



خبر

«روز حسین» برنامه‌ای برای تمام روزها

برنامه «روز حسین» در راستای یکی از نیازهای اساسی مخاطبان خارج از کشور که همان حفظ و پاسداشت اصالت دینی و ملی و ارتباط مستمر با ماهیم عاشورایی است تهیه و تولید شده‌است.

به گزارش جام جم، در «روز حسین» با کمک اتاق فکر و شورای سردبیری از اصول مخاطب‌شناسی بهره‌برداری و سعی شده با صحریت هنر و عقلایت، پیوستگی و ارتباط صحیح میان بخش‌های مختلف حفظ شود. اجرای این برنامه را حامد عسکری، از شاعران خوش ذوق کشور بر عهده داشته و هرشب يك داستان جذاب و شنیدنی را برای بینندگان روایت می‌کند.



همچنین گفت‌وگو با دبیر مجمع جهانی اهل بیت(ع) در خصوص برگزاری مراسم عزاداری در کشورهای اروپایی و ارائه گزارش از فعالیت‌های گروه‌های مختلف اسلامی در سراسر جهان، گفت‌وگو با شاعران مطرح کشور و شعرخوانی با موضوع عاشورا و محرم و گفت‌وگو با هنرمندانی که با همکاری ستاد بازسازی عتبات عالیات در توسعه حرم مطهر امام حسین(ع) و ائمه معصومین(ع)، در بخش‌های ساخت صریح، طراحی، معماری، کاشیکاری و ... مشارکت داشته‌اند، نمایش تجزیه خوانی و گفت‌وگو با کارشناسان این رشته، خواندن بخش‌هایی از کتب عاشورایی و بخش نمایش‌های مرتبط با مضامین ایام محرم ازجمله قسمت‌های تولیدشده در این برنامه است.

«روز حسین» با تهیه‌کنندگی یوسف سلیمی‌نمین و کارگردانی محسن علم‌الهدی از تولیدات گروه معارف و اندیشه دینی شبکه جهانی جام جم است که هرشب ۳۰ دقیقه بامداد به وقت تهران برابر با ساعت ۲۲ به وقت وین پخش شده و روز بعد در ساعت ۱۱ و۱۵ دقیقه به وقت تهران بازپخش می‌شود.

فصل دوم سریال «مظنون» روی آنتن شبکه تماشا



به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، پس از بخش موفق فصل نخست سریال مظنون از این شبکه، فصل دوم آن نیز از امروز ۱۱ شهریورماه، برای نخستین بار از شبکه تماشا پخش می‌شود.

سریال «مظنون» محصول ایالات متحده و در ژانر اکشن و جنایی است و داستان هارولد فینج، برنامه‌نویس ثروتمندی است که يك هوش مصنوعی را به دستور دولت ساخته و می‌تواند فعالیت‌های مجرمانه منجر به قتل را پیش بینی کند. اما هوش مصنوعی این توانایی را نیز دارد چنان‌بای را که جان مردم عادی را تهدید می‌کند، شناسایی کند اما حکومت تنها به داده‌های حاوی حملات تروریستی که کشور را هدف قرار می‌دهند، اهمیت می‌دهد. هارولد سراغ يك آدمکش حرفه‌ای می‌رود تا به او راه نجات انسان هاکمک کند.

این سریال با طی پنج فصل ساخته شده و در مجموع ۱۰۳ قسمت دارد در واحد دوبلاژ سازمان صداوسیما به مدیریت دوبلاژ شیخ‌زاده دوبله شده‌است.

فصل دوم سریال «مظنون» از امروز ۱۱ شهریورماه، ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش شده و در ساعت ۵، ۱۱ و ۱۷ روز بعد از این شبکه بازپخش می‌شود.

