## آغاز تولید «شکار شکارچی» همزمان با هفته دفاع مقدس

ابراهیم اصغری تهیه‌کننده سینما، درباره آخرین وضعیت تولید «شکار شکارچی» گفت: ساخت دکور این فیلم در شهرک دفاع‌مقدس کماکان ادامه دارد. طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام دادیم، همزمان با آغاز هفته دفاع‌مقدس فیلمبرداری را آغاز می‌کنیم. محوریت قصه شکار شکارچی درباره شهید عبدالرسول زرین، برترین تک تیرانداز دوران دفاع مقدس است. / باشگاه خبرنگاران جوان

## «تکه پاره» به ایران رسید

کتاب «تکه پاره» اثر شارل ژولیه در قالب تازه‌ترین اثر از مجموعه ادبیات کلاسیک جهان انتشارات علمی و فرهنگی با ترجمه سمانه رودبار محمدی منتشر شد. شارل ژولیه، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس فرانسوی است که آثار وی به زبان‌های آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، انگلیسی، لهستانی، ژاپنی، ویتنامی، ترکی، کره‌ای، چینی و... ترجمه شده‌است. تکه پاره با این تدبیر داستان زندگی مردی است که با روایت از زندگی پر فلاکتش و پس از ورود به مدرسه نظام سعی دارد بر مصائب این زندگی فائق آید. / ایبنا

# بازگشت پارسا پیروزفر وسط شکایت از کیتارو

مروری بر رویدادهای هنر و ادبیات در هفته‌ای که گذشت

### رویداد هفته [جاذبه وسترن و آلمادوار]

## وسترن با طعم اسپانیایی

آقای پدرو آلمادوار، کارگردان ملودرام‌های زنانه، قرار است این‌بار وسترن را شوکه کند. ژانر گاوچران‌های هفت‌تیر به دست که همیشه در سینمای جهان محبوب بوده، چند سالی است با حضور متفاوت کارگردان‌های بنام، به‌روز شده و نفس تازه‌ای گرفته است. پیشتر جارموش بود که با «مرد مرده» تفاوت را به این عرصه کشاند. بعد برادران کوئن با فیلم اپیزودیك تازه‌شان حیات مقلوب وسترن را به شهامت تازه‌ای پروردند و ژاك اودیار که اصلا اهل ساختن این نوع فیلم‌ها نبود، با «برادران و خواهران» آن را تجربه کرد.

خب! سوال اینجاست؛ چرا آلمادوار باید از این صحنه بی‌بدیل دور بماند؟ این کارگردان قرار است با وسترنی متفاوت نه‌تنها کارنامه هنری خود را دگرگون کند که چیزهایی به سینمای جهان و ژانر محبوب وسترن بیفزاید. این را خودش وعده داده است؛ در حاشیه برگزاری هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز. او گفته فیلمنامه فیلم وسترنی را نوشته که بسیار رنگارنگ و نمایشی است؛ حرکت در مسیر روایت‌هایی مختصر با عناصر کمتر. آلمودوار از بزرگ‌ترین کارگردانان سینمای معاصر اسپانیا، در چند دهه فعالیت سینمایی جوایز جهانی زیادی کسب کرده. حالا باید نشست و تخیل کرد که چه کسانی قرار است این‌بار با هفت‌تیر روی پرده بیایند. حالا که انیو موریکونه مرده است، چه موسیقی‌هایی ما را زنده خواهد کرد. حالا که سینما رو به خاموشی است، چه داستانی دوباره قلب‌های ما را خواهد فشرد؟

### حاشیه هفته [شکایت از مدیر برنامه‌های کیتارو]

## پیرمرد پرحاشیه

مرد محبوب نواهای شرقی که طرفداران کمی هم در ایران ندارد، حالا صدای تهیه‌کننده ایرانی‌اش را درآورده است. شاید بد نباشد لقب پیرمرد پرحاشیه این سال‌های موسیقی شرقی را به او اعطا کنیم. کیتارو که پیش از این یك‌بار به ایران آمده از همان روز اول کم جار و جنجال نداشته است. حاشیه‌های برگزاری کنسرت کیتارو نخستین‌بار در سال ۹۰ اتفاق افتاد؛ آن زمان مطالبی درباره اجرای کیتارو برای پاسداشت صلح در ایران منتشر شد اما مدیر سایت رسمی کیتارو اعلام کرد که چنین خبری صحت ندارد.

