خبر

بازغی به «تقدیر» پیوست

بهادر اسدی، تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «تقدیر» با اعلام جزئیات شروع تولید و بازیگرانش، گفت: بالاخره بعد از سه بار پیش‌تولید، اول مهرماه کلید خواهد خورد و بازیگرانی مثل پرویز فلاحی‌پور، شقایق فراهانی، بهرنگ علوی و قاسم زارع از بازیگران اصلی سریالند.

به گزارش تسنیم، «تقدیر» عنوان سریال تلویزیونی‌ای است که بعد از سه بار پیش‌تولید سرانجام اول مهرماه در مشهد کلید خواهد خورد. این خبر را بهادر اسدی، تهیه‌کننده سریال در گپ‌وگفت کوتاه به این نکته اشاره کرد که «تقدیر» درباره انقلاب فرهنگی ساخته می‌شود؛ کاری دانشگاهی که رابطه میان چند استاد دانشگاه را که اعضای هیات‌مدیره دانشگاهی هستند از زمان قدیم نشان می‌دهد.

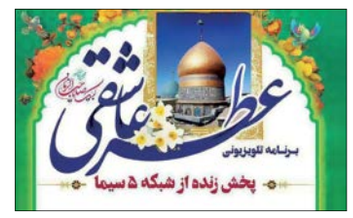
وی خاطرنشان کرد: سریال «تقدیر» با حضور مدیران سیمای استان‌ها، مدیرکل صداوسیمای خراسان رضوی و جمعی از مدیران دیگر در مشهد، تصویربرداری‌اش را آغاز خواهد کرد. ان‌شاءا... به مشکلی برنخوریم و شرایط کرونایی اجازه بدهد، کار برای پخش در اول بهمن‌ماه آماده می‌شود. هنوز شبکه‌اش مشخص نشده و بحث پخش تلویزیونی کارها مربوط به تصمیم مدیران و دست‌اندرکاران می‌شود اما قرار است از شبکه‌های یک یا دو روی آنتن برود.

اسدی خاطرنشان کرد: «تقدیر» در حالی از اول مهرماه کار تصویربرداری‌اش را آغاز می‌کند که بازنویسی‌اش تقریبا تمام شده و تنها ۱۰ قسمت از سریال باقی‌مانده که در روزهای آینده به پایان خواهد رسید تا همه‌چیز مهیای شروع کار باشد.

او با اعلام نام بازیگران اصلی و مذاکره با برخی چهره‌های دیگر مثل پژمان بازغی و مریم امیرجلالی، تأکید کرد: شیوا خنیانگر، شقایق فراهانی، بهرنگ علوی، قاسم زارع، پرویز فلاحی‌پور، جلیل فرجاد و یاشار هاشم‌زاده جزو بازیگران اصلی سریالند که تاکنون مشخص شده‌اند و البته با چهره‌های شناخته‌شده‌ای همچون پژمان بازغی و مریم امیرجلالی هم در حال مذاکره‌ایم که ان‌شاءا... بتوانیم از هنرنمایی‌شان در این سریال تلویزیونی استفاده کنیم؛ البته در کنار این چهره‌های شناخته‌شده از بازیگران جوان و تئاتری مشهد هم بهره خواهیم برد.

تهیه‌کننده «تقدیر» در پایان درباره جزئیات داستان سریال گفت: ماجرای «تقدیر» به موضوع مهم دانشگاه‌ها و شرایط قبل و بعد از انقلاب گره خورده است. در شرایطی که مملکت ما از سوی دشمنان مورد حمله سایبری قرار می‌گیرد اما ایران اسلامی با تدبیر و اصول نمی‌گذارد از پیشرفت عقب بماند. این اتفاقات را باید در کارهای تلویزیونی نشان داد و امیدوارم «تقدیر» بتواند این پیشرفت‌ها و توسعه و شکوفایی بعد از انقلاب اسلامی را به‌خوبی نشان دهد.