«حس مشترک» برنامه جدید شبکه ۲

ویژه برنامه گفت‌وگو محور «حس مشترک» با حضور شخصیت‌های مطرح در ایام محرم و صفر از شبکه دوی سیما پخش می‌شود. به گزارش جام جم، ویژه برنامه گفت‌وگو محور «حس مشترک» به تهیه‌کنندگی پویان هدایتی به‌زودی ویژه ماه محرم روی آنتن شبکه دوی سیما می‌رود. این ویژه برنامه ۳۰ قسمتی در کنار گفت‌وگو با



گفت‌وگو با تهیه‌کننده و بازیگر مجموعه جدید شبکه ۳

تقابل برادرانه در «زمین گرم»



❖ سریال «جراحت» و «برادران» را یادتان هست؟ می‌پرسید چرا؟ خوب بگذارید یک راست برویم سر اصل مطلب. این دو مجموعه که به ترتیب سال ۸۸ و ۹۸ روی آنتن رفتند، داستان‌شان پیرامون روابط و تعاملات بین برادران و خانوادهایشان می‌گذشت. اتفاقی که این بار هم قرار است در قالب دیگری در سریال «زمین گرم» شاهد آن باشیم. مجموعه‌ای به کارگردانی و نویسندگی سعید نعمت... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از شب گذشته پخش آن در شبکه سه شروع شد. این سریال، ملودرامی گرم و خانوادگی است که البته پس زمینه‌های مذهبی هم در آن وجود دارد. مجموعه‌ای ۳۰ قسمتی که به قول شفیعی آخرین سه‌گانه برادرانه‌هایی است که از آن گفتیم. اما شکل‌گیری این ماجرای ادامه‌دار و تفاوت‌هایی که زمین گرم با برادرهای خودش دارد، بهانه‌ای شد تا کم و کیف آن را از سازندگانش جویا شویم. در ادامه علاوه بر شفیعی با بازیگر تازه اما کلیدی این مجموعه هم گپ زدیم. اگر شما هم کنجکاو جزئیات این داستانید، می‌توانید سری به ادامه این گزارش بزنید.



فاطمه شهیدوست

رسانه

❖ از برادرانه‌های ادامه‌دار شروع کنیم، در زمین گرم هم قرار است شاهد چنین تعاملاتی باشیم؟

سریال زمین گرم در ادامه دو مجموعه قبلی است که کار کردم. آقای نعمت... سال ۸۸ بود که جراحت را نوشت و همان موقع یک سه‌گانه برادرانه در ذهنش بود که روابط سه برادر را تصویر می‌کرد. اولین همان مجموعه بود، دومی برادران شد که ماه رمضان ۹۸ روی آنتن رفت و سومین اثر از آن سه‌گانه همین زمین گرم است که رابطه دو برادر را به تصویر می‌کشد.

در آن دو مورد هم در کنار روابط برادرانه‌ای که وجود داشت، اختلافاتی ایجاد شده بود که مسیر این دو را تغییر می‌داد. اینجا هم همین است و ما دو برادر را داریم که سال‌ها پیش از هم جدا شده و در ادامه گذشت‌هایی در در قسمت‌های سریال‌های گذشته دیدیم، این رابطه دوباره جوش می‌خورد.

❖ اصلا چه شد که تصمیم گرفتید این برادرانه‌ها را به این سبک و سیاق ادامه دهید؟

ما روابط برادرها را در آن مجموعه‌ها در قالب‌های مختلفی دیدیم. فضایی که جذابیت‌های خودش را داشت و به‌واسطه کشمکش‌ها و داستان‌هایی که در آنها وجود داشت، مورد استقبال قرار گرفت. به همین دلیل در این مجموعه هم سراغ دو برادر در قالب داستانی متفاوت رفتیم. مجموعه‌ای که قرار بود ماه رمضان امسال پخش شود، اما به دلیل بحث کرونا و تعطیلی چند ماهه سریال نرسید و برای این روزها آماده شد.

❖ فضای قصه‌چطور؟ شبیه کارهای قبلی است؟

نه، به لحاظ ساختار داستانی این مجموعه با آن دو خیلی متفاوت است. اول آن که

بخش زیادی از این سریال در خارج از تهران تصویربرداری شده، دوم آن که فضایی که وجود دارد از نظر مذهبی متفاوت است، چرا که شخصیت برادر کوچک قصه یک طلبه است.

❖ در این سریال دنبال رساندن پیام خاصی هستید یا صرفاً یک قصه را می‌بینیم؟

ما بنا داریم در زمین گرم درباره سبک زندگی و استفاده درست از دین در زندگی صحبت کنیم، نه استفاده ابزاری. چرا که خیلی‌ها دین را تنها بر اساس المان‌هایی مبنی بر باید‌ها و نبایدها می‌شناسند در حالی که واقعیت و اصل موضوع این است که سبک زندگی ما براساس آن تغییر کند. حال اگر این تغییر اتفاق نمی‌افتد و تغییری رخ نمی‌دهد اشکال از ماست نه دینی که داریم.

