تکمیلی

حق خودمان را به خودمان دادند

برای همه هنرمندانی که چند ماه گذشته را با کابوس کرونا گذرانده‌اند، بحث پابرجا بودن معافیت مالیاتی‌شان ، یک خبر خوب است؛ خبر خوشی که البته در گیرودار نگرانی‌های این روزها و کسادی بازار کاسبی‌شان زورش به آنچه در این مدت برآنها گذشته نمی‌رسد.

همین است که نیما ذاکری سعید، یکی از فعالان صنایع‌دستی کشورمان که عضو انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع‌دستی هم است به ما می‌گوید:« این درواقع همان حقی بود که ما از سال ۶۲ داشتیم و دوباره آن را به ما بخشیده‌اند ، تازه آن‌هم با منت و بعد از کش‌وقوس‌های فراوان.»

او در توضیح بیشتر می‌گوید:« از روزی که بحث حذف معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع‌دستی پیش آمد ما پیگیر قضیه بودیم، چون در این موضوع شک و شبهه‌های زیادی وجود داشت. در پیش‌نویس این طرح، بندی گذاشته بودند که به عقیده من منطق اجرایی نداشت که مثلاً شما اگر تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان درآمد سالانه داشته باشید، از پرداخت مالیات معاف هستید.اما اینجا مشخص نبود معیار محاسبه این ۲۰۰ میلیون چیست و نقد ما هم برای این بود، چراکه مثلاً اگر قرار است به‌غیراز مواد اولیه و مزد کارگر ، ۲۰۰ میلیون تومان محاسبه شود، آن‌کسی که در اداره امور مالیاتی نشسته چطور می‌خواهد چنین چیزی را روی محصول تولیدشده مشخص کند؟ مگر این فرد کارشناس صنایع‌دستی است!»

چهارمین جایزه بین‌المللی صنایع‌دستی ۲۰۲۰ برگزار می‌شود

اهالی صنایع‌دستی به هوش باشند که چهارمین جایزه بین‌المللی صنایع‌دستی ۲۰۲۰ برگزار خواهد شد. خبری که آن را پویا محمودیان،معاون صنایع دستی بازگو کرده و گفته که موضوع اصلی این جایزه بین‌المللی، بحران ناشی از کووید-۱۹ است.

محمودیان افزوده، این رویداد به‌منظور شناسایی استادکاران، هنر صنعتگران، طراحان، اشخاص یا تشکل‌ها از سراسر جهان، از سال ۲۰۱۷ آغاز به‌کار کرده و در سه سال گذشته شاهد مشارکت بیش از ۶۰ کشور بوده است. ارائه درخواست از ۱۵ سپتامبر تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۰ (۲۵ شهریور تا ۲۵ آبان ۱۳۹۹) امکان‌پذیر است و هر فینالیست باید یک اثر ارسال کند و به محض اعلام فینالیست‌ها، نامزدهای داخل فهرست باید آثار خود را در یک هفته ارسال کنند. شرکت در این رقابت برای همه آزاد است فقط متقاضیان باید ۱۸ سال یا بالاتر داشته باشند. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع از جزئیات دقیق شرایط به وب‌سایت CraftVillage به آدرس www.craftvillage.org.in مراجعه کنند. /میراث‌آریا

ایران سومین تولیدکننده صنایع دستی و سی‌ونهمین صادرکننده جهان است

معافیت مالیاتی صددرصدی برای همه

در رکود این روزهای بازار صنایع‌دستی کشورمان تحت تأثیر ویروس کرونا بالاخره وزیر میراث فرهنگی با یک خبر خوب دل هنرمندان این عرصه را گرم کرد

مونسان: طبق توافقات انجام‌شده ، درآمد کارگاه‌های فرش دستباف و صنایع‌دستی و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های تولیدی مربوط، از پرداخت مالیات معاف هستند

