



خبر

ورود «خانه‌امن»

به سیاست بین‌الملل



حسین تراب‌نژاد، نویسنده سریال «خانه‌امن» در گفت‌وگو با فارس، درباره این سریال اظهار کرد: مدتی است که نگارش این سریال به پایان رسیده است.

وی با اشاره به این‌که در نگارش این سریال ممنوعیتی برای ورود به برخی مسائل نداشته‌است، افزود: خوشبختانه آقای اصفهانی به‌عنوان مشاور در کنار ما و ناظر پروژه هستند و هرآنچه قابل پخش است را به ما می‌گویند، چرا که این سریال را براساس پرونده‌های واقعی و درباره حضور داعش در ایران و ماجرای تروریستی که توسط وزارت اطلاعات خنی می‌شود به نگارش درآوردیم. این نویسنده همچنین ادامه داد: نگارش این سریال برایم جذاب بود به این دلیل که جنبه‌های سیاسی آن از بخش امنیتی پررنگ‌تر است و مباحث سیاست بین‌الملل نیز مطرح می‌شود. همیشه سریال‌هایی که به‌طور صرف به بخش امنیتی ورود داشت برایم جذاب نبود و به همین دلیل این سریال را دوست دارم. «خانه‌امن» در ۵۰ قسمت و به کارگردانی احمد معظمی در حال تولید است.

حمیدرضا پگاه، امین زندگانی، سیما تیرانداز، ساسان صفاری، شهرزاد ابراهیمی، علیرضا رئیس‌ی، قربان نجفی، حمیدرضا عطایی، کاوه آفاق، سپیده خداوردی، سوگل طهماسبی و پرویز فلاحی‌پور در این سریال بازی می‌کنند.

پخش فصل سوم «از سرنوشت»

احتمالا بعد از ماه صفر



تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» از تحویل طرح فصول جدید این سریال به شبکه دو و احتمال پخش فصل سوم بعد از ماه صفر خبر داد.

اکبر تحویلپان، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین وضعیت فصل سوم این پروژه توضیح داد: مراحل فنی فصل سوم «از سرنوشت» روبه پایان و تقریبا آماده پخش است. وی با اشاره به این‌که تدوین و صداگذاری فصل سوم این مجموعه به پایان رسیده‌است، بیان کرد: ساخت موسیقی چند قسمت پایانی باقی‌مانده‌است که احتمالا این هفته به پایان می‌رسد و کار را تحویل شبکه دو می‌دهیم.

تهیه‌کننده «از سرنوشت» درباره زمان پخش فصل سوم این مجموعه گفت: طبق آنچه که شبکه به ما گفته است، احتمالا بعد از پایان ماه محرم و صفر روی آنتن می‌رویم.

تحویلپان درباره ساخت فصول بعدی این مجموعه نیز اظهار کرد: طرح فصل چهارم و پنجم این مجموعه توسط نویسندگان فصل‌های گذشته، آماده شده‌است و به‌زودی تحویل شبکه دوی سیما می‌شود.

به گفته وی، در فصول جدید علاوه‌بر بازیگران اصلی سه فصل گذشته، بازیگران جدید نیز به این پروژه خواهند پیوست.

این تهیه‌کننده تلویزیون در پایان خاطرنشان کرد: ما آمادگی این را داریم که اواخر امسال فصل چهارم را کلید بزنیم.

فصل اول این مجموعه به کارگردانی محمدرضا خردمندان و فصل دوم به کارگردانی علیرضا بذرافشان سال ۹۸ روی آنتن شبکه دو رفتند.

داستان این سریال که برای شبکه دوی سیما تولید شده‌است از رفاقت هاشم و سهراب، دو پسربرچه پرورشگاهی آغاز می‌شود. آنها از کودکی در این مرکز زندگی می‌کنند تا به مرحله نوجوانی و جوانی می‌رسند. آنها که آرزوهای بزرگی را در سر می‌پیوراند، فراز و نشیب‌های زندگی‌شان محور اتفاقات این سریال قرار می‌گیرد.



