



۱۰

پرویز پورحسینی از ۷۹ سالگی می‌گوید

روزگار دوری از صحنه

بازگشت پارسا پیروزر وسط شکایت از کیتارو

۱۲

سینماگران شهید در سه‌شنبه‌های تکریم



۱۱

فرهنگ

پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۵۲



کاغذ اخبار

هیات آنلاین دومین انتخاب مردم

نتیجه نهایی يك نظرسنجی مشخص کرد دومین گزینه مردم برای عزاداری در خانه هیات آنلاین است. این نظرسنجی که در بزرگ‌ترین کانال نظرسنجی در تلگرام برگزار شده، نزدیک به ۹۲ هزار نفر شرکت‌کننده داشته و مخاطبان آرای خود را درباره بسترهای پخش زنده مراسم عزاداری دهه اول محرم در فضای مجازی اعلام کرده‌اند. طبق این آرا به ترتیب اینستاگرام و هیات آنلاین و سپس سایر پلتفرم‌ها بیشترین آرا را کسب کرده‌اند. / جام‌چمدیلی

منتقدین خارجی فیلم مجیدی را تحسین کردند

فیلم سینمایی «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی بعد از حضور در جشنواره فیلم ونیز مورد توجه و تحسین منتقدین هالیوود ریپورتر و وایتی قرار گرفته است.

پیتر دبرگو منتقد ارشد وایتی در یادداشتی که درباره فیلم نوشته تلاش کرده است تا فیلم را با نمونه‌های غربی و آمریکایی خود مقایسه بکند و ارزش هنری و مفهومی آن را در این قیاس نشان بدهد. وی نقطه قوت فیلم مجیدی را سادگی آن دانسته و آن‌طور که تسنیم نوشته، منتقد هالیوود ریپورتر دبوراً یانگ که فیلم‌های ایرانی را با توجه به حضورش در جشنواره جهانی فیلم فجر می‌شناسد و فیلم‌ها را در جشنواره‌های خارجی نیز دنبال می‌کند، نوشته است که مجید مجیدی چندتا از فیلم‌های صبری جذاب و عاطفی شورانگیز را در مورد گرفتاری‌ها، استثمار و سوء استفاده از بچه‌های محروم در دنیای سینما ساخته است و حالا خورشید یکی از بهترین‌های اوست.

ضرب‌المثل‌های هیأتی کتاب شد

کتاب «احلی من المثل»، فرهنگ اصطلاحات، تعابیر و ضرب‌المثل‌های هیأتی و تشکیلاتی به قلم سید علی‌اصغر علوی در انتشارات جمکران به چاپ رسید. این کتاب مجموع ضرب‌المثل‌های بچه‌های هیأتی و اصطلاحات تشکیلاتی است که با دسته‌بندی محتوایی بدیعی به قلم نگارش درآمده است. علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب می‌توانند از طریق کانال «کتاب هیات» در ایتا، تلگرام و اینستاگرام به نشانی ketabeheyat با تماس یا ۰۲۵۵۰۹۱۹۸۸۰ اقدام کنند. / فارس

فراخوان طراحی تندیس برای «سوگ در خانه»

رویداد فیلم کوتاه «سوگ در خانه» از هنرمندان عرصه گرافیک برای طراحی تندیس این رویداد دعوت کرد. براساس این فراخوان از طراحان و صاحب‌نظران عرصه گرافیک دعوت می‌شود تا طرح‌های پیشنهادی خود را برای تندیس رویداد سوگ در خانه ارسال کنند. سوگ در خانه رویدادی به مدیریت مجید مجیدی است که در شرایط ویژه عزاداری‌های امسال محرم با محوریت ساخت فیلم‌های یک تا سه دقیقه‌ای با موضوع محرم در خانه برگزار می‌شود. / جام‌چمدیلی

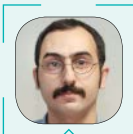


سینمای ایران در حالی به ۱۲۰ سالگی رسیده که کرونا نفس‌اش را به شماره انداخته است

این سال برای سینما سیاه است؟

روشنایی‌های اندک صحنه

باوجود برخی مشکلات ناشی از شیوع کرونا، تئاتری‌ها مشغول کارند



علی رستگار

ادبیات و هنر

تولیدات و اجرای نمایش‌های مختلف در این روزها و به‌ویژه در آینده‌ای نزدیک می‌رسد.