مینا مولایی

ایران

از آبان سال گذشته، روزگار به هنرمندان صنایع‌دستی‌مان سخت گذشته؛ یک نگرانی از همان روزها کنج دل خیلی‌ها نشسته و به دغدغه روز و شبشان تبدیل شده؛ دغدغه‌ای که سررشته‌اش به بحث حذف معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع‌دستی کشورمان می‌رسد؛ بحثی که از اواخر آبان ۹۸ زمزمه‌هایش بلند شد و هرچه جلوتر آمد، بیشتر ته دل صنعتگران و هنرمندان شاغل در عرصه صنایع‌دستی را خالی کرد و صدای خیلی‌ها را درآورد. موضوعی که البته با ورود کرونا و افت‌وخیزهای فراوانش در کشور، وضع هنرمندان صنایع‌دستی را از قبل هم بحرانی‌تر کرد و رفته‌رفته، روزنه‌های امید را به روی خیلی‌هایشان بست. حالا اما بعد از کش‌وقوس‌های زیاد بالاخره علی‌اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشورمان اعلام کرده این معافیت به قوت خودش باقی است. این یعنی پایبندی به همان ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم که کمافی‌السابق قرار است برای فعالان این حوزه هم اجرا شود. مونسان در توضیح بیشتر می‌گوید: درآمد کارگاه‌های فرش دستباف و صنایع‌دستی و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های تولیدی مربوط از پرداخت مالیات معاف هستند. این البته همه ماجرا نیست و آقای وزیر با اشاره به جلسه‌ای که با معاون حقوقی و معاون اقتصادی وزارت امور اقتصاد و دارایی داشته هم می‌گوید: قرار شد در پیش‌نویس موردنظر، معافیت ماده ۱۴۲ به قوت خود باقی بماند به همین منظور سازمان امور مالیاتی متن پیش‌نویس لایحه خود را برای اشخاص حقیقی تا سقف دو میلیارد ریال درآمد سالانه اصلاح کند.

با این‌که از آبان ماه بحث حذف معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع‌دستی مطرح شد، اما سررشته این ماجرا به شهریور ۹۸ می‌رسد، یعنی درست یک سال پیش و آن‌هم زمانی که پیش‌نویس لایحه اصلاح معافیت‌های مالیاتی مستقیم توسط سازمان امور مالیاتی تهیه و به کمیسیون اقتصادی هیأت دولت ارسال شد تا ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم حذف شود.

موضوعی که از زمان رسانه‌ای شدنش موردتوجه و نقد همه آنهایی قرارگرفته که در عرصه صنایع‌دستی کشورمان دستی برآتش دارند. حجت ا... مرادخانی، پژوهشگر هنر و صنایع دستی و مدرس دانشگاه یکی از همین منتقدان است که از همان ابتدا نسبت به این خبر واکنش نشان داده است. او در توضیح بیشتر به جام جم می‌گوید: ما در ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم به‌صراحت داریم که کارگاه‌های فرش دستباف و صنایع‌دستی و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های مربوط به آنها از پرداخت هرگونه مالیاتی معاف هستند. منتها از زمان مطرح‌شدن بحث حذف این قانون، این بحث هم مطرح شد که فقط کارگاه‌های حقیقی با سقف درآمدی بالای ۲۰۰ میلیون تومان از پرداخت مالیات معاف هستند. درنتیجه وقتی به کارگاه‌های حقیقی اشاره شد، یعنی این‌که شرکت‌های تعاونی و اتحادیه که ماهیت حقوقی دارند مشمول این قضیه نمی‌شوند و از سوی دیگر همه کارگاه‌های حقیقی و شخصی که درآمدشان در طول سال از ۲۰۰ میلیون تومان بیشتر است، باید مالیات پرداخت بکنند.

این همان تناقضی بود که به گفته این فعال حوزه صنایع‌دستی ، می‌توانست به مشکل بزرگ هنرمندان صنایع‌دستی کشورمان تبدیل شود. مراد خانی می‌گوید :« اینجا باید مشخص می‌شد ملاک این ۲۰۰ میلیون تومان چیست؟! بحث درآمد است یا سود؟ یک کارگاه ممکن است در سال ۲۰۰ میلیون درآمد داشته باشد، اما باید مشخص شود آیا همین مقدار هم‌سود داشته؟ و اصلاً چند درصد از این درآمد سود است؟»

مراد خانی با تأکید بر این‌که معافیت مالیاتی کارگاه‌های فرش و صنایع‌دستی در حال حاضر تنها مزیت داشتن مجوز فعالیت در این عرصه است، می‌افزاید: به نظر می‌رسد وزارتخانه باید حمایت‌های بیشتری در این رابطه انجام بدهد، به‌خصوص در سالی که ما شعار جهش تولید را داریم و یکی از مصداق‌های بارز تولید ملی ما همین حوزه تولیدات صنایع‌دستی است. ما چه محصول ایرانی را می‌توانیم ارائه کنیم که تمام مؤلفه‌های ملی، هویتی، عقیدتی و بومی ما در آن تجلی پیداکرده باشد، هیچ وابستگی‌ای به منابع خارجی نداشته باشد و علاوه بر ارزش‌افزوده بالا، سهم بالایی هم برای عرصه اشتغال داشته باشد؟ ضروری است دولت محترم برای تحقق شعار سال هم که شده، چتر حمایتی‌اش را بر سر این حوزه گسترش بدهد.

فعالان صنایع‌دستی نگران پرداخت مالیات نباشند

مدیرکل حمایت از تولید صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اما معتقد است فعالان صنایع‌دستی کشورمان نباید نگران پرداخت مالیات باشند. او با اعلام این موضوع به ما می‌گوید: از سال گذشته دغدغه‌هایی برای هنرمندان صنایع‌دستی درباره احتمال حذف ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم پیش آمد که این موضوع به‌صورت جدی در دستور کار این وزارتخانه قرار گرفت و تلاش‌ها برای جلوگیری از حذف این ماده انجام شد، چراکه از دهه ۶۰ ،ماده ۱۴۲ مالیات، تولیدکنندگان حقیقی صنایع‌دستی و فرش دستباف را از پرداخت مالیات معاف می‌کرد که در اصلاحیه جدید این ماده حذف شد، اما درنهایت طی جلسه هفته گذشته آقای مونسان با هیات دولت، معافیت صددرصدی سابق به قوت خودش باقی ماند و این موضوع هم رسانه‌ای شد.

مدیرکل حمایت از تولید صنایع‌دستی وزارت میراث با اشاره به نقدهای مطرح‌شده به بحث حاشیه‌ای پرداخت مالیات بر درآمدهای بالای ۲۰۰ میلیون تومان هم می‌گوید: نکته مهم این بود که این ۲۰۰ میلیون تومان ، بحث سود بود و کارگاه‌هایی که می‌خواستند شامل این قضیه شوند باید مستنداتشان را برای این موضوع ارائه می‌کردند تا توسط ممیزان مالیاتی بررسی شود. از سوی دیگر حتماً باید در بازه زمانی اول تا ۳۱ خرداد در سامانه امور مالیاتی کشور ثبت‌نام می‌کردند و سوم این‌که پروانه فعالیتشان در سال جدید، تمدیدشده و دارای اعتبار می‌بود. علاوه بر این باید با مراجعه حضوری به سازمان امور مالیاتی ، یک تمبر مالیاتی هم باطل می‌کردند تا شامل این قضیه می‌شدند که البته طبق توافقات انجام‌شده، معافیت صددرصدی سابق به قوت خودش باقی‌مانده و امیدواریم دغدغه کارگاه‌های تولیدی صنایع‌دستی برطرف شود.

حال ناخوش صنایع‌دستی کردستان

فردین کمانگر

جام جم کردستان

شرایط نامناسب اقتصادی و نوسانات قیمت‌ها از یک سو و محدودیت‌های شرایط کرونایی از دیگر سو سبب شده سایه رکود بر بسیاری از مشاغل در کشورمان سنگینی کند از جمله صنایع‌دستی کردستان که این روزها حال و روز خوشی ندارد.

بر اساس آمارهای اعلام شده بیش از ۷۰ هزار نفر صنعتگر در بیش از ۳۰ رشته اصیل بومی و ملی در شهرها و روستاهای کردستان مشغول به تولید آثار منحصر به‌فرد صنایع‌دستی هستند. حمید یکی از آنهاست که در سنندج تولیدی دارد. او به ما می‌گوید: اگرچه قیمت محصولات تولیدی بالا رفته اما هزینه‌های تولید و مواد اولیه هم نسبت به سال گذشته چند برابر شده‌است. به طور مثال قیمت هر کیلو چسب ۶۰هزار تومان، الکل صنعتی ۶۰۰۰ تومان و رنگ کیلویی ۶۰هزار و ساعت کاری چوب‌بری‌ها هم از ۳۰ هزار تومان به ۱۰۰هزار تومان افزایش یافته و این نرخ‌ها برای تولیدکنندگان اصلا به صرفه نیست. یکی از صنعتکاران صنایع‌دستی هم به کسادی بازار اشاره کرده و می‌گوید: با شیوع بیماری کرونا بازار کاملا دچار رکود شده و درآمدها جوابگوی هزینه‌های زندگی و اجاره بهای مغازه نیست. بسیاری از مغازه‌ها و فروشگاه‌ها به حالت تعطیل یا نیمه‌تعطیل درآمده و برخی صنعتکاران به ناچار تغییر شغل داده‌اند.

سیدابراهیم حسینی درآمد صنعتکاران را زیر خط فقر عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: گرانی کمرشکن بسیاری از تولیدکنندگان را زیر بار سنگین خود له کرده و در چنین شرایطی دولت باید از صنعتکاران حمایت کند. وام‌هایی که پرداخت شده جوابگوی مشکلات نیست. از سویی فردی که هیچ درآمدی ندارد در پرداخت اقساط با مشکل مواجه‌است.

یکی دیگر از صنعتکاران در خیابان شهدای سنندج به ارتباط صنایع‌دستی با حوزه گردشگری اشاره کرده و می‌گوید: وقتی مسافر و گردشگر به شهر ما نیاید کسی از تولیدات ما خرید نمی‌کند؛ بنابراین راه برون رفت از وضع موجود گره خورده به حوزه گردشگری.

برنامه‌های حمایتی در دوران کرونا

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کردستان نیز با تایید سخنان تولیدکنندگان مبنی بر حاکم شدن رکود در بخش صنایع‌دستی پس از شیوع کرونا به ما می‌گوید: این رکود البته درحوزه تولید کمتر بوده و بیشتر در حوزه فروش و عرضه محصولات است و با توجه به این‌که سهم عمده بازار صنایع‌دستی را گردشگران و حضور محصولات در نمایشگاه‌ها تشکیل می‌دهد، افت شدید بازار را در این مدت شاهد بودیم.

اسماعیل مریوانی با اشاره به این‌که کردستان در حوزه صنایع‌دستی جایگاه خاصی دارد، می‌افزاید: ما تلاش کرده‌ایم به منظور حمایت از تولیدکنندگان اقدامات مناسبی انجام دهیم که بر همین اساس می‌توان به بیمه صنعتکاران اشاره کرد. آمار کل بیمه‌شدگان تامین اجتماعی در بخش صنایع‌دستی ۴۲۱۰ نفر است و بیمه آنها دارای مزایایی همچون از کارافتادگی، نقص عضو، بازنشستگی و مستمری فوتی است. مدیرکل میراث فرهنگی کردستان ادامه می‌دهد: متقاضیان می‌توانند با اخذ معرفی‌نامه از ادارات، با مراجعه به کارگزاری‌های صندوق برای دریافت عضویت و بهره‌مندی از مزایای بیمه شغلی اقدام کنند.

چراغ کم‌سوی صادرات

صادرات صنایع‌دستی به کشورهای همجوار نیز یکی از راهکارها برای رونق بازار این صنعت است که چراغ آن هم کم‌سو شده‌است. فرید ناصری یکی از فعالان این عرصه است که به ما می‌گوید: پیش از این تولیدات صنایع‌دستی را از صنعتکاران خریداری و بر اساس کیفیت و ارزش هنری آنها را به برخی استان‌های کشور و حتی کشورهای خارجی صادر می‌کردیم، اما مدت‌هاست که در این حوزه شاهد رکود هستیم؛ زیرا رکود اقتصادی جهانی است و بر درآمد همه مردم جهان تاثیر گذاشته و دیگر کسی قدرت خرید چنین محصولاتی را ندارد.

ضرورت استفاده از ظرفیت‌های فروش آنلاین

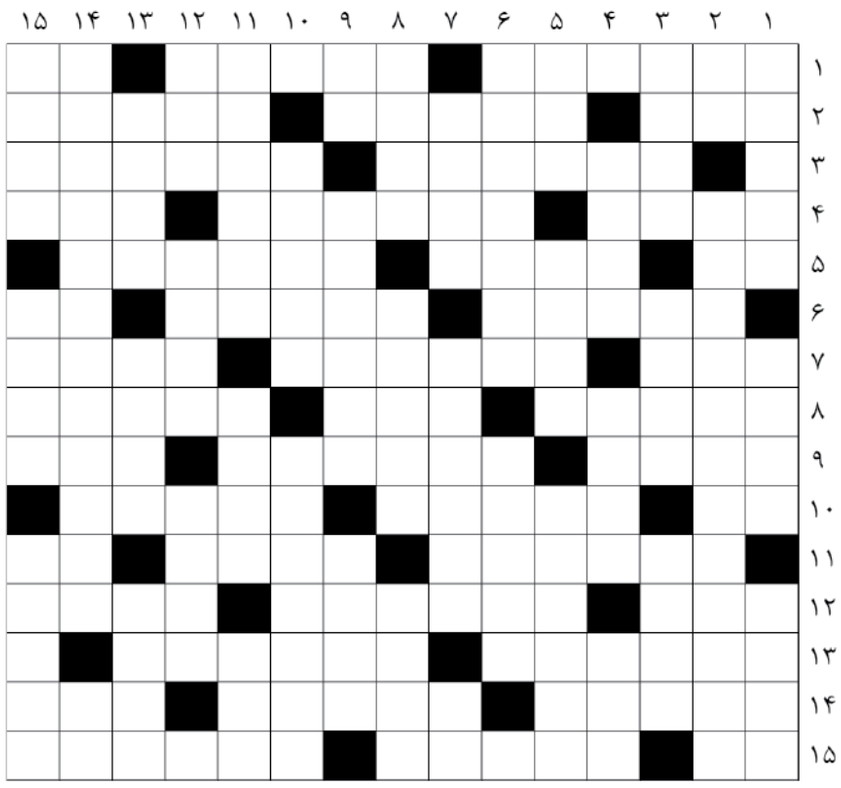
صنایع‌دستی یکی از ظرفیت‌هایی است که می‌توان برای رونق اقتصادی و اشتغالزایی در استان‌های مرزی که دارای بیشترین آمار بیکاری در کشور است، از وجود آن بهره گیری کرد. اینها سخنان فرج نصرتی، کارشناس اقتصادی است.

نصرتی می‌گوید: طی چند دهه گذشته بخش صنایع‌دستی در کردستان رونق خوبی گرفته و تعداد زیادی از نیروهای انسانی در این حوزه مشغول به فعالیت هستند و آثار هنرمندان و صنعتکاران کردستانی در سطح کشور و دنیا حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و این نشان از ظرافت و کیفیت کار هنرمندان است. کردستان در بحث مواد اولیه برای ساخت و تولید آثار هیچ‌گونه مشکلی ندارد، زیرا این استان از بهترین و با کیفیت‌ترین مواد اولیه برای ساخت و تولید آثار صنایع‌دستی برخوردار است، اما در حوزه فروش با مشکل مواجه هستیم. هرچند در چنین شرایطی که وضعیت بازار نامناسب است باید صنعتکاران از ظرفیت‌های فضای مجازی برای عرضه و فروش محصولات خود استفاده کنند.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۳۷

جدول عادی



افقی: ۱) کلکسیون- قلابی و غیرواقعی- نقشه انگلیسی ۲) کتیبه- قورباغه درختی- چشم به راه ۳) صفتی برای سحرخیز- ناسازگاری ۴) نوعی انرژی- کوچک‌ترین کشور آسیا- آهارزده ۵) دل‌آزار کهنه- چپ چشم- غریبه ۶) تپش قلب- نام چندتن از پادشاهان فرانسه بود- مفلوج ۷) صدای گربه- سطح جانبی هر چیز- خلق و خو ۸) یاران پیامبر اکرم (ص)- چین و چروک پوست- دستگاه قدیمی نمایش فیلم ۹) دارنده- قوی‌هیکل- پارچه نوشته تبلیغاتی ۱۰) مخترع تلفن- واقعی- برادر ۱۱) نوعی شیرینی کاکائویی- سراینده- حرص و طمع ۱۲) همسایه جهرم و داراب- بسیار دوست‌داشتنی- صدای خنده بلند ۱۳) اسب تندرو- از همسران حضرت رسول(ص) ۱۴) سازی زهی- دامن چین‌دار قدیمی- رشته‌کوهی در مرکز اروپا ۱۵) گردنبند اسارت- بی‌سر و صدا- از شاخه‌های تخصصی پزشکی.

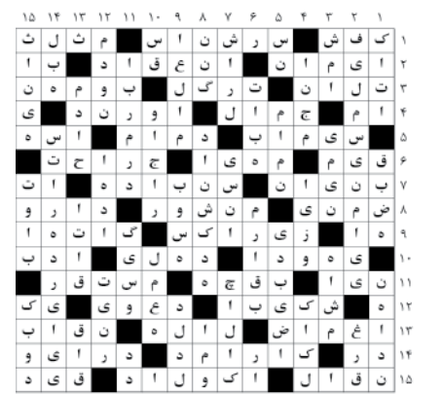
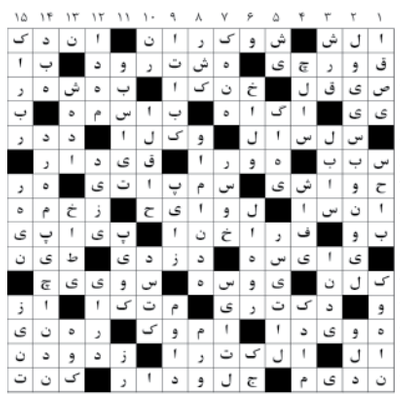
عمودی: ۱) دریانورد- تصویب‌شده- پرتو ۲) اتمسفر- کتاب مجتهدان درباره مسائل شرعی و فقهی ۳) مقاوم و استوار- رونق- تکیه‌کلام درویش ۴) برگشتن- فیلمی ساخته مجید مجیدی- دوستی ۵) نیستی- زاویه کوچک‌تر از ۹۰ درجه- درست و حسابی ۶) هماهنگی و تناسب میان اجزای یك مجموعه- احساسات خود را ابراز نمی‌کند ۷) شیوه و روش- سیستم عاملی در کامپیوتر- پراکندگی ۸) بند چرمی- کاشف گردش خون- آوای حزین ۹) جوی خون- رمان مشهور شولوخف روسی- علم مواد ۱۰) شهری در آذربایجان شرقی- از روی بی‌اطلاعی ۱۱) شریك غم و غصه دیگری- خداحافظی- بازی و سرگرمی ۱۲) شهری در آلمان- پیرو مذهب شیعه- پول امارات ۱۳) چاق- سخنوران- گوشه‌ای در دستگاه شور ۱۴) بعد از ترور ناصرالدین‌شاه، سلطنت به او واگذار شد- قومی ایرانی ۱۵) بارقه- چهارپا- تاندون.

جدول ویژه

افقی: ۱) نفرت و بیزاری- گل و لایی که رودها همراه خود می‌برند- دشمن سرسخت ۲) واحد اندازه‌گیری سرعت صوت- شنونده- بنیانگذار مکتب فکری واقع‌گرایی ۳) جیره و مقرری- دسر خامه و میوه ۴) شعبه‌ای از نژاد سفید- دختر آدم و حوا- کلید رحمت الهی است ۵) مردار- آرامش یافتن- کوه سبلان در این استان واقع است ۶) درس عبرت پیشینیان- کشور عثمانی- دریا ۷) به یکباره- حد فاصل امور ممنوع و مجاز- روز قیامت ۸) کرایه‌دهنده چهارپایان- کلمه هشدار- ژانری سینمایی ۹) قلعه و حصار- نوعی گلدوزی بر روی پارچه- بیماری ۱۰) ماه کارگری- بر یکدیگر اثر گذاشتن- آغاز ۱۱) نامادری- پسر معاویه- تکرار حرفی ۱۲) بحرانی و خطرناك- بزرگ‌ترین شهر میانمار- سوگند ۱۳) آرایش شده- سیستم ۱۴) گنجایش- نوعی برنج شمال- زادبوم ۱۵) مفلوج- بی‌رمق- فضای جلوی عدسی چشم را پر می‌کند.

عمودی: ۱) نظایر- کبوتر دشتی- میوه‌ای بسیار تلخ ۲) بوی رطوبت- جداکننده نواحی داخلی ایران از کناره‌های خلیج‌فارس ۳) مجروح- سقف فروریخته- پنبه‌زن ۴) پوشاننده- جیره غذای روزانه- شك و تردید ۵) پیروان یك پیامبر- گوشه‌ای در ابوعطا- زودگذر و ناپایدار ۶) شیوه نوشتن کلمات- از طوایف کرد ایران ۷) پیشرفت- مبارز میهن پرست- آش ۸) اثر ژان ژاك روسو- چك مسافرتی- اعزام ۹) صدای گوسفند- کمك‌کننده- پول چین ۱۰) مقدمه اندیشیدن- از تألیفات حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی ۱۱) فیزیکدان انگلیسی که قوانین الکترولیز را وضع کرد- قطعی برای کتاب- آرزو ۱۲) دیوار بلند- ماه پیروزی- دینداری ۱۳) دیسك فشرده- ستایشگر- ترسناك ۱۴) نقاش ایرانی که به نقاش گل‌ها مشهور بود- پیمودن ۱۵) به حالت خمیده- بیمار- مردانه نیست.

حل جدول عادی شماره ۵۷۳۶



حل جدول ویژه شماره ۵۷۳۶