شهریور سال ۹۳ هم خبری منتشر شد که پیروز ارجمند، مدیر وقت دفتر موسیقی، آن را تکذیب کرد و توضیح داد، قرار است جمعی از نوازندگان ارکسترسمفونیك این هنرمند را همراهی کنند. اما کیتارو مهرماه سال ۹۳ به ایران آمد. او چهار شب در تالار وزارت کشور تهران روی صحنه رفت. البته اجرای او در آن زمان هم به دور از حاشیه نبود. پیش‌فروش بلیت‌های کنسرت از ۱۹ شهریور سال ۹۳ آغاز شد؛ قیمت بلیت‌ها از ۸۰ تا ۱۹۵هزار تومان تعیین شد که مبلغ قابل‌توجهی بود ولی بلیت‌فروشی را یك سایت مبتدی انجام می‌داد.

در ابتدا قرار بود کیتارو ۲۳ و ۲۴ مهرماه روی صحنه برود و جمعی از نوازندگان ارکسترسمفونیك تهران او را در این کنسرت همراهی کنند. اما ۱۵ روز به زمان اعلام‌شده برای برگزاری کنسرت باقی مانده بود و نوازندگان ارکستری که قرار بود در تهران همراه کیتارو بنوازند، هنوز یك جلسه هم تمرین نکرده بودند و این ارکستر مدت‌ها بود که تعطیل شده بود. درحالی‌که تهیه‌کننده کنسرت بیش از ۵۰۰۰ بلیت فروخته بود. اما مشکل دیگر صدور ویزا برای او بود. اما با وجود تمام این اما و اگرها، نوازندگان کیتارو ۲۰ مهر ماه ۹۳ و خودش یك روز بعد وارد تهران شدند. کیتارو پس از چهار شب برگزاری کنسرت رفت اما نوازندگان ایرانی تا ماه‌ها بعد دستمزدشان را نگرفتند.

بااین‌حال سال ۹۶ بار دیگر اعلام شد که قرار است کیتارو در ایران به روی صحنه برود؛ کنسرتی که در ابتدا قرار بود اسفندماه همان سال باشد اما در نهایت به اردیبهشت ۹۷ موکول شد اما پس از چند روز تاخیر، در نهایت این وعده هم عملی نشد. میسرنشدن سفر گروه به ایران به‌دلیل «حضور شش آمریکایی در بین اعضای گروه کیتارو» بود.

بلیت‌ها پس گرفته و پول‌ها بازگردانده شد. حالا پس از چند سال تهیه‌کننده با پیگیری برگزاری مجدد یا بازگرداندن وجه واریزی به حساب ایچی نایتو (مدیر برنامه‌های کیتارو) از آقای پرحاشیه گلایه‌مند است. تهیه‌کنندگان کنسرت کیتارو در ایران در حال مذاکره با تیم وکلای خود در آمریکا هستند تا بتوانند خسارت واردشده را پس از دو سال جبران کنند.

### هفته سوم شهریور

## ونیز - تهران

روزهای میانی و اواسین ماه تابستان را پشت سر گذاشتیم و هنرمندان در حال تدارك برنامه‌ها برای هفته سوم و چهارم محرم هستند از جمله پرویز پرستویی که قرار است در تالار وحدت برای حضرت ابوالفضل (ع) عاشورا را روایت کند در یك نمایش. از آن طرف، در موسیقی با کیتارو سرشاخ شدیم و سینماگران‌مان هم در جشنواره فیلم ونیز در حال گفت‌وگو با رسانه‌های دنیا هستند و از زمین و زمان شکایت می‌کنند.

### شنبه، ۱۵ شهریور

**فیلم**

**باز هم وسترن**

این روزها جشنواره فیلم ونیز برپاست و از سینمای ایران هم مجید مجیدی و شهرام مکری در این رویداد شرکت کرده‌اند. پدرو آلمادوار، کارگردان اسپانیایی هم آنجا گفته می‌خواهد فیلم وسترن بسازد در حالی که او را بیشتر برای ساخت فیلم‌هایی ملودرام با محوریت زنان می‌شناسیم.

**بازگشت پارسا**

از دیروز پارسا پیروزفر بعد از هفت سال دوری از اکران، با فیلم «بی‌حسی موضعی» به سینماها برگشته است؛ البته او در این هفت سال در چند فیلم بازی کرده که هنوز به نمایش درنیامده‌اند.

### یکشنبه، ۱۶ شهریور

**موسیقی**

**شکایت از کیتارو**

مدیر برنامه‌های کیتارو، حالا بابت لغو اجرای کنسرت این موسیقیدان محبوب ما ایرانی‌ها در ایران که اردیبهشت سال ۹۷ قطعی شد و بدهی میلیاردی به تهیه‌کننده کنسرت در ایران مورد پیگرد قضایی قرار گرفته است.

**ادبیات**

**سایه با دستخط صمد**

دختر هوشنگ ابتهاج (سایه) تصویری از شعر این شاعر را با دست‌خط صمد بهرنگی منتشر کرد.

