



۶

راه اندازی شبکه جدید در بستر تلویزیون اینترنتی

همه تلاش‌های ترامپ برای ماندن در کاخ سفید



۸



۷

نوای سوگ سالار با امیرحسین مدرس

این کمیک موشن به کارگردانی امیرمهران ساخته شده است

رسانه

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۹ : شماره ۵۷۵۴



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۱۵	برنامه کودک و نوجوان
۱۹:۴۵	ایران بانو
۲۱:۳۰	سریال بوم و بانو
۲۳:۲۰	حس مشترک
۲۳:۵۵	کوی محبت

شبکه سه	
۵:۴۰	چاوش
۷	سلام، صبح بخیر
۱۰:۵۵	طیپ
۱۸	مجموعه «بانوی عمارت»
۱۹	خبرورزشی

شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹:۳۰	طلوع
۱۴	کتاب‌باز
۱۶	کارنامه صد
۱۶:۳۰	یادگیری آسان / برنامه‌ای ویژه کنکور و داوطلبان آزمون سراسری
۱۹	چرخ
۲۱	مصیر
۲۲	چهارسوی علم / فیزیک نور
۲۳	شب‌های هنر / موسیقی و تجسمی

شبکه پنج	
۱۰:۵	فیلم سینمایی / جزیره
۱۴:۲۰	انیمیشن شکارچیان ازدها
۱۶:۱۰	چتر نجات
۲۰	تهران ۲۰
۲۲:۰۵	چهل ستون
۲۳	سریال «عملیات ۱۳۵»

شبکه‌ای فیلم	
۱۷	ما چند نفر
۱۸	زیر هشت
۱۹	خواب و بیدار
۲۰	نجوا
۲۱	تاتریا
۲۲	مینو
۲۳	مختارنامه

شبکه قرآن	
۱۲:۳۰	بنای بندگی
۱۴	عشق یعنی...
۱۵	مدرسه تلویزیونی ایران / رشته علوم و معارف اسلامی
۱۷:۳۰	سخنرانی مذهبی / آیت‌ا...
۱۸	ستاره‌ها
۲۲	بیکران

شبکه سلامت	
۱۶	ضربان
۱۶:۴۵	مثبت سلامت
۱۷	مجموعه تلویزیونی «بیمارستان چونا»
۱۸	سلام دنیا / برنامه‌ای با ساختار ترکیبی- نمایشی، با محوریت سلامت خانواده و فرزندان است.
۲۳	شهروند و مافیای

شبکه‌های رادیویی	
۱۲:۴۰	رادیو ایران / ایران امروز
۹	رادیو نمایش / گیومه
۸	رادیو صبا / صبح صبا
۶:۴۰	رادیو جوان / جوان ایرانی سلام
۸:۵۵	رادیو ورزش / ورزش باستانی
۹	رادیو قرآن / آشنایی با سوره‌ها
۱۰	رادیو سلامت / رویدادهای سلامت

تبیین سیاست‌های سیما برای اربعین حسینی و دهه آخر ماه صفر

دکتر میرباقری، معاون سیما در نشست سیاست‌های سیما در اربعین حسینی و دهه آخر صفر با تأکید بر ظرفیت بسیار عظیم اربعین گفت: آنچه رسانه‌ملی در انعکاس و پوشش مراسم و مناسک مذهبی در ماه‌های گذشته و به‌ویژه ماه محرم در شرایط خاص کنونی به لحاظ شیوع ویروس کرونا انجام داد، بی‌شک یک اقدام انقلابی و جهادی رسانه‌ای بود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، وی با تأکید بر این‌که جوهره انقلاب ما اجتماعات است، گفت: دشمن تصور می‌کرد با بروز کرونا و محدود شدن اجتماعات، ضربه مضاعفی به نظام می‌زند، اما برپایی اجتماعات مذهبی ناکامشان گذاشت.

میرباقری ادامه داد: جمهوری اسلامی با تکیه بر چنین ظرفیت‌ها و داشتن توانایی‌ها و قدرت حل مساله، می‌تواند بر مشکلات و سختی‌ها فائق آید.

معاون سیما با اشاره به وجود همه‌محدودیت‌ها، فشارها و شیطنت‌های دشمنان گفت: روحیه انقلابی و جهادی و ظرفیت مذهبی بی‌نظیر و همراهی مردم تاکنون توانسته است انقلاب را از گردنه‌های سخت و اقدامات کارشکنانه دشمنان به‌خوبی عبور دهد.

وی، لزوم برپایی اجتماعات مذهبی را بسان چراغ روشنی توصیف کرد و گفت: این مجالس به نیازهای معنوی و فکری مردم پاسخ می‌دهد و در این شرایط متفاوت نیز بارعایت تمام دستورالعمل‌های بهداشتی به‌خوبی برگزار شد و پیام مهمی برای همگان داشت.

میرباقری برگزاری مراسم عزاداری را در دهه اول محرم، یک کار انقلابی توصیف کرد که رسانه‌ملی توانست از ظرفیت‌های خود به شایستگی استفاده کند و بی‌شک چنین سرمایه‌گذاری‌های معنوی، تأثیرات مطلوب بی‌شماری در آرامش و توکل مردم خواهد داشت.

وی با تأکید بر این‌که اربعین حسینی، ظرفیت‌های عظیمی برای بیان اهداف قیام سالار شهیدان دارد، خاطرنشان کرد: امیدواریم رسانه‌ملی بتواند با انعکاس راهپیمایی باشکوه اربعین در عراق، حال و هوای زائران حسینی را به خانه‌ها بیاورد که این نمایش اجتماع باشکوه، هم در داخل کشور و هم بیرون مرزها تأثیر خود را خواهد گذاشت.

معاون سیما در پایان گفت: در انعکاس اجتماعات حسینی شاهد همکاری تنگاتنگ سازمان تبلیغات اسلامی، آستان قدس رضوی و دیگر دستگاه‌ها بودیم و ان‌شاء... ما حاصل این کار جمعی، تقویت روحیه جمعی و فرهنگ ایثار در هشت سال دفاع مقدس است که به برکت خدمتگزاری به اهل بیت(ع) روی می‌دهد. ^[۶]

فصل چهارم مجموعه مستند ایران‌گرد، با روایت جواد قارایی، روز ۱۴ از شبکه یک پخش می‌شود. ^[۶]



دور ایران در ۱۰ فصل

این چند نفر



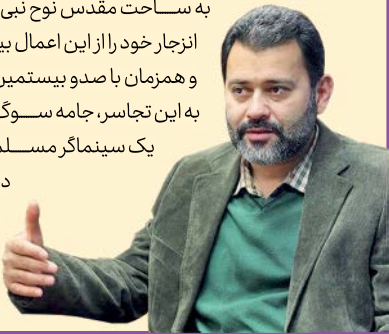
یک سوگنامه، یک وفاداری، یک نوآوری

در این چند نفر امروز یک کارگردان داریم و دو بازیگر، ورزی یک نامه سرگشاده نوشته و بهرنگ علوی و افسانه ناصری از بازیگری گفته‌اند. با ما باشید.

جامه سوگ بر تن می‌کنم

محمدرضا ورزی در متنی سرگشاده نسبت به جسارت یک نشریه فرانسوی به ساحت نورانی پیامبر مکرم اسلام(ص) واکنش نشان داد. این کارگردان سینما و تلویزیون در متن خود نوشته است: به نام خدای محمّد(ص)، خداوند بخشنده مهربان و سوگندکه محمّد(ص) عبد او و رسول اوست. این دلنوشته را در حالی تقدیم می‌کنم که تشنیه و توهین به ساحت مقدس پیامبرعظیم‌الشان اسلام حضرت محمد(ص)، توسط عمال شیطان در سرزمین بنی‌پارت، قلبم را به آتش کشیده است. این نخستین بار نیست که به نام آزادی بیان به ساحت مقدس انبیای الهی اهانت می‌کنید و قطعاً آخرین بار هم نخواهد بود. شما به نام آزادی بیان و با برخورداری از زیستن در مهد دموکراسی، حتی خداوند متعال را هم منکر می‌شوید. در سال‌های دورتر، آن عامل پلید شیطان، سلمان رشدی، با استظهار به آزادی بیان انگلیسی، به ساحت مقدس کتاب... و نبی اکرم(ص) اهانت کرد.

چندسال پیش، این شناعت در دانمارک تکرار شد و چندی بعدتر، در هالیوود؛ با ساخت فیلمی موهن به ساحت مقدس نوح نبی (ع). این‌جانب به عنوان یک فیلمساز مسلمان شیعه، انزجار خود را از این اعمال بیشرمانه (به‌ویژه از اقدام اخیر در فرانسه) اعلام می‌دارم و همزمان با صدو بیستمین سالگرد سینمای وزین و عزیز ایران، به رسم اعتراض به این تجاسر، جامه سوگ به تن می‌کنم. در پایان، به عنوان یک شهروند ایرانی و یک سینماگر مسلمان، از دولت محترم جمهوری اسلامی ایران می‌خواهم در پاسخ به این اقدامات بی‌خردانه و پرده‌درانه، موضعی قاطع در قبال دولت فرانسه اتخاذ کند تا غرور مردم سرزمین عزیزم ایران، بیش از این جرعه‌دار نشود. والسلام‌علیک‌ایمولای‌یا صاحب‌الزمان‌انامستغیث‌یک.



پای تلویزیون ایستاده‌ام

به‌رنگ علوی، بازیگر سریال سرزده‌با خبرگزاری فارس گفت‌وگویی داشته است. او گفته: خیلی دوست داشتم نقش اصلاّن را در سینما کار کنم اما آنقدر صبر کردم تا تلویزیون این نقش را به من بدهد و بابت این موضوع از دوستانم ممنونم. اصلاً نقش‌های منفی طور دیگری تعریف شده است و همیشه شلوار جین می‌پوشد و موهای زده و سیگاری گوشه لبش است و صورتی شش تیغه دارد. اما شما در این سریال نقش منفی‌ای می‌بینید که ریش دارد، شلوار پارچه‌ای دارد و کفشش هم پوتین سربازی و خیلی واقعی است. یعنی ما آنقدر به لباس و جزئیات به خوبی ورود کردیم که در جان مخاطبان نشسته است که حتی اصلاّن را از لحاظ ظاهری با اطرافیان خود قیاس می‌کنند. اصلاّن ریشه درستی دارد. اما باید دید چه اتفاقی‌هایی این آدم را تبدیل به آدمی دیگر می‌کند و این مهم است.

او ادامه داده است: به جرات می‌گویم نقش اصلاّن شاه نقش من در این ۱۵ سالی است که در تلویزیون کار کردم و خیلی خوش شانس‌م که این نقش را بازی کردم و برای همین از آقای اسدی و سعیدوندیان نهایت تشکر را دارم. از طرفی نوع دیالوگ‌های را میاد در این سریال شاعرانه است و این را خیلی دوست داشتم. حتی ناچا می‌تواند خیلی دقیق تر به فیلمنامه نویس‌های خلاق مثل را میاد فضا بدهند تا کارهای جذاب تر و بهتری بنویسند. ما هنوز خیلی از رنج‌های نیروهای زحمتکش پلیس را نمی‌دانیم.



به‌رنگ علوی در گفت‌وگویش حساسی از این نقش تعریف کرده و گفته: من برای یک فیلم سینمایی کانید اا شدم و هم جایزه بازیگری مرد در تئاتر را دارم اما یکی از شیرین‌ترین جایزه‌هایی که گرفتم این بود که همین امروز آقای پرویز پرستویی با من تماس گرفت و از ایفای نقش اصلاّن در این سریال تشکر کرد و خسته‌نباشید گفت و این را هم گفت سریال جذابی شده است. من در سال ۸۰ افتخار این را داشتم که شاگرد آقای پرستویی باشم و گرفتن نمره قبولی از او برای من بزرگ‌ترین جایزه است. علاوه بر این، آقای علی پروین هم به من تبریک گفت و بسیار خوشحال‌کننده است که دو پیش‌کسوت که یکی از سینما و دیگری از ورزش و یادون‌نگاه مختلف این نقش به دلشان نشسته است و همین‌ها خستگی کار را برابرم کمتر می‌کند. علوی در مورد بازی در تلویزیون گفته است: من تلویزیون را دوست دارم. یکی از دلایلش افرادی هستند که در شهرستان زندگی می‌کنند و فقط به تلویزیون دسترسی دارند و به ما می‌گویند لطفاً در تلویزیون کار کنید که ما شما را ببینیم به عنوان یک بازیگر هیچ منتهی هم نمی‌گذارم. چون تلویزیون را دوست دارم. اما خیلی اوقات دچار همه‌هایی شدم که به من گفتند شما برای رسانه ملی کار نمی‌کنید. شما برای رسانه میلی کار می‌کنید. در بدترین شرایط و روزهