



علی صبوری، یکی از خوش شانس ترین چهره‌هایی بود که به واسطه حضور در مسابقات استندآپ کمدی خندوانه توانست خود را به عنوان کمدینی جوان معرفی کند. او بعد از خندوانه توانست با نقش آفرینی در سریال «آخر خط» شبکه سه سیما رسماً به جمع بازیگران تلویزیون بپیوندد و مسیر جدیدی در فعالیت‌های هنری خود آغاز کند.

قاب‌ویک

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۱۵ شهریور ۹۹ • شماره ۷۲۳

مهر

معرفی استعداد های جدید در چند سال اخیر

ستاره‌ساز

مان هم با وجود نقدهایی که ممکن است گاه و بیگاه بر آن وارد شود، در رسانه‌ای است. واقعیت آن است که هرچقدر هم طی این سال‌ها رقابت منته میلیونی مخاطبان این رسانه که از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب و های تازه در این رسانه می‌تواند سکوی پرشی مناسب برای این چهره‌ها استعدادیابی تلویزیون حالا تبدیل به مجری و بازیگر و خواننده شده‌اند و لطف سیما یا ایفای نقش در سریال‌های پر مخاطب تبدیل به ستاره‌های

د، عصر رویش‌های تازه

سعید فتحی‌روشن

از مهم‌ترین سکوی‌های پرش بسیاری از چهره‌ها برای ورود به مسیر حرفه‌ای هنر روشن یکی از همین چهره‌ها بود که در فصل اول این برنامه حضور پیدا کرد و با به شهرت رسید. فتحی‌روشن که منتالیست و ذهن خوان آن فصل عصرجدید مخاطبان را جلب کند. او بعد از عصرجدید به عنوان مجری برنامه «بازی‌مون» د. این برنامه نیز حال و هوایی مشابه اجراهای او در عصرجدید داشت.



فعالیت بسیاری از عوامل این برنامه نیز بیت می‌کند، از جمله چهره‌هایی است که حضور داشته اما حضورش در عصرجدید تاریخ تلویزیون است، شهرتی ویژه به او در آنتن تلویزیون و دیده شدن از طریق

سید بشیر حسینی

مینة فرهنگی و رسانه‌ای دارد و پیش از حضور در قامت یکی از چهار داور عصر امه‌های تلویزیونی حضور پیدا کرده بود، اما مخاطبان تلویزیون او را با داوری تعبیری او نیز شهرتش در میان مردم را مرهون دیده شدن از طریق تلویزیون علمی‌اش عناوینی چون مدیر گروه علوم نوین رسانه دانشکده ارتباطات شورای سیاستگذاری المپیاد بین‌المللی سواد رسانه‌ای و مشاور دانشگاهی ده کشور سال ۱۳۸۵ دیده می‌شود، بعد از حضور در عصر جدید تبدیل به مة مردم ایران شد.



هر چند به دلیل یگر در برنامه‌های شد به چهره‌هایی شوند. پارسا خائف را بخواند و فاطمه و مذهبی کشید و ن حفظ کند.

کارخانه بازیگری سازی تلویزیونی

روزبه حصاری

روزبه حصاری، بازیگر و خواننده‌ای است که او هم شهرتش را مدیون دیده شدن از قاب تلویزیون است. حصاری که تا پیش از درخشش در نقش جواد جواد در فصل سوم سریال تلویزیونی «بچه مهندس» در سریال‌هایی همچون «یادآوری» و «تاریکی شب، روشنائی روز» نیز ایفای نقش کرده بود، با حضور در «بچه مهندس ۳» به عنوان یکی از جوان‌های آینده‌دار در عرصه بازیگری معرفی شد. ایفای نقش جواد جواد که جوانی یتیم اما خود ساخته بود، به چشم مخاطبان تلویزیون آمد و علاوه بر محبوبیت پیدا کردن این سریال باعث محبوبیت و شهرت مضاعف او در میان مخاطبان شد.



