



احیای مسیر ساخت تله فیلم می تواند راهی معقول برای آزمون کارگردان ها و نویسنده ها باشد. تله فیلم ها به دلیل نسبت معقولی که میان هزینه و خروجی شان وجود دارد امکان محک خوردن کارگردان ها را در جریان واقعی تولید فراهم آورده و به رسانه ملی نیز امکان کشف نیروهای خوش فکر و کاربلد را می دهند



## مسیر تولید ستاره های پشت دوربین تله فیلم؛ استارت آپ کارگردانی

این وضعیت، احیای مسیر ساخت تله فیلم، راهی معقول برای آزمون کارگردان ها و نویسنده ها باشد. تله فیلم ها به دلیل نسبت معقولی که میان هزینه و خروجی شان وجود دارد، امکان محک خوردن کارگردان ها را در جریان واقعی تولید فراهم می آورند و به رسانه ملی نیز امکان کشف نیروهای خوش فکر و کاربلد را می دهند. به ادبیات کارآفرینان امروزی، تله فیلم را می توان به عنوان یک استارت آپ در نظر گرفت. موفقیت های کوچک یک استارت آپ، در مسیر شتاب دهی تبدیل به موفقیت های بزرگ می شود.

به آثار پر بیننده ای همچون پایتخت، ساختمان پزشکان، ستایش و پژمان نیز اشاره کرد. تنگنای بودجه ای رسانه ملی، امکان پذیرفتن ریسک سرمایه گذاری روی کارگردان های کمتر محک خورده را نمی دهد و از سوی دیگر کارگردان های چیره دستی که در همین تلویزیون گام های نخست خود را برداشته بودند، امروزه آنقدر گران قیمت شده اند که برای ساخت مجموعه های جدید بعضا شرایط ویژه ای می طلبند. مگر کارهای خاصی همچون پروژه سلمان فارسی داوود میرباقری که اساسا جز با سرمایه گذاری ملی امکان تولید پیدا نمی کند، به نظر می رسد در

شبکه های سرگرم کننده ماهواره ای با سریال های ترکیه ای و کره ای ناهمگون با فرهنگ ایرانی و اسلامی و از سوی دیگر سریال های پرهزینه خارجی ذائقه مخاطبان را دستخوش تغییرات جدی کردند. پروبال گرفتن شبکه نمایش خانگی و راه افتادن چرخ سریال سازی در این عرصه هم برخی کارگردانان تربیت شده در تلویزیون را به آن سمت برد. هزینه تولید مجموعه های تلویزیونی نیز در دهه ۹۰ به صورت چشمگیری افزایش پیدا کرد. نتیجه همه این اتفاقات، کاهش سریال های پر بیننده به نسبت دهه قبل بود. البته در همین دوره نیز می توان

با مرور خاطرات گره خورده با تلویزیون خود می توانیم به یاد بیاوریم که در سال های گذشته سریال های شیرین و خاطره انگیزی از قاب رسانه ملی پخش شده است. بعد از پایان دوره



سید میلاد ناظمی  
دبیر قاب کوچک

دفاع مقدس، و گسترش کمی و کیفی تلویزیون، سریال سازی به یکی از نقاط قوت رسانه ملی تبدیل شد تا جایی که تلویزیون به چنان جایگاهی از نظر محبوبیت و مقبولیت دست پیدا کرد که خیابان ها و معابر شهری هنگام پخش سریال ها خلوت می شدند. در دهه ۷۰ سریال های ماندگاری همچون امام علی (ع)، پهلوانان نمی میرند، روزگار جوانی، خانه سبز، روزی روزگاری، همسران، آژانس دوستی و پس از باران جای خود را به بهترین شکل در میان جامعه باز کردند. در دهه ۸۰ کارگردانی تازه وارد فضای تلویزیون شدند و آثار طنزی آفریدند که هنوز از بهترین نمونه های سریال کمدی به حساب می آیند. مهران مدیری، مهران غفوریان و رضا عطاران که هر سه باز یگر بودند، در مقام کارگردانی مجموعه های موفق مانند زیر آسمان شهر، پاورچین، خانه به دوش، متهم گریخت، شب های برره و مرد هزار چهره را مقابل دوربین بردند.

در دهه ۸۰ ساخت سریال های مناسبی هم آغاز شد. تلویزیون با مجموعه های مختص نوروز، ماه رمضان و ایام محرم به استقبال این ایام می رفت. شب دهم، صاحب دلان و اغما نمونه های موفق سریال سازی مناسبی در این دهه بودند. حسن فتحی، محمدحسین لطیفی و سیروس مقدم با کارهای مناسبی شان محبوب شدند. یوسف پیامبر و مختارنامه نیز در دهه ۸۰ روی آنتن رفتند. اما این دوره پرافتخار تلویزیون در دهه ۹۰ با چالش های جدی مواجه شد. از یک سو، گسترش

## مزایده ۱۹/۳۰/۹۹ / اقلام مرکز فروش کوثر

۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمزار در وجه مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.

- ۴- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
- ۵- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
- ۶- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
- ۷- کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار می باشد.
- ۸- ارائه مجوزهای لازم از سازمان محیط زیست، تاییدیه امور (HSE) و همچنین اخذ مجوزهای گمرکی و هزینه های مربوطه به عهده خریدار می باشد.

### ● (ب) زمان و مکان:

- زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه شنبه ۱۷ و ۱۸ شهریور ماه ۱۳۹۹ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۵ الی ۱۷
- زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۹/۰۶/۱۳۹۹ ساعت ۹ صبح
- آدرس محل برگزاری مزایده: عسلویه، کنگان، سایت اختر، تنبک، گیت ساحلی فاز ۱۳ رجب، موسسه عمران صنعت تلفن تماس: ۰۹۱۷۷۷۳۹۹۲۵ و ۰۹۱۷۲۷۱۰۵۳۳ و ۰۹۱۲۵۱۴۴۶۸۸

مرکز فروش کوثر در نظر دارد، اقلام مستعمل و اسقاط زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

### تنوع اقلام:

آهن آلات ضایعاتی - ورق آلات مختلف - پرلیت ضایعاتی - انواع فوم

### آدرس محل بازدید:

عسلویه، کنگان، سایت اختر، تنبک، گیت ساحلی فاز ۱۳ رجب، موسسه عمران صنعت

تلفن تماس: ۰۹۱۷۷۷۳۹۹۲۵ و ۰۹۱۷۲۷۱۰۵۳۳ و ۰۹۱۲۵۱۴۴۶۸۸

شن و ماسه - شن نخودی

### آدرس محل بازدید:

عسلویه، شهرستان گله دار، بخش اسیر، شهرک امام خمینی (ره)، سنگ شکن چاه کبکان، کارگاه ظفر ۲ و ۳

تلفن تماس: ۰۹۱۶۹۸۹۱۰۵۶ و ۰۹۱۷۶۶۸۴۲۶۸

### ● (الف) شرایط مزایده:

- ۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می باشد).
- ۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد، از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.