نجلا در ایام اربعین بوده و پخش این سریال به تأخیر نیفتاده است. نجلا ویژه اربعین است.سریال نجلا به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در ۱۵ قسمت برای پخش در ایام اربعین حسینی از شبکه سه سیما آماده می‌شود. / ایسنا



برنامه «پرنیان صدا» قرار است از شبکه رادیویی پیام پخش شود

عکس:

روابط عمومی معاونت صدا



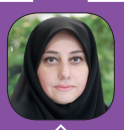
گفت‌وگو با مدیر و عوامل رادیو پیام

پرنیان صدا

يك موزه شنیداری

این برنامه رادیویی به مرور خاطرات ۸۰ ساله رادیو می‌پردازد

۸۰ سال خاطره‌انگیز گذشت و همچنان رادیو به عنوان رسانه برای ما خاطره می‌سازد؛ خاطره‌هایی پر از صداهای ماندگار و دلنشین که اگر بارها و بارها مرور شوند هنوز شیرین هستند و دوست داشتنی. در این راستا، برنامه پرنیان صدای شبکه رادیویی پیام، با پخش صداهای ماندگار، لحظات خاطره‌انگیزی برای مخاطبان دیروز و آشنایی بیشتر مخاطبان فعلی رادیو با این رسانه فراهم ساخته و وعده‌گاه دل‌زندگان عاشق رادیو شده است. به همین دلیل با مدیر رادیو پیام و عوامل برنامه به گفت‌وگو نشستیم.



فاطمه عودباشی
رسانه

پخش صداهای کمیاب

شهرام ملازاده، مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا در رابطه با پرنیان صدا می‌گوید: برنامه «پرنیان صدا» از بخش‌های متعددی تشکیل شده و شامل برنامه‌هایی است که سال‌ها از پخش آنها گذشته و دیگر جز خاطره نامی از آنها و صدای ماندگارشان نیست. صدای هنرمندانی که متأسفانه در قید حیات نیستند یا در کِهولت سن به سر می‌برند، همچنین برگزیده‌ای از بخش‌های کوتاه از برنامه‌ها و صداهای کمیاب قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی متناسب با سیاست‌های سازمان صدا و سیما در این برنامه برای اولین بار پخش خواهد شد.

مدیر رادیو پیام ادامه می‌دهد: این برنامه بیشتر مبتنی بر منابع آرشیوی است. در این برنامه تلاش داریم ضمن معرفی تاریخ رادیو با پخش صداهای ماندگار لحظات خاطره‌انگیزی برای مخاطبان دیروز و آشنایی بیشتر مخاطبان فعلی رادیو با این رسانه را فراهم سازیم. به همین منظور هم‌زمان با پخش این برنامه از آنتن شبکه، رادیو تصویری رادیو پیام نیز همسو با برنامه تصاویر مرتبط را به نمایش می‌گذارد.

ملازاده همچنین می‌افزاید: متقابلا مخاطبان این برنامه برای مشارکت حداکثری در این برنامه می‌توانند تصاویر و صوت‌های قدیمی رادیو را که در آلبوم‌های شخصی‌شان دارند با سایر مخاطبان رادیو پیام در سراسر کشور به اشتراك بگذارند. از این روش‌نندگان محترم رادیو پیام می‌توانند از طریق درگاه‌های ارتباطی این شبکه شامل کانال پیام‌رسان سروش یا سایت رادیو پیام، تصاویر و صوت‌های قدیمی را ارسال و تصاویر ارسالی را با نام و تصویر خودشان در رادیونمای رادیو پیام و آوا مشاهده کنند.

يك برنامه گرم

سعید توکل، تهیه‌کننده برنامه پرنیان صدا، که خود نیز اجرای برنامه را برعهده دارد، در این

رابطه می‌گوید: سال گذشته بنا به درخواست شبکه رادیویی پیام تصمیم گرفته شد در سال ۹۹ و در آستانه ۸۰ سالگی رسانه رادیو و به این بهانه يك موزه شنیداری تشکیل دهیم و خاطرات صداهای ماندگار، هنرمندان قدیمی و جدید در عرصه کلام، موسیقی، نمایش، نویسندگی و اجرا را مرور کرده و از آنها یاد کنیم، این برنامه ۴ اردیبهشت مقارن با سالگرد تولد رادیو شروع شد.

وی می‌افزاید: در این برنامه با پخش قسمت‌های مختلفی از برنامه‌های رادیویی نوستالژیک، خاطرات رادیویی مخاطبان را زنده می‌کنیم تا جوانانی نیز که تا به حال آن را نشنیده‌اند از این گنجینه ارزشمند بهره‌مند شوند.

سعید توکل بیان می‌کند: بعد از پخش اولین برنامه پرنیان صدا، هم‌زمان از طریق سایت رادیو پیام و اپلیکیشن ایرانصدا به صورت زنده و تصویری نیز پخش شد که این موضوع به بعد جذابیت بصری برنامه کمک می‌کرد.

تهیه‌کننده پرنیان صدا می‌گوید: رادیو به عنوان يك رسانه گرم و صمیمی ۸۰ سال است که راه‌اندازی شده و با بزرگان فرهنگ کشور گره خورده است. رادیو در ابتدا به عنوان يك پدیده نو در کشور مورد توجه قرار گرفت به خصوص که فرهنگ کتاب و کتابخوانی هنوز جا نیفتاده بود. این رسانه شنیداری در واقع برای مردم هم سرگرم‌کننده بود و هم باعث انتقال خبر و افزایش اطلاعات مردم شده بود. مردم در آن زمان به رادیو علاقه‌مند شده، با هنرمندان آن مانوس شدند و نسل‌های مختلف هنری رادیو را دوست به دست به عنوان امانت به نسل‌های آینده سپردند و به نظر این ضرورت وجود داشت از کسانی که در این رسانه زحمت کشیدند و این چراغ را روشن نگاه داشتند و مردم را پای این جعبه جادویی جمع کردند تجدید خاطره شده و حافظه شنیداری مردم مرور شود.

وی عنوان می‌کند: در این برنامه از بخش‌های

مختلف، صدای هنرمندانسی که در کنار ما نیستند، پیشکسوتان، موسیقی‌ها، نمایشنامه‌ها، برنامه‌های ویژه و... یاد می‌کنیم. این برنامه از پخش‌های متعدد متنوع و جذابی مانند پخش قطار خاطرات و شوخی با صدا و سیما و... تشکیل شده است مانند برنامه‌هایی که سال‌ها از پخش آنها گذشته و دیگر جز خاطره، نامی از آنها و صدای ماندگارشان نیست یا صدای هنرمندانی که متأسفانه در قید حیات نیستند یا در کِهولت سن به سر می‌برند و خاطرات رادیویی خود را در این برنامه بازگو می‌کنند.

پرنیان استان‌ها

سعید توکل درباره بخش مسابقه این برنامه توضیح می‌دهد: در بخش مسابقه با عنوان صدای ماندگار، صدا یا آوازی پخش می‌شود و مخاطبان در طول برنامه می‌توانند پاسخ درست را پیامک کنند. وجود مسابقه در برنامه باعث می‌شود که جاذبه برنامه افزایش پیدا کرده و مخاطبان با شخصی که مورد سؤال قرار می‌گیرد بیشتر آشنایی پیدا کنند.

وی می‌افزاید: در این برنامه بخشی را با عنوان پرنیان صدای استان‌ها نیز راه‌اندازی کردیم و طی هماهنگی با مراکز استان‌ها درخواست کردیم پیشکسوتانی که در مراکز استان‌ها نیز در زمینه‌های مختلف برای مردم شناخته شده هستند، معرفی کنند و در این برنامه از حضور این عزیزان بهره ببریم.

سعید توکل می‌گوید: در عین حال که مخاطبان این برنامه را از رادیو و سامانه رادیو نما و به صورت تصویری در اپلیکیشن ایرانصدا دنبال می‌کنند، در فضای مجازی نیز مخاطبان از طریق صفحه اینستاگرام پرنیان صدا با ما در ارتباط هستند و عکس‌های خاطره‌انگیزی که با هنرمندان داشتند را برای ما ارسال می‌کنند که آنها را در قالب فتوکلیپ در برنامه به نمایش می‌گذاریم.

وی در ادامه تاکید می‌کند: تاکنون استقبال

ساخت برنامه‌هایی با این محتوا شوخی نیست

یکی از مهمانان برنامه پرنیان صدا داوود شعبانی نصر معروف به تورج نصر، صداپیشه، گوینده و بازیگر سینما و تلویزیون است. وی می‌افزاید: — د: نسل جوان بهتر است نام پیشکسوتانی مانند نصرت...، محتش، ژاله علو، هوشنگ سارنگ و بسیاری از عزیزان را بیشتر بشناسند و بدانند که آنان بنیانگذار تئاتر ایران و نمایش در رادیو بوده و در زمان خود گوینده‌ها و هنرپیشه‌های موفقی بودند.



نصر در ادامه می‌گوید: جای برنامه‌هایی این چنینی بسیار در رادیو خالی است و این‌که سعید توکل به واسطه این برنامه یادی از هنرمندان قدیم می‌کند، کار بسیار جالب و ارزشمندی است. وی در پاسخ به این سوال که اگر از شما خواسته می‌شد تا مهمان بعدی این برنامه را شما انتخاب کنید، چه کسی را به این برنامه دعوت می‌کردید، می‌گوید: جای بسیاری از عزیزان در این برنامه خالی است، استاد صادق بهرامی، هوشنگ سارنگ، اکبر مشکین، رامین فرزاد یا نصرت...، محتش کسانی هستند که نام آنها کمتر شنیده و دیده شده‌اند و جزو کسانی هستند که برای رادیو تکرار نشدنی بوده و جای آنها کسی نخواهد آمد.

نصر تاکید می‌کند: برنامه پرنیان صدا کار ارزشمند و زیبایی است و باید به شیوه‌های مختلفی تبلیغ شود تا مردم از وجود برنامه‌های این چنینی مطلع شوند، ساخت برنامه‌های با این محتوا شوخی نیست،

جمع‌آوری صداهای قدیمی از آرشیو و پیدا کردن هنرمندان قدیمی کار آسانی نیست.

پرنیان صدا، بسیار کار زیبایی است

یکی دیگر از مهمانان ویژه پرنیان صدا حمید منوچهری بازیگر، دوبلور و گوینده قدیمی است. وی می‌گوید: پرنیان صدا بسیار کار خوب و زیبایی است، مردم شاید من را به خاطر تعدد کارهایی که داشتم، بشناسند اما بسیاری از عزیزان هستند که شاید فقط صدایشان را شنیده باشند، کامل با آنها آشنایی ندارند. بنابراین برنامه‌هایی با این محتوا می‌تواند در معرفی پیشکسوتانی که به فراموشی سپرده شده‌اند و مردم کمتر با آنها آشنایی دارند بسیار موثر باشد.

وی می‌افزاید: سعید توکل کار خود را خوب بلد است و جزو کاربلدان رادیو است و معتقدم که ایشان برنامه‌هایی با این سبک را باید به تئاتر، تلویزیون و سینما نیز تعمیم بدهد و نباید تنها به رادیو بسنده کند. عزیزی هستند که نزدیک به ۵۰ سال در تئاتر کار کردند ولی به ندرت کسی آنها را می‌شناسد.

باید گنجینه‌ای ساخته شود که آیندگان با گذشتگان آشنا شوند و با شنیدن و دیدن آن لذت ببرند و هیچ جایی هم برای این کار بهتر از رادیو نیست. بدون تردید هیچ کدام از رسانه‌ها، رادیو نخواهد شد و مردم در اقصی نقاط دنیا همیشه عاشق رادیو بوده و هستند.