زمین گرم قرار است سبک زندگی ایرانی. اسلامی را ترویج و یکسری از همین مشخصاتی که در زندگی‌های معمولی و روزمره ما کم‌رنگ شده را گوشزد کند.

❖ اصولاً تا صحبت از سبک زندگی و این موارد می‌شود، خیلی‌ها فکر می‌کنند قرار است بازهم شعار بشنوند، شما در جریان این ماجرا چقدر به دنبال جلوگیری از بحث تکرار و شعارزنگی بودید؟

همه این حرف‌های محتوایی که عرض کردم در قالب یک قصه جذاب اتفاق می‌افتد. ببینید آنجایی که ما از ابزاری که در اختیار داریم درست استفاده نکنیم این صحبت‌ها ممکن است پیش بیاید، اما همیشه این‌طور نیست. با این وجود و با همه صحبت‌هایی که مطرح شد باید بگویم شعار دادن اصلاً چیز بدی نیست، شعار از شعور می‌آید و اگر واقعاً از همین مرجع بیاید، قطعاً بد نخواهد بود. اما استفاده از رسانه‌ای

که در این مسیر وجود دارد، اگر درست باشد و هدفش هم در ذیل آن قرار بگیرد،

نظرات شخصی‌مان را در حوزه محتوا و درام یعنی قصه وارد کنیم و نباید بگذاریم این اتفاق رخ دهد. زمانی که این مساله رخ دهد، ناخودآگاه در تولید هم اختلال ایجاد می‌شود.

❖ و در بخش مالی‌چطور؟ چون همه این روزها با این بخش درگیر هستند.

بله، نکته دیگر بحث مالی است که یکی از المان‌های کیفیت است. یعنی از بین مواردی مثل فیلمنامه، انتخاب کارگردان، بازیگران، تیم‌های فنی پشت دوربین و ... در حوزه مالی هم باید برای کیفیت هر چه بیشتر، تکلیف این بخش روشن باشد. به هر حال تلویزیون در این سال‌ها همیشه با مشکل بودجه همراه بوده اما در بحث تولید آن هم در مورد کارهای نمایشی، نمی‌شود به هر شکلی پیش رفت و مدیریت کرد چرا که کارها در حین تولید ضربه می‌خورد. گاهی شما مشغول ساخت ساختمانی هستید و جایی بودجه کم می‌آورید، بعد دست نگه می‌دارید تا آن پول تامین شود اما در کار نمایشی این

طور نیست، یعنی وقتی مشکل مالی در پروژه به وجود می‌آید ناخودآگاه روی کار هم تأثیر می‌گذارد. کار فرهنگی روح دارد و با مردم حرف می‌زند، به همین خاطر اگر سازنده‌های کار آن را با دلشان نساخته باشند، بعد هم به دل مردم نمی‌نشیند. این دو نکته هم خیلی وقت‌ها درگیر و دار همان مدیریت تحت الشعاع قرار می‌گیرد، به همین خاطر اغلب کار در این فضا چندان ساده نیست.

❖ شما اما جزو تهیه‌کننده‌های فعالی هستید که با وجود همه اینها سالی چند کار دارید،‌چطور این ماجرا را پیش بردید؟

با صحبت، گاهی بحث، رایزنی‌های بسیار و البته خون دل خوردن!

❖ باز هم به سریال برگردیم، چرا زمین گرم؟ عنوان مجموعه به کار مرتبط است،

خدمت به خلق برداشته‌اند مقابل دوربین این برنامه قرار خواهند گرفت. تاکنون ۱۵ قسمت از این برنامه ضبط شده‌است و ضبط باقی قسمت‌ها همچنان ادامه دارد. «حس مشترک» کاری از گروه معارف شبکه دو با مشارکت سازمان اوقاف و امور خیریه است که به‌زودی در ایام محرم و صفر از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