شهدا، زمینه‌سازان ظهور در برنامه «عطر عاشقی»



برنامه «عطر عاشقی» شبکه پنج سیما، جمعه ۲۱ شهریورماه با موضوع شهدا، زمینه‌سازان ظهور از یادمان شهدای آبعلی روی آنتن شبکه پنج می‌رود. به گزارش جام جم، حجت‌الاسلام علی سرلک در این برنامه پیرامون نقش شهدا به عنوان زمینه‌سازان ظهور برای مخاطبان صحبت خواهد کرد و حاج محمود تاری زیارت آل‌یس را در برنامه قرائت می‌کند. دعوت از کارشناسان دینی برای طرح موضوعات مهدویت، قرائت زیارت آل‌یس، حضور شاعران آیینی برای قرائت اشعار مهدوی و... از بخش‌های این برنامه است. برنامه عطر عاشقی کاری از گروه معارف شبکه پنج سیماست که غروب جمعه هر هفته به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید ناصر سجادی و با اجرای سیدرضا نواب ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

داستان‌های عاشورا در «ناگفته‌ها»

مجموعه مستند داستانی «ناگفته‌ها» با موضوع قصه‌های ناگفته عاشورا به تهیه‌کنندگی هادی خدادی و نویسندگی و کارگردانی مهدی زنگنه چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه هر هفته بعد از گفت‌وگوی ویژه خبری از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، این مجموعه سیزده قسمتی با نگاهی به زندگی اصحاب امام حسین(ع) از دریچه‌ای تازه و بدیع، قصه‌هایی ناشنیده از واقعه کربلای سال ۶۱ هجری را برای خانواده‌های ایرانی روایت می‌کند.

در هر قسمت از این برنامه چند کارشناس تاریخی-مذهبی مانند دکتر محمد رجبی دوانی، حجت‌الاسلام ریاضت، حجت‌الاسلام کرمی، مهدی‌امین فروغی، حاج محمد نوروزی، شهرام شکیبا، جواد حیدری و... یکی از داستان‌های ناگفته عاشورا را روایت کرده و بخش‌هایی نیز در قالب بازسازی روایت قصه‌ها را پیش می‌برد.

شهید زرین در کنار همرزمانش

عکس: روابط عمومی مستند «گردان تک‌نفره»

گفت‌وگو با نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده مستند «گردان تک‌نفره»

قصه تک‌تیرانداز «زرین»

زینب علیپور طهرانی
رسانه

با گذشت سه دهه از پایان جنگ تحمیلی هنوز هم وقتی برگ‌هایی از دفتر آن روزهای تلخ و شیرین را ورق می‌زنیم، با زندگی و شخصیت مردانی روبه‌رو می‌شویم که شجاعت، ایثار و مردانگی با نام آنها معنا می‌شود. شهید عبدالرسول زرین یکی از این افراد است که در تیراندازی رکورددار بود. شهیدی که به خاطر شجاعت و رشادت‌هایش به «گردان تک‌نفره» معروف شد. از این رو داریوش یاری، نویسنده و کارگردان را بر آن داشت که مستندی به همین نام با هدف آشنایی بیشتر مخاطبان به‌خصوص نسل جوان با این شهید بسازد که قرار است همزمان با هفته دفاع مقدس از شبکه یک روی آنتن برود. با یاری گفت‌وگویی درباره روند تولید این مستند و ویژگی‌های زندگی شهید داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

شما را بیشتر به‌عنوان کارگردان فیلم و سریال می‌شناسیم. البته تجربه ساخت مستند هم داشته‌اید. اما چطور شد که به فکر ساخت مستند «گردان تک‌نفره» افتادید؟

واقعیت این است که وقتی با یکی از دوستان درباره اتفاقات جنگ صحبت می‌کردیم، به این نتیجه رسیدیم که بعضی از شهدا بعضا گمنام مانده‌اند. به‌هرحال فرماندهان سپاه مثل شهید همت، شهید باقری، شهید باکری و امثالهم به نسبت سایر شهدا شناخته‌شده‌تر هستند و درباره زندگی و شخصیت آنها فیلم‌ها و سریال‌هایی ساخته شده‌است؛ ولی بعضی از شهدا هم هستند که خیلی در روزهای جنگ تاثیرگذار بودند. بااین‌حال گمنام مانده‌اند و به آنها کمتر توجه شده‌است. مثل شهید عبدالرسول زرین.

