

بازدید مدیر شبکه مستند

از سازمان پژوهش‌های

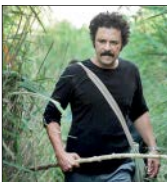
علمی و صنعتی ایران

مدیر شبکه مستند سیما در بازدید از سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران دلگرمی پژوهشگران از تولید مستندهای علمی مرتبط با فعالیت‌هایشان را یک دستاورد مهم دانسته و بر حمایت رسانه‌ای این شبکه تلویزیونی از جامعه علمی کشور تأکید کرد. به گزارش جام جم، در آستانه روز بزرگداشت ابوریحان بیرونی، دانشمند مسلمان و برجسته ایرانی، محسن یزدی، مدیر شبکه مستند سیما به دعوت رئیس سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران از این سازمان بازدید کرد. هدف از این بازدید که با همراهی ابوالقاسم ناصری، مدیر تولید شبکه مستند صورت گرفت، آشنایی با فعالیت‌های علمی- پژوهشی و تولیدات صنعتی دانش بنیان سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران در سال جهش تولید عنوان شده است.



در این مراسم، بخش‌هایی از این مستند علمی تلویزیونی ۱۳ قسمتی که به آشنایی با فعالیت‌های علمی پروفیسور نسرین معظمی و مهندس محمدمهدی ایزدپناه، دو نخبه علمی فعال در سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران اختصاص داشت، به نمایش درآمد. رئیس سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی گفت: جوانانی که نخواهند صرفاً دنبال یک زندگی راحت و درآمدزایی صرف از توانایی‌های خود باشند، با وجود مسیر ناهموار پیش‌روی خود در پی توسعه علم و فناوری بودند و امیدوارم حضور و کمک صدواسیما بتواند بخشی از تلاش این جوانان و البته اساتید و پژوهشگرانی که اکنون و در گذشته در این سازمان فعالیت می‌کردند را به تصویر بکشد. مدیر شبکه مستند نیز با اشاره به بازدید از واحدهای مختلف سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران که همراه با رئیس این سازمان و پیش از برگزاری این جلسه صورت گرفت عنوان کرد: امروز برای من یک روز به‌یادماندنی بود، چراکه از نزدیک با دستاوردهایی در حوزه علم و فناوری این موسسه آشنا شدم که واقعا هم مایه افتخار بود.

محسن یزدی گفت: سعی بنده و همکاران‌مان این خواهد بود که برای انعکاس درست و موثر این تلاش‌ها و دستاوردها اقدام کنیم. یزدی خاطرنشان کرد: به نظر من، علاوه‌بر پیامدهای آگاهی‌بخش این‌گونه مستندهای تلویزیون همین که یک نخبه علمی یا صنعتی پس از عمری تلاش در این حوزه به‌واسطه ساخت مستندی از فعالیت‌هایش احساس دلگرمی کند، دستاورد مهمی است. معمولاً دانشمندان و اهل علم تمایل زیادی به حضور و مطرح شدن در رسانه‌ها ندارند. بخشی از این موضوع شاید به ویژگی‌های شخصیتی و اخلاقی آنها برگردد، اما نباید توجهی برای کم‌کاری رسانه‌ها باشد.



سریال بوم و بانو به تازگی روی آنتن شبکه ۲ رفته است

عکس:

نادر پیرزاده

«نجلا» عازم خوزستان می شود

تصویربرداری مجموعه مناسبتی «نجلا» به مز ۸۰ درصد رسید.

به گزارش جام جم، تصویربرداری سریال مناسبتی «نجلا» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدیپی از چند هفته گذشته با حضور بازیگران اصلی در شهرک دفاع مقدس در حال پیگیری است. درحال حاضر مراحل فنی

تلاقی عشق، سیاست و مذهب در بستر تاریخ، درونمایه تازه‌ترین سریال این شب‌های شبکه دو است؛ مجموعه «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب که در نگاه اول شاید حال و هوایش به چشم‌تان آشنا باشد، چرا؟ چون قبل‌تر هم کم‌وبیش در مجموعه‌هایی به آن پرداخته شده بود. اینجا هم دوران پهلوی اول با تمام فراز و فرودهایش، بخشی از خرده داستان‌های این قصه را به خود اختصاص داده، اما اصل

زینب علیپور طهرانی

فاطمه شه دوست

ماجرای چیز دیگری است.

نخستین قسمت این سریال شنبه شب گذشته روی آنتن رفت، داستان عاشقانه‌ای که روزبه و مرجان را روایت می‌کند و در گیرودار آن بخشی از تاریخ را هم به تصویر می‌کشد. اما این‌که چه شد بازهم پای تاریخ پهلوی و وقایع آن روزها به تلویزیون بازشد، موضوعی بود که کم و کیف آن را از تهیه‌کننده بوم و بانو جویا شدیم. در ادامه هم علاوه بر این گپ، می‌توانید بیشتر در جریان جزئیات این عاشقانه تاریخی قرار بگیرید.

حرفه‌ای‌ها را جمع کرده‌ایم

هم تحت فشار قرار بگیرد و البته با همه اینها تلاش شده کیفیت حفظ شود. قصه بوم و بانو در تهران می‌گذرد. زرین‌کوب درباره این اتفاق و این‌که آیا در کنار رویدادها به دنبال انعکاس فضاهای مختلف هستند یا نه هم گفت: همیشه بر اساس بضاعت و امکانات قالب تاریخی نوشته می‌شود. این سریال هم جزو مجموعه‌های الف‌است نه الف و ویژه که بتوانیم پروداکشن عظیمی داشته باشیم و فضاهای مختلف را منعکس کنیم. قصه ما درباره یک خانواده و ارتباطات اجتماعی آنها با زمانی است که در طول داستان مشخص شده. به گفته آقای تهیه‌کننده، در جذابیت برای مخاطب مهم‌ترین عامل قصه است. جریانی که او هم می‌گوید برای آن سعی کرده‌اند قصه‌ای تعریف کنند که با حفظ این معیار در تاریخ معاصر روایت شود. انتخابی که به عقیده او به واسطه دکور، لباس‌ها، فضاهای قدیمی و استفاده از بازیگرانی که کمتر دیده شده‌اند یا سینمایی هستند، به جذابیت ماجرا کمک می‌کند. همه اینها باعث می‌شود بیننده با مجموعه‌ای مواجه شود که هم از نظر بصری برایش جالب است و هم زمانی را می‌بیند که شاید در آن حضور نداشته یا بوده و اینجا بازهم برایش بازسازی می‌شود. جریانی که می‌تواند باعث ایجاد کشش بیشتر برای مخاطب شود. در این سریال، چهره‌هایی حضور دارند که کمتر دیده شده‌اند یا تجربه حضور در سریال را نداشتند، مثل ساغر قناعت، مهدی احمدی و... انتخابی

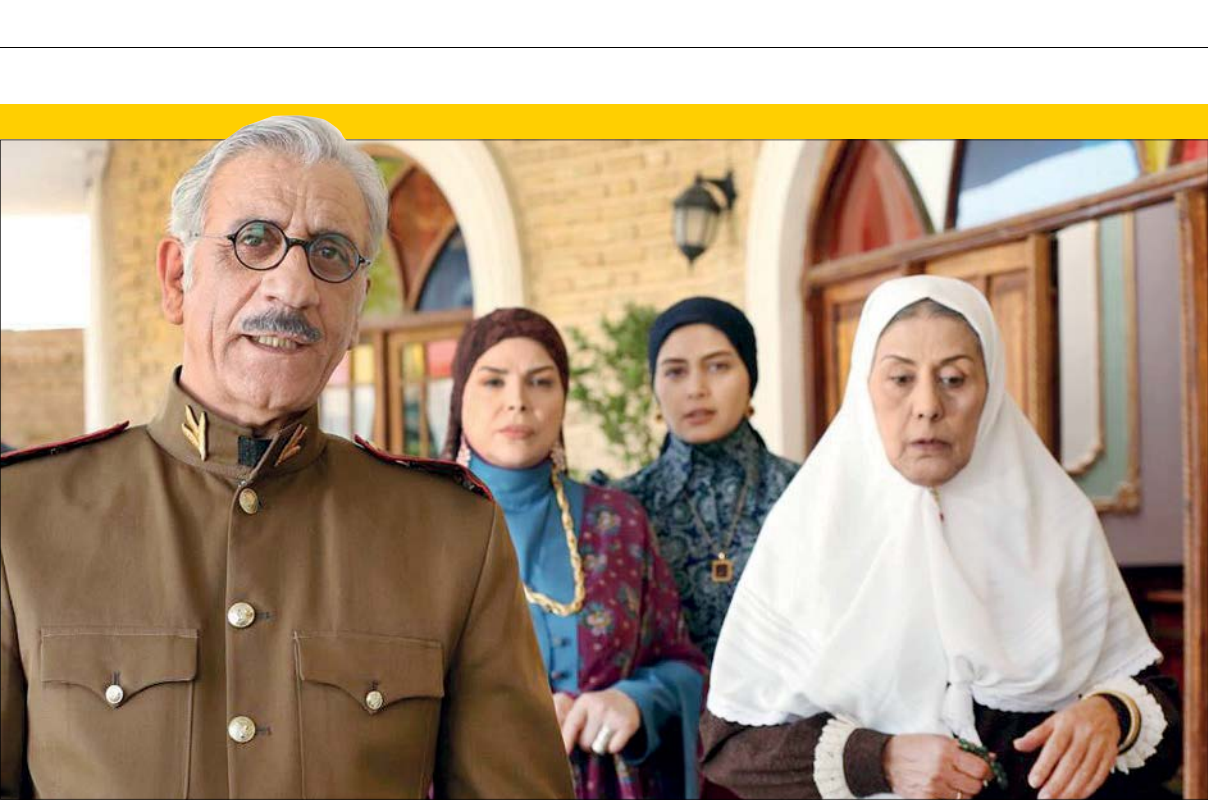
ایران در گذر زمان

داستان سریال بوم و بانو از سال ۱۳۰۷ تا ۱۳۲۰ همزمان با دوران سلطنت رضا شاه می‌گذرد که در این دوران وقایع مهم تاریخی به خصوص در ایران رخ داده‌است. از جمله وقایعی که به جنگ جهانی دوم منجر شد، داستان کلاه پهلوی و متحد الشکل کردن لباس مردم، ماجرای کشف حجاب بانوان ایرانی، منع عزاداری محرم و جلوگیری از مراسم روضه‌خوانی در سراسر کشور و... که بخشی از داستان این مجموعه نگاهی هم به این وقایع دارد.

تهران قدیم در دل تهران امروز

شهرک سینمایی ایران (شهرک سینمایی غزالی سابق) یا شهرک حاتمی نام محوطه بزرگی در غرب تهران است که در آن دکور خیابان‌ها و ساختمان‌های مربوط به فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی ساخته شده‌است. از جمله سریال بوم و بانو که بخش‌های مهمی از آن در این شهرک مقابل دوربین رفته‌است. تقریباً تمام دکورهای شهرک سینمایی ایران مربوط به دوره پهلوی اول و اوایل روی کار آمدن پهلوی دوم است، اما در این شهرک دکور کوفه هم ساخته شده‌است، همچنین دکورهای این شهرک دکورهای ساختمان‌ها و خیابان‌هایی هستند که واقعا در تهران قدیم وجود داشتند. از جمله میدان توپخانه، ساختمان شهرداری، ساختمان عدلیه، خیابان لاله‌زار، خیابان اکباتان، جواهر فروشی قازاریان، گراند هتل و...

مجموعه ازجمله تدوین، صداگذاری و ساخت موسیقی برای بخش به‌ه موقع سریال در ایام اربعین حسینی همزمان با تولید انجام می‌شود. تاکنون ۸۰ درصد از کار مقابل دوربین رفته و گروه ظرف هفته آینده برای ادامه تصویربرداری عازم خوزستان خواهد شد. در صورت مهیا شدن شرایط سفر سکانس‌های فینال نیز



«بوم و بانو» جدیدترین عاشقانه سعید سلطانی، این شب‌ها از شبکه ۲ روی آنتن می‌رود

نقاشی که عاشق شد

در کربلا مقابل دوربین می‌رود. حسام منظور، سارا رسول‌زاده، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، جواد پورزند، علی غابشی و آریتا حاجیان گروه بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند. این مجموعه در ۱۵ قسمت برای بخش از شبکه سه سیما در ایام اربعین حسینی تولید می‌شود.

دلدادگی‌های معاصر

پس از انقلاب، سریال‌های تاریخی و عاشقانه بسیاری که عمدتاً مورد توجه هم‌قرار گرفته‌اند، ساخته شده‌است و هر کدام پره‌ای از تاریخ معاصر را روایت می‌کردند. در ادامه به معروف‌ترین و پرمخاطب‌ترین آنها می‌پردازیم:

مدار صفر درجه

زمان داستان: ۱۳۲۰

کارگردان: حسن فتحی

بازیگران: شهاب حسینی، رویا تیموریان،

مسعود رایگان، لعبا زنکنه، ایرج راد، آتنه

فقیه نصیری و...

قصه: ماجرای سفر دانشجویی ایرانی به نام حبیب پارسا به فرانسه - برای تحصیل در رشته فلسفه در دانشگاه پاریس - را نشان می‌دهد. ماجرا بر بستر جنگ جهانی دوم و شکل گرفتن صهیونیزم و تسلط تدریجی بر فلسطین می‌گذرد که طبیعتاً فضای داستان متأثر از این واقعه مهم تاریخی است.

در چشم باد

زمان داستان: ۱۳۶۰ - ۱۳۰۰

کارگردان: مسعود جعفری جوزانی

بازیگران: پارسا پیروفر، سعید راد، کامبیز

دیریا، سحر جعفری جوزانی، سعید نیکپور و...

قصه: زندگی خانواده‌ای است که رویدادها و

لحظات تلخ و شیرین زندگی‌شان از دوره قیام

میرزا کوچک جنگلی تا آزادسازی خرمشهر در آن به

تصویر کشیده می‌شود.

شب دهم

زمان داستان: ۱۳۲۰

کارگردان: حسن فتحی

بازیگران: حسین یاری، پرویز فلاحی پور،

کتایون ریاحی، رویا تیموریان و...

قصه: داستان در اواخر حکومت رضاخان

در تهران رخ می‌دهد. فردی به نام حیدر

خوش‌مرام که از لات‌های تهران قدیم است،

خواهان ازدواج با دختری از تبار قاجار می‌شود و آن دختر شرط

ازدواج با حیدر را اجاری تعزیه در ۱۰ شب ماه محرم قید می‌کند.

کیف انگلیسی

زمان داستان: ۱۳۲۰ - ۱۳۲۰

کارگردان: سید ضیاء الدین دری

بازیگران: علی مصفا، لیلا حاتمی، محمدرضا

شریفی، نیا، میرویس گرجستانی و...

قصه: داستان، شخصیت سیاستمدار -

روشنفردی را در این دوران به تصویر می‌کشد.

پهلوانان نمی‌میرند

زمان داستان: ۱۲۸۰

کارگردان: حسن فتحی

بازیگران: جمشید مشایخی، فخری خوروش،

فریماه فرجامی، عبدالرضا اکبری و...

قصه: این سریال، داستانی در زمان قاجار

به شهر تهران را روایت می‌کند که پهلوانان

ورزش باستانی مورد اعتماد و احترام همه مردم

بودند. ناگهان پهلوان اول پایتخت کشته می‌شود.

شهریار

زمان داستان: ۱۳۶۸ - ۱۳۲۰

کارگردان: کمال تبریزی

بازیگران: اردشیر رستمی، سیروس

گرجستانی، پیام دهکردی، احمد آق‌الو و...

قصه: درباره سید محمدحسین شهریار،

شاعر آذری‌تبار ایرانی بود که داستان در سه

مقطع زمانی زندگی وی روایت می‌شد.

بانوی عمارت

زمان داستان: ۱۲۸۰

کارگردان: عزیز... حمیدنژاد

بازیگران: حسام منظور، مریم مومن، پانته

آپناهی‌ها، اندیشه فولادوند و...

قصه: ملودرام عاشقانه‌ای را در مقطعی از

تاریخ دوران قاجار روایت می‌کند که در این

بستر به مهم‌ترین حادثه سیاسی آن زمان یعنی

ترویر ناصرالدین شاه توسط میرزا رضا کرمانی هم پرداخته می‌شود.

پری‌دخت

زمان داستان: ۱۳۳۴ - ۱۳۱۴

کارگردان: سامان مقدم

بازیگران: علی مصفا، لیلا حاتمی، شاهرخ

استخری، کامبیز دربیاری و...

قصه: داستان زندگی دختر یکی از تاجران

سرشناس شهر به همین نام است که دو

خواستگار دارد. نادر، پسر خان شهر که پس

از مرگ پدر قدرت را به دست می‌گیرد و نصرت، داستان

سریال در جریان واقعه مسجد گوهرشاد شروع می‌شود.