



جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۲۶ ■ ۱۳ شهریور ۱۳۹۹

**نوجوانه**



پیام های خود را به  
پست الکترونیکی  
ضمیمه نوجوانه  
به نشانی  
زیر ارسال کنید.

info@jamejamdaily.ir



شماره پیامک

۳۰۰۰۱۲۲۳

نیز راه ارتباطی  
دیگر ما  
با شماست



سید سپهر  
جمعه زاده



# الجوجه القبیحه «جوجه اردک زشت سابق»



شد و به توسط دولت فخمه از الگوی سر و تنش، مجسمه ای ترتیب آمد به شیوه سردیس و تندیس که آن را در شهرداری کپنهاگ نهادند. نقل کرده اند وی بعد از آن که پایین تخت، محل موت او گردید، روحش بعد از مرگ بر بال بخت بنشست و همه ساله زادروز آن عزیز پرکشیده، روز جهانی کتاب کودک می شود!

البته روح مرحوم بیشتر از اینها بر بال بخت رفت و تا آنجا که داستان هایش مرز شهرت را پاره پاره نمود و به صدواندی زبان زنده و مرده جهان، مورد ترجمه قرار گرفت.

افتادن از تخت، جان به جان آفرین تسلیم کردی تا اولین و آخرین کسی باشد که در این اثر فوت نموده است!

از آن رو که هانس در کل، بشری عجیب الخلقه بود و در آینده خویشتن خویشتن درمی نگریم، قبل از مرگش با یک آهنگساز درباره موزیک مراسم تدفینش صحبت کرده بود. آندرسن چنین گفته بود: «بیشتر کسانی که در مراسم تدفین مرا بدرقه خواهند کرد، کودکان هستند. ضربات موسیقی را برای قدم های کوچکشان هماهنگ کن.»

جسد آن یار غار در کپنهاگ به خاک سپرده

نوجوانی ویلیام شکسپیر بودی و آثار آن پیر را تا خرتناق حفظ می کردی و می خواندی و از صبح تا شب در معبرها و خیابانات دور دور می زدی و جملگی خلاق را به زور دعوت می نشاندی و با عروسکاتی چوبین آن نمایشنامه ها را اجرا می نمودی و آن قدر این کار را ادامه می دادی که صبح به شب و شب به صبح وصل شدی و گندش درآمدی! وی را خصایص بسیار آمده است در بیان نیکان و پیران و از آن جمله، تسلط به گویش مردمان خطه اسکاندیناوی است که البته این اصلا به هیچ دردش نمی نخورد. روزی یکی از منتقدان به نام گئورگ براندس نزد آندرسن مشرف گردید و در کوفت، هانس در نگشاد. گئورگ بازگرفت و هانس فعل سابق را تکرار کرد. گئورگ اجباراً از همان پشت در عارض شد: «کریستیان! علم تو را بهتر بود یا ثروت؟» که پاسخ شنیده: فعالیت در حوزه ادبیات داستانی کودک و نوجوان!

گئورگ که ملول گشتی و از شدت سنگینی جمله، شس و ماست قاطی کردی! این گونه ادامه داد: «چرا با وجود این همه تألیفات کثیر که از جمله عناوین شان می توان به پری دریایی کوچولو، بند انگشتی، جوجه اردک زشت، ملکه برفی، دخترک کبریت فروش و لباس جدید پادشاه و... اشاره کرد، هرگز تابه حال داستان زندگی خود را ننوشتندی؟!»

در این هنگام، هانس به جوجه اردک زشت اشارتی کردی که یعنی اینها! این داستان احوالات من بودی!

جناب آندرسن - دامت افاضاته - بر اثر

آن امیر میدان قلم، آن علاقه مند به کلم، آن کاتب داستان سره، سالم و باصفا، مودب و باوقار، قدره اصفیا، آن نقطه کمال، دریچه خیال، آن نویسنده باحال، آن همیشه در صف کوپن، صاحب ۷۰ سال سن، جناب برادر هانس کریستیان آندرسن از گنده های عرصه قصه و غصه بود.

در شأن اوست که گفته اند: «این فی او قدرتا قلماً عجیباً که لیش فی سایر الکاتبین و ایضاً هو داشت مهارتاً شدیداً قویاً فی شرایش الداستان مخصوصاً فی زمینه الادب الکوذکی و النوجوان کذا لک العندلیب!» یعنی: این جناب هانس در خفانت به غایت خفن است!

نقل است که روزی این چنین مکتوب فرمود: «به این برکت قسم! ایده های داستان هایم همانند بذری کاشته شده در ذهن مبارکم هستند که تنها به بوسه تالووی از خورشید یا قطره دارویی نیاز دارند تا بشکفند.» بعضی از منتقدانش عارض می شدند باتوجه به این حجم از داستان سرایی آندرسن و توانایی قصه پردازی او، با احتمال نزدیک به صد، وی از بلاد چین و ماچین، بوسه تالو خورشید و قطرات دارو برای شکافاندن بذرهای ذهنی اش وارد می کندی؛ وگرنه بلاشک نه خورشید این قدر بوسه تالو داری و نه داروها این همه قطره!

آورده اند که وی با جناب مستطاب، شیرینی دانمارکی، هم ولایتی بودی، چرا که هانس نیز دانمارک متولد شدی. نقل مطمئنی موجود است که مرادش در

عکس بی قاب

هر شماره یک عکس اینجا می گذاریم و شما می توانید شعر، جمله یا هر چیزی که در مورد آن به ذهن تان می رسد برای ما ارسال کنید. بهترین عبارات در شماره بعدی ضمیمه به اسم خودتان چاپ می شود.



## # درد دل

پارسال دوست امسال هیچی! ۲۶ شماره از نوجوانه گذشت و ما هنوز که هنوزه نمیدونیم شما کدوم صفحه رو دوست دارید و بیا کدوم صفحه خیلی ارتباط معناداری برقرار نکردید. اصلاً دوست دارید دیگه از چیا براتون بگیم و به چه موضوعای مهم که دغدغتون به پیردازیم. (البته نگیں بررسی روند تحریریم ها از فلان تا فلان سال و تأثیرات نرخ دلار در معیشت نوجوانان که اصلاً تخصص ما نیست.) ولی خدایی یکم باهامون حرف بزنین دیگه! راه های ارتباطی ما هم که همین صفحه هست.

سند کمیانی خودرو پراید، مدل ۸۶، رنگ مشکی، به شماره انتظامی ۵۶ب۱۴۹-ایران ۵۶، شماره موتور 1980155 و شماره شاسی S1412286107762 به نام عباس ماشکانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمیانی خودرو پراید، مدل ۸۶، رنگ مشکی، به شماره انتظامی ۵۶ب۱۴۹-ایران ۵۶، شماره موتور 1980155 و شماره شاسی S1412286107762 به نام عباس ماشکانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمیانی خودرو پراید، مدل ۸۶، رنگ مشکی، به شماره انتظامی ۵۶ب۱۴۹-ایران ۵۶، شماره موتور 1980155 و شماره شاسی S1412286107762 به نام عباس ماشکانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شماره تلفن های  
پذیرش  
۴۹۱۰۵۰۰۰  
۲۳۰۰۴۰۳۲  
امور آگهی های روزنامه جام جم