پیش از شما کسی درباره شهید زرین مستند یا فیلمی ساخته بود؟

من ندیدم. البته ممکن است در شهر خودش اصفهان کم‌وبیش تیزر یا کار کوتاه ساخته شده باشد. اما مستند جدی درباره این شهید تاکنون ساخته نشده است.

کدام بخش از زندگی شهید برای خودتان جذاب‌تر بود که به تصویر کشیدید و این‌که فکر می‌کردید برای مخاطب هم جالب باشد؟

شهید زرین حدود دو سال و اندی که در جبهه‌ها حضور داشت، به عنوان تک‌تیرانداز تاثیرات مهمی در جنگ داشت. تا جایی که شهید خرازی به عنوان فرمانده لشکر امام حسین(ع) از شهید زرین به عنوان گردان تک‌نفره یاد می‌کرد و دوستانش می‌گفتند که شهید زرین چشم شهید خرازی بود. در مراحل تحقیق و پژوهش و گفت‌وگویی که با دوستان همرزم وی داشتم، متوجه ابعاد مختلف اخلاقی و شخصیتی، نظامی و روحانی ایشان شدم؛ یعنی نقشی که در شرایط جنگ و پیش از عملیات داشت و تاثیری که در شرایط نظامی ایجاد می‌کرد. در کنار این‌که با شخصیتی روبه‌رو هستید که به عنوان تیرانداز نزدیک به ۳۰۰۰ شلیک موفق انجام داده و برترین تک‌تیرانداز جهان است.

طبق تحقیقاتی که داشتید به این نتیجه رسیدید که شهید زرین عنوان برترین تک‌تیرانداز جهان را دارد؟

بله، چون معروف‌ترین تک‌تیراندازهایی که در جهان وجود دارند، با ۲۵۰ شلیک موفق نفر اول جهان شناخته شده‌اند در صورتی که شهید زرین نزدیک به ۳۰۰۰ شلیک موفق داشته و از این نظر رکورددار بوده است.

چه مقطعی از زندگی این شهید به تصویر کشیده شده؟

بخشی از مستند به دورانی که شهید در جبهه حضور داشت و به شهادت رسید مربوط می‌شود، اما درباره قبل از آن زمان هم اطلاعاتی به بیننده داده می‌شود. این‌که چطور وارد شهر اصفهان می‌شود و مقطعی از زندگی ایشان که به دوران نوجوانی و جوانی او برمی‌گردد هم تا حدودی پرداخته می‌شود.

با توجه به نکاتی که درباره شهید مطرح کردید، زندگی او پتانسیل این را نداشت که در چند قسمت به این شهید پرداخته شود که به صورت تک قسمتی ساختید؟

نگاه من کمی به این مقوله موجزتر است وگرنه زندگی شهید زرین این پتانسیل را داشت که از زوایای مختلف به او پرداخته شود، اما آنچه در این مستند مدنظر من بود، این است که چرا عنوان برترین را دارد. نه صرفا به دلیل تیراندازی‌هایش، بلکه به خاطر اخلاق و روحیه و معنویات و شخصیت اجتماعی و تاثیرگذاری که در خانواده داشته بیشتر مورد توجه من بود. بنابراین شهید زرین را باید ابتدا به عنوان یک انسان شناخت که در مقطع و دوره‌ای که زندگی می‌کرده، از جان خودش گذشته و با روحیه حب ایمانی و حب وطنی که داشته، حامی کشور و دینش شده. از این زاویه برایم جذاب بود که نگاه کنم. به همین دلیل با توجه نوع نگاهی که ما در کار داشتیم، به همین یک قسمت هم کفایت می کرد. البته می‌توان با یک ایده متفاوت درباره زندگی این شهید و شهدای دیگر کارهای بیشتر و با زمان بیشتری ساخت.