حسام منظور

بازیگرانی بسیاری هستند که سال‌ها در صحنه تئاتر خوش درخشیدند، اما قرار گرفتن آنها در برابر دوربین تلویزیون و دیده شدن آنها از طریق قاب جادویی، باعث رسیدن آنها به شهرت شد. حسام منظور یکی از همین چهره‌هاست؛ او که سال‌ها با حضور در صحنه تئاتر تا عالی‌ترین سطح بازیگری در این حوزه رسیده بود و نامش در میان اهالی تئاتر و دوستان این هنر شناخته شده بود، با ایفای یکی از نقش‌های اصلی سریال بانوی عمارت شهرتی مضاعف پیدا کرد. او البته قبل از آن در چند اثر سینمایی و تلویزیونی دیگر نیز ایفای نقش کرده بود؛ ولی شخصیت ویژه «ارسلان میرزا» در این سریال و نقش آفرینی خوب منظور در این شخصیت او را تبدیل به ستاره‌ای تازه در میان بازیگران سینما و تلویزیون کرد. او بعدها با حضور در سریال «برادر جان» شبکه سه سیما نیز خوش درخشید. منظور این روزها مشغول ایفای نقش در سریال تلویزیونی «نجلا» است؛ سریالی که قرار است همزمان با ایام اربعین حسینی امسال روی آنتن شبکه سه برود.



سروش جمشیدی

تلویزیون همچنان یکی از مهم‌ترین و مطمئن‌ترین مسیرهای معرفی بازیگر جدید به ویژه در حوزه آثار کمدی است. سروش جمشیدی یا همان «قیمت» در دوره‌ای یکی از همین بازیگران بود که درخشش خیره‌کننده‌اش در این تاک‌شوی تلویزیونی از او چهره‌ای به شدت محبوب و پر مخاطب ساخت. جمشیدی که پیش از دوره‌ای مدتی در شبکه تلویزیونی تابان در استان یزد با نقش «پپله» درخشیده بود، ابتدا با حضور در سریال «در حاشیه» که آن هم از آثار مهران مدیری بود، در میان مخاطبان سراسر کشور شناخته شد، اما ایفای نقش «قیمت» در برنامه تلویزیونی دوره‌ای شهرتی ویژه برای او پدید آورد. او بعدها در چند مجموعه تلویزیونی و سینمایی نیز نقش آفرینی کرد.



سینا مهاد

پسر آقای فیلمساز و برادر بازیگر معروف سینما، با حضور در سریال تلویزیونی «پدر» و ایفای یکی از نقش‌های اصلی این مجموعه تلویزیونی به شهرت رسید و جای پایش را به عنوان یک بازیگر تازه در عرصه هنرهای نمایشی سفت کرد. سینا مهاد، پسر سعید سهیلی کارگردان سینما و برادر ساعد سهیلی بازیگر سینما، شهرتش را مرهون حضور و دیده شدن در قاب تلویزیون است، این روزها سریال «آقازاده» را در شبکه نمایش خانگی دارد. او در فیلم سینمایی «ژن خوک» که از ساخته‌های پدرش بود هم ایفای نقش کرد.



ساناز سعیدی

نقش اول سریال تلویزیونی «نفس» ساخته جلیل سامان، بازیگر جوانی به نام ساناز سعیدی بود که با وجود حضور در صحنه تئاتر تا پیش از حضور در این نقش چندان شناخته شده نبود. سعیدی با ایفای نقش «ناهد» در این سریال و البته با توجه به زمان پخش مناسب آن یعنی ماه رمضان سال ۹۶ توانست تبدیل به چهره‌ای شناخته شده در میان مخاطبان شود. او بعد از بازی در این اثر در چند مجموعه تلویزیونی دیگر از جمله «سارق روح» و «بوی باران» نیز ایفای نقش کرد. کاراکتر «امان صدیقه» در فصل اول سریال «بچه مهندس» نیز از جمله شخصیت‌های مهمی بود که سعیدی آن را ایفا کرده است.



محمد نادری

نادری هم در زمره بازیگرانی قرار می‌گیرد که تا قبل از دیده شدن در قاب جادویی تلویزیون با وجود سابقه بالایی که در تئاتر و هنرهای نمایشی داشت اما شهرت چندان در میان مخاطبان پیدا نکرده بود. نقش آفرینی قابل قبول او در مجموعه تلویزیونی شمعدونی، سکوی پرشی برای محمد نادری شد تا خود را به عنوان یک کمدین تمام عیار معرفی کند. او بعدها به تیم خندوانه نیز پیوست و یکی از چهره‌های موثر در شکل‌گیری شخصیت محبوب جناب خان بود. لیسانسه ۲۸، افسانه هزارپایان، دنگ و فنگ روزگار و دوره‌ای از جمله آثار تلویزیونی او و هزار پا و پاستاریونی نیز از جمله آثار سینمایی محمد نادری هستند.