پرچم‌ه‌ترین نمایش این روزها

شایدمهم‌ترین کارگردانی‌تئاتری‌که این روزها نمایشی را کارگردانی می‌کند، امیررضا کوهستانی باشد که او را با نمایش‌هایی چون دیوار چهارم، سالگشتگی، در میان ابرها و کوارتت می‌شناسیم. نمایش تازه کوهستانی «درانتظار گودو» نام دارد که بازیگرانی چون لیلی‌رشیدی، الهام‌کرده، مهین‌صدری، مونا‌احمدی و خزر معصومی در آن بازی می‌کنند. این نمایش ساعت ۲۰ هرشب در فضای باز پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب اجرا می‌شود. جایگاه تماشاگران نمایش هم با توجه به رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در شرایط کرونایی طراحی شده و تماشاگران باید در طول اجرا از ماسک استفاده کنند.

جنگ ومهاجرت

یکی دیگر از نمایش‌هایی‌که به تازگی اجرای خود را آغاز کرده و در مهرماه هم روی صحنه خواهد رفت، نمایشی به نام «بین به عالمه ماهی» به کارگردانی امیر دلفانی است که ساعت ۱۹ هرشب در سالن سایه مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود. مهدی یگانه، خشایار قائد رحمتی، امیر دلفانی و ایمان‌عبدی بازیگران این نمایش هستند. بین به عالمه ماهی، داستان زندگی یک خانواده است که به دلیل شایعاتی مبنی بر شروع جنگ تصمیم به مهاجرت می‌گیرند.

اعدام چه گوارا در ایران

فیدل کاسترو، رهبر انقلاب کوبا زمانی گفته بود: «در زندگی از دو خبر خیلی ناراحت شدم: یکی خبر مرگ مادرم و دیگری خبر مرگ چه گوارا». زندگی چه، چریک مبارز آرژانتینی که یکی از شخصیت‌های اصلی انقلاب کوبا بود، زندگی پرماجر و دراماتیکی داشت که کم از داستان و فیلم سینمایی و نمایش نداشت، اما به قدری ظرفیت قصه‌گویی دارد که برخی‌ها در ادبیات و سینما هم سراغ آن رفته‌اند. یکی از شاخص‌ترین آثار مرتبط در این زمینه، فیلم سینمایی «چه» ساخته استیون سادربرگ و با بازی بنیچو دل‌تورو است. حتی ابراهیم حاتمی‌کیا هم باتکیه بر وجه چریکی شهید چمران، اسم فیلمی درباره این شخصیت را «اچ» گذاشت تا ارجاعی به «چه» هم باشد. حالا خبر رسیده که قرار است، قصه دستگیری و اعدام چه گوارا در بولیوی، در قالب یک نمایش روی صحنه برود. متن نمایشنامه را حمیدرضا نعیمی، نویسنده و کارگردان و بازیگر تئاتر نوشته که نمایش موفق و پرمخاطبی چون سقراط را در کارنامه دارد. کارگردانی نمایش را هم مه‌رآن زنجیر نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر به عهده خواهد داشت. زنجیر پیش از

«خلیل» یک اثر پلیسی دفاع مقدسی و یک نمایش مشارکتی از مجموعه یگان ویژه ناجا و پردیس تئاتر تهران است. این کار که برای جشنواره سنگر آماده می‌شود، قرار است مهرماه در سالن اصلی پردیس تئاتر تهران اجرا شود. یکی از ویژگی‌های نمایش خلیل، تولید سنگین آن است و ظاهر اقرار است تماشاگران با صحنه‌ای شبیه یک میدان جنگ مواجه شوند. حضور ۳۰ بازیگر روی صحنه همراه موتور و ماشین و اسلحه و... برآیندی از فضای این اثر نمایشی به دست می‌دهد. شهید خلیل شیرازی که در ورامین متولد شد در تاریخ سیزدهم آبان ۶۲ مفقود شد، اما بعدا پیکر او را یافتند که در منطقه عملیاتی والفجر توسط دشمن یعنی به شهادت رسیده بود.