چه خبر است؟

داستان زمین گرم همان‌طور که اشاره‌هایی به آن کردیم درباره دو برادر است که سال‌ها از هم دور و بی‌خبر بودند تا این که در مقطعی برادر بزرگ‌تر که در آستانه مرگ قرار گرفته، به سراغ داداش کوچک‌ترش می‌رود و با وصیتی باعث می‌شود زندگی او دچار چالش بزرگی شود. در جریان این تعاملات هم خرده اتفاقاتی می‌افتد که داستان را پیش می‌برد. در اینجا کارمان تفتی در نقش اصلمان، برادر بزرگ‌تر و صادق برقعی در نقش علیار، دومین برادر است. مرجان شیرمحمدی هم با عنوان فروغ در مسیر اتفاقات سر راه علیار قصه قرار می‌گیرد. اصغرهمت در نقش ماجد هم به عنوان پدر فروغ حضور دارد. علیرضا خمسه در نقش یارعلی (پدر بزرگ) نادر فلاح (استوار) پدر این دو برادر است. علیرضا آرم نقش عاصف را بازی می‌کند؛ شخصیتی که جزو منفی‌های قصه و یک قاچاقچی است. دنیا مدنی، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، ندا عقیقی، مرتضی درویش‌زاده، مسعود شریف، علیرضا اولیایی و وحید فعال هم از دیگر بازیگران زمین گرم هستند.

همان‌طور که می‌دانید شخصیت‌های اصلی داستان یک پدربزرگ و نوه هستند که کشاورزند و اساساً در شروع داستان متوجه می‌شویم در کنار تلاش و کوشش اینها رمزی وجود دارد و نان حلالی که درآورند در زندگیشان تأثیر به سزایی دارد. زمین گرم هم در طول قصه به لحاظ محتوا به کمک کار می‌آید.

❖ بازیگر جدید هم در این مجموعه معرفی می‌شود؟

بله، خیلی. شخصیت اصلی این کار اولین مجموعه‌اش را بازی می‌کند، در کنار او هم چند نفر دیگر هم حضور دارند که در این کار معرفی می‌شوند. علاوه بر آنها از چهره‌های دیگر و قدیمی هم در این ترکیب دعوت شده‌است.

همه خودم را برای علیار گذاشتم



نزدیک ۹ ماه است با او زندگی کرده‌ام تا جایی که الان فاصله بین صادق برقعی و علیار را چندان نمی‌توانم تشخیص دهم. امیدوارم آنها هم این نقش و کار را دوست داشته باشند. واقعیت این است من برای این نقش خیلی زحمت کشیدم و با جان و دل همه خودم را برای آن خرج کردم.»

در طول این مجموعه مرجان شیرمحمدی، علیرضا خمسه، نادر فلاح و کامران تفتی بیشترین تعامل را با برقعی دارند. همکاری‌ای که برای او هم جالب است و درباره‌اش می‌گوید: «این همکاری برای منی که هنوز در حال تجربه هستم، خیلی عجیب است و از همه این سال‌هایی که کار کردم، در اینجا بیشتر در حوزه تصویر یاد گرفتم. گاهی فکر می‌کنم حال خودم در سکانس‌هایی که همراه این افراد هستم، بهتر است. این شعار نیست و واقعاً لحظه لحظه از بزرگ‌ترهای گروه مثل علیرضا خمسه، اصغر همت و ... در حال یاد گرفتن هستم.»

این که چه ویژگی‌ای زمین گرم را از بقیه مجموعه‌های قبلی متمایز می‌کند هم سوالی بود که برقعی در پاسخ به آن گفت: «زمانی که متن را خواندم، نمی‌خواهم آن را شاهکاری مقایسه کنم، اما حال آن مثل زمانی بود که کتاب «در جست‌وجوی زمان از دسته رفته» را می‌خوانید و نمی‌توانید آن را ترک کنید. یعنی از یک چیز اینجا خیال‌م راحت است و آن هم قصه است و هر لحظه پراز اتفاقاتی است که ریتم کار را دیدنی می‌کند. من فکر می‌کنم استقبال هم از آن خوب باشد و امیدوارم این اتفاق رخ دهد.»

شخصیت‌های مطرح سینما، تلویزیون و ورزشکاران درباره تجربه‌های معنوی و ارادت‌شان به امام حسین(ع)، میزبان واقفینی از سراسر کشور خواهد بود تا درباره فرهنگ ارزشمند وقف با آنها گفت‌وگو کند. در کنار این مهمانان، کادر درمانی و افرادی که به نوعی زندگی‌شان به محرم گره خورده و گام‌های ارزشمندی برای رضای خدا و