچستر، رایان گیگز، پل اسکولز و جدال فینال لیگ قهرمانان با چلسی. فقط بخونید و لذت ببرید و به هیچی فکر نکنید.



برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید، مدل ۱۳۷۹، به رنگ دودی، به شماره انتظامی ۲۶۴۲۵ - ایران ۱۳ شماره موتور M13200201 شماره شاسی 51412279673262 به نام مرتضی سلطانی افارانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو پژو GLX ۴۰۵ تیپ XU7، مدل ۱۳۹۴، به رنگ نقره ای متالیک، شماره انتظامی ایران ۶۷ - ۷۲۵ س ۲۵، شماره موتور 124K0601291، شماره شاسی NAAM01CV1FR203930 به نام مجتبی دارابی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو سواری چری تیپ ARRIZO5-MT، مدل ۱۳۹۸، به رنگ سفید روغنی، شماره انتظامی ایران ۱۳ - ۳۶۱ پ ۴۵ شماره موتور MVME4G158ABK010768، شماره شاسی NATFCALN5K1001907 به نام محمدرضا کلاتری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت ماشین خودرو MVM، مدل ۱۳۹۵، به رنگ سفید، به شماره انتظامی ایران ۵۳ - ۵۹۴ س ۸۸، شماره موتور MVM484FFFF034337، شماره شاسی NATGCAVFOF01034474 به نام امید کدخدایی الیادراتی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.