نمایش‌های دیگر

یکی از نمایش‌هایی‌که فقط تا ۲۲ شهریور روی صحنه می‌رود، اثری به نام نقل سرخ به کارگردانی سیدامیر حسینی است که روایتی از مشک‌علمدار کر بلاست. سیدامیر حسینی، مهدی براری، امید چناقچی و سید عرفان فرهی بازیگران این نمایش هستند که ساعت ۲۰ در تماشاخانه سرو اجرا می‌شود. نمایش غرب حقیقی نوشته سم شپ‌ردهم از ۳۰ شهریور در تئاتر مستقل تهران اجرا می‌شود. نکته مهم و قابل‌اشاره درباره این نمایش، تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی است. ساعت اجرای این نمایش ۱۸ و ۳۰ دقیقه خواهد بود و محمدرضا نمایش مرغ ماهیخوار به کارگردانی آرش سنجایی هم که از چند روز قبل اجرای خود را آغاز کرده، تا ۲۰ مهر هر شب ساعت ۲۱ در سالن شماره یک تماشاخانه سیند روی صحنه خواهد بود. نام‌آشنا‌ترین بازیگران این نمایش، حمیدرضا نعیمی است که همان‌طور که نوشتیم قرار است، نمایشنامه «چه گوارا» به قلم او امسال روی صحنه برود. نعیمی را این روزها به نقش سرهنگ در سریال دل می‌بینیم. ایمان اصفهانی، رازیا میرزایی، پریسا محسنی و کامیاب‌امینی از دیگر بازیگران نمایش مرغ ماهیخوار هستند. زندگی در لانگ شات یا مرگ در کلوزآپ به نویسندگی، کارگردانی محمدرضا مالکی و با بازی خود او ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه هر شب در «هنرگستر حیایی» روی صحنه می‌رود. اجرای این نمایش که از ۱۲ شهریور شروع شد تا بیست و ششم این ماه ادامه دارد. محمدرضا مالکی سابقه بازی در آثاری چون تهننگ‌آبی، غلامرضا تختی و روز صفر را در کارنامه دارد. اجرای اول نمایش زندگی در لانگ شات یا مرگ در کلوزآپ با حضور امین حیایی به رضا صفایی‌پور، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران تقدیم شده بود.

«فصل گریه‌آبی ست» به کارگردانی شب‌نیم قل‌ی خان هم تا ۲۸ شهریور هر شب ساعت ۱۹ در سالن شماره ۱ خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود. نیما ابراهیمی، هستی پاکدل، سینتیا پزشکی، مهدی تحیری، کیانا تاجیک، نرگس جدیدی، محمد چیتی، محمد حاجی‌محمدی، زهرا حسن‌نژاد، پارسا خسروی، پژمان داوودی، داود زارع‌اریزی، محمدصادق سلمانیان، محمدرضا شجاعی، وحید فقیهی، محدثه شیخ‌قمی، علی طریفی‌فر، محمدرضا عبدا،... پور، یاسمن عبدا،... زاده، زهرا علی‌زیدی، کیانا غزیزی، دینا غلامی، امین فرمانیان، ستایش کوه، معصومه کسکنی، سارا منیرپور، کامیار مهدی‌زاده، محمدرضا نیکزاد، رها یزیدی بازیگران این اثر نمایشی هستند. شب سپید و شصت و ششم (علی اتحاد) ساعت ۱۸/۴۰ با فرهنگسرای نیاوران، مجلس آذر (حامد شیخی) ساعت ۱۹/۱۰ تماشاخانه ملک، اسموکی‌نگ روم (سعید زارعی) ساعت ۱۹/۱۰ سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر، نوشت‌سر (محمدنیا مظاهری) ساعت ۱۸/۱۰ تئاتر مستقل تهران (و سون‌سی (مجتبی‌راوش) ساعت ۲۱/۱۰ تئاتر مستقل تهران) از جمله نمایش‌های این روزهای تئاتر کشور هستند. □