### سه‌شنبه، ۱۸ شهریور

**نمایش**

**کار پرستویی برای حضرت ابوالفضل (ع)**

حسین پارسایی، نمایش عاشورایی «علمدار» را که در رثای حضرت ابوالفضل (ع) است کارگردانی می‌کند تا در دهه سوم محرم در تالار وحدت اجرا شود. پرویز پرستویی هم تهیه‌کننده است و روایتگر واقعه عاشورا.

### پنجشنبه، ۲۰ شهریور

**سینما**

**تولدتان مبارك آقای پورحسینی**

پرویز پورحسینی، بازیگر دوست‌داشتنی سینما، تئاتر و تلویزیون ۷۹ ساله شد و گفت هنوز با مادرش زندگی و از او مراقبت می‌کند.

### چهره هفته [پارسا پیروزفر]

## سر در خلوت مولانا پا در «بی‌حسی موضعی»

آن پسر پرشر و شور معرکه‌گیر توی حیاط تئاترشهر در «مرسدس» کیمیایی، حالا سر در خلوت مولانا فرو برده است. آن چشم‌های سبز همیشه هماهنگ با لباس که روزی برایمان «در چشم باد» بود، اکنون از «تی‌تی» پناهنده، با محاسنی بورتر و سفیدتر، با قدم‌هایی آرام‌تر ظاهر شده. به «مجبوریم» درمیشیان، تن به انتظارِ اکران داده و حالا خلاف تصور غالب که هفت سال در سینما غایب بوده با «بی‌حسی موضعی» روی پرده آمده است.

پارسا پیروزفر در این سال‌ها که کمتر سر و صدا کرده و بی‌آن‌که حرف نامربوط زده باشد، همواره بوده است. گاهی برای بینوایان در قامت ژان‌والژان روی صحنه رفته و گاهی خودش با «سنگ‌ها در جیب‌هایش» در شمایل کارگردان ظاهر شده. پسری که روزی روی پرده انتظار چهره شدن در سینما را به دل هوادارانش کاشت، آرام‌تر از سرعت معمول سینمای ایران قدم برداشته و اکنون به جایی رسیده که علاقه‌مندانش می‌توانند روی انتخاب‌هایش حساب کنند. دیگر آن سیمای سینماپسند بازیگر، پشت انتخاب‌هایش پنهان شده و هر روز محبوب‌تر از پیش‌اش کرده. حضور مداوم و آهسته پیروزفر آنقدر نرم بوده که اکنون خبرها از دوری هفت ساله‌اش می‌نویسند. در حالی که او گاهی در این سال‌ها پرده‌هایی را کنار زده و روی صحنه‌هایی ایستاده است. حالا این «بی‌حسی موضعی» حسین مهکام به تهیه‌کنندگی حبیب رضایی است که تن رخوت‌زده سینما را دوباره گرما بخشیده است. مردی که پس از «شکاف» باز آمده تا خالی‌ها را پر کند.

### اتفاق هفته

## یک گفت و گوی جذاب

گاهی هم باید به صفحات رسانه‌ها سر زد و دید چه خبر است. حتما هم قرار نیست راه دوری برویم، این هفته سری می‌زنیم به صفحات فرهنگی روزنامه خودمان و گفت‌وگویی که حسابی در فضای مجازی بازخورد داشت. سه شنبه که سالگرد شهادت احمد شاه مسعود بود، زینب مرتضایی فرد موفق شد همسر شیر دره پنجشیر را به انجام یک مصاحبه راضی کند.

راستش باور نمی‌کردیم که بتواند خانم صدیقه مسعود را راضی کند، چون همه می‌گفتند محال است او مصاحبه کند. این موفقیت را می‌گذاریم پای دو چیز، اول این‌که دبیر گروه فرهنگ و هنر که همین خانم مرتضایی فرد باشد، عاشق افغانستان است و حتما آشنایی و اطلاعاتش با کشور همسایه‌مان به دادش رسیده و هم از زاویه متفاوتی بحث با خانم مسعود را باز کرده‌است.

در این مصاحبه بیش از هر چیز می‌شود چهره زنی را تماشا کرد که به رغم داشتن آرزوهای ساده و بهانه‌های کوچک خوشبختی می‌شود مبارز و همراه همسرش مسیر را طی می‌کند. زنی که هرچند اولش به همکارمان گفته بود یک کلمه هم حرف سیاسی نمی‌زند، اما خواه ناخواه نشان داده بود که درگیر سیاست است؛ درگیر مبارزه‌ای که هر چند همسرش در راه آن شهید شده، اما هنوز برایش ادامه دارد و منتظر است چهره آبی صلح به وطنش برگردد.

اگر این گفت‌وگو را نخوانده‌اید به شما توصیه می‌کنیم دقایقی از آخر هفته‌تان را به خواندن آن اختصاص دهید و روی سایت روزنامه «یک عاشقانه ناآرام» را پیدا کنید و یک‌نفس بخوانیدش.