کل تصویربرداری در اصفهان انجام شده؟

در کنار اصفهان، در تهران و نجف آباد هم تصویربرداری کردیم. البته شهید زرین اصالتا اهل گچساران است که در مقطعی به دلیل درگیری با خان های محلی مجبور می شود به اصفهان برود و در آنجا درگیر مناسبات انقلاب می شود و بعد هم پایش به درگیری‌های کردستان و جنوب کشور باز می شود. همه این نکات در این مستند دیده می شود.

«گردان تک نفره» برای نسل جدید که جنگ را لمس نکرده و صرفا بر اساس شنیده‌هایش قضاوت می‌کند، چه حرفی برای گفتن دارد؟

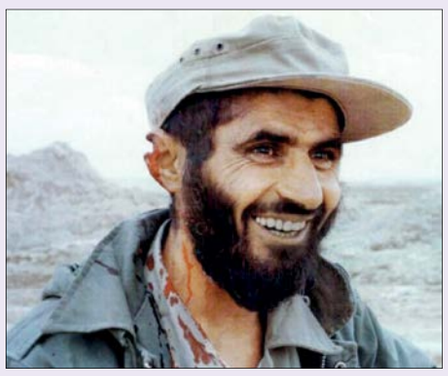
ما در دورانی زندگی می‌کنیم که با دوربینی که در اختیار داریم، ادوار مختلف تاریخی را نگاه می‌کنیم. واقعیت این است که مقطع جنگ ایران و عراق بخش جدی تاریخ ماست که باید با دوربین زمانی خودش به آن نگاه شود. آن وقت است که یکسری پرسش‌ها و قضاوت‌ها و گمنامی‌های مطرح شده برطرف می‌شود. به عنوان مثال آدمی مثل شهید زرین وجود داشته که هفت فرزند داشته و با وجود مخالفت‌هایی که برای حضورش در جبهه و جنگ بوده، اما خودش را به جبهه‌های جنگ رسانده است. این در حالی است که ما برای آینده زندگی‌مان برنامه‌ریزی می‌کنیم و گاهی منافع جمعی را فدای منافع شخصی می‌کنیم. اما در آن دوران انسان‌هایی بودند که از زندگی شخصی شان برای کشور و دین‌شان می‌گذشتند. آنهایی که برای دین و وطن مقابل دشمن ایستادند و از خودگذشتگی کردند. بنابراین آشنایی و شناخت زندگی چنین افرادی می‌تواند نکات مهمی را به نسل جدید و جوان منتقل کند. البته معتقدم ما جوان‌هایی داریم که اگر شرایط جنگ پیش بیاید، حتما و قطعا مانند همان افراد برای دین و کشورشان می‌ایستند. به عنوان مثال شهید حججی از نسل همین جوانان بود که از جان خودش برای دین گذشت. این در حالی بود که وقتی صحبت از جنگ به میان می‌آمد، می‌گفتیم چه کسی برای دفاع می‌رود؟ اما امثال حججی‌ها رفتند و از جانشان برای دین‌شان گذشتند. یا شهید قاسم سلیمانی و... بنابراین باید ایجاد حکمت و اخلاق کنیم. چون جامعه ما نیاز به تزریق حکمت و اخلاق دارد. من هم سعی کردم به بهانه ساختن این فیلم و بردن مخاطب به دهه ۶۰ که برای نوجوانان و جوانان ما ناشناخته است، به آنها بگویم که حکمت و اخلاق چه سنگر جدی و مهی برای حفظ دین و وطن است.

قرار است این روند ادامه پیدا کند و شما درباره شهدای گمنام دیگری مستند بسازید؟

واقعیت این است که از زندگی این شهید می‌توان یک سینمایی خیلی خوب ساخت. اما من هم در حال حاضر روی طرح دیگری در این زمینه کار می‌کنم که مربوط به شهید مجید فریدفر است که قرار است در یک مستند به زندگی وی بپردازیم که او را خود شبکه به من معرفی کرد و خیلی کاراکتر جذابی دارد.

یاری: شهید حججی از نسل همین جوانان بود که از جان خودش برای دین گذشت. این در حالی بود که وقتی صحبت از جنگ به میان می‌آمد، می‌گفتیم چه کسی برای دفاع می‌رود؟ اما امثال حججی‌ها رفتند و از جانشان برای دین‌شان گذشتند

از تولد تا شهادت



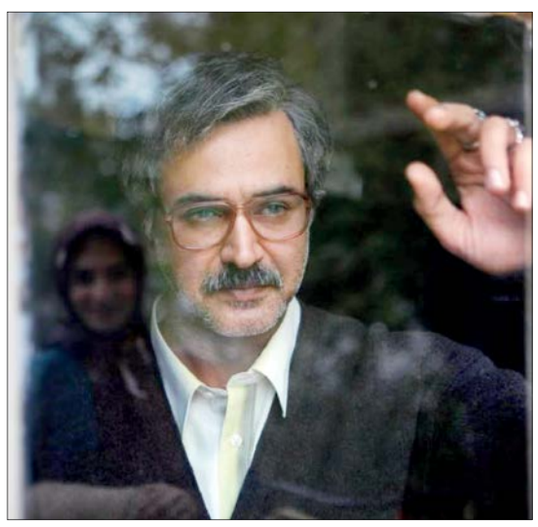
عبدالرسول زرین متولد ۱۳۲۰ در کهگیلویه و بویراحمد به دنیا آمد. در دوران کودکی پدر و مادرش را از دست داد و در نوجوانی راه اصفهان در پیش گرفت تا روی پای خودش بایستد. در اصفهان با پشتکار و جدیت کار کرد و در ۲۰ سالگی ازدواج کرد و صاحب هفت فرزند شد. او جزو نخستین فردی بود که در محله شیخ‌صدوق اصفهان روی پشت‌بام رفته و ا...اکبر گفت. مردم که اولین‌بار با این اتفاق روبه‌رو شده بودند، تعجب کردند ولی با جرات پیداکردن، آنها هم در مقاطع بعدی این کار را تکرار کردند. به خاطر مبارزات انقلابی‌اش تحت تعقیب ساواک قرار گرفته بود. پس از پیروزی انقلاب و با آغاز ناآرامی‌های کردستان به همراه حسین خرازی و رحیم صفوی عازم کردستان شد. جنگ تحمیلی برای او مانند یک نقطه‌عطف بود و تا زمان شهادت در ۱۱ اسفند ۶۲ برای لشکر امام حسین(ع) یک تک‌تیرانداز قهار بود. شهید زرین جزو نیروهای اصلی و بنیانگذاران لشکر امام حسین (ع) بوده و در جبهه‌ها نقش منحصر به فردی را ایفا می‌کرد؛ در جنگ‌های نامنظم و دیگر عملیات‌ها به‌عنوان تک‌تیرانداز نقش حساس و ظریف خود را بازی کرده و ضربات مهلکی را ماهرانه به ایادی دشمن وارد کرد که ارتش بعثی را بعد از تلفات سنگین مادی و انسانی دچار سرگیجه کرد.

شهید خرازی درباره مبارزات شهید زرین گفته است: «قبل از شروع جنگ تحمیلی در کردستان و در گروه ضربت خیلی خوب خود را نشان داد. دیواندره و آوردگاه گاران شاهد دلاوری‌های اوست».

نشانه‌گیری‌های دقیق شهید زرین بیشترین آسیب‌ها را به دشمن زده است. او بارها آتشبار دشمن را در ارتفاعات صعب‌العبور فقط با یک بار فشار دادن ماشه تفنگ خاموش کرده است. در طول جنگ هم تلفات بسیار سنگین مادی به دشمن وارد کرده و بیش از ۳۰۰۰ دشمن بعثی را به هلاکت رسانده و چندین تک‌تیرانداز ماهر و فرمانده عراقی را از میان برداشته است.

وی بهترین تک‌تیرانداز ایران در دوران دفاع مقدس با نام «گردان تک‌نفره» و «صیاد خمینی» معروف شده است. در مقایسه با تک‌تیراندازان دیگر در دنیا بیشترین تیر موفق را داشته است و از این نظر به «گردان تک‌نفره» شهرت پیدا کرده است. یکی از دوستان نزدیک شهید خرازی بود. جالب این‌که عراقی‌ها او را صیاد خمینی(ره) نامیده بودند و زمانی که به شهادت رسید، همرزمانش در بی‌سیم‌ها و رادیوی دشمن شنیده بودند که دشمن اظهار می‌کند شکارچی خمینی را زدیم.

فصل دوم «جلال» کلید می‌خورد



سریال تلویزیونی «جلال» به فصل دوم رسید و در هفته‌های آتی در تبریز جلوی دوربین خواهد رفت.

به گزارش تسنیم، سریال تلویزیونی جلال دهه فجر سال گذشته روی آنتن شبکه یک سیما رفت و در کنار بازیگران شناخته‌شده‌ای مثل عمار تفتی و حمیرا ریاضی از بازیگران بومی استان هم استفاده کرد. در کنار نقاط ضعفی که معمولاً سریال‌های تلویزیونی خصوصاً در مناسبت‌ها با آن مواجهند، جلال توانست مخاطبان را با خودش همراه کند.

سریالی که بنابر اعلامِ علیرضا جلالی تهیه‌کننده اوایل مهرماه در تبریز، فصل دوم جلال جلوی دوربین می‌رود.

گفته می‌شود قرار است قصه‌ها و اتفاقات جدید فصل دوم جلال، از قیام مردم تبریز تا پیروزی انقلاب تا آزادسازی سوسنگرد را نشان دهد که به دست نیروهای قهرمان آذربایجان در جنگ هشت ساله دفاع‌مقدس رقم خورده است.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد که قرار است این سریال در صورتِ پیشرفت تصویربرداری و رسیدن هرچه زودتر به آنتن، همچون آنتن فصل اول که دهه فجر روی آنتن شبکه یک سیما رفت، دوباره این اتفاق با فصل دوم این مجموعه تلویزیونی هم بیفتد و جلال ۲ به آنتن دهه فجر تلویزیون برسد.

در فصل اول، سریال جلال داستانش را از سال‌های ۱۳۳۸ تا ۱۳۵۶ شمسی به‌تصویر کشید؛ مقطعی که قیام مردم آذربایجان شرقی در آن اتفاق افتاد و درامی اجتماعی از رخدادهای اجتماعی که در سال‌های منتهی به ۲۹ بهمن ۵۶ آذربایجان شرقی که بازیگرانی همچون حمیرا ریاضی، عمار تفتی و برخی دیگر از بازیگران بومی آذربایجان شرقی در آن ایفای نقش کردند.

هنوز نامی از بازیگران این فصل رسانه‌ای نشده، اما همان‌طور که حسن نجفی از قبل گفته، احتمالاً عمار تفتی که نقش جلال را در فصل اول بازی می‌کرد در فصل دوم هم حضور خواهد داشت.. به نظر می‌رسد کاراکترهای دیگری مثل راضیه، سارا و اسماعیل به جهت نقش‌های محوری داستان جزو بازیگران فصل دوم هم باشند. این‌که چه اتفاقی برای گروهبان فخاری می‌افتد هم قابل‌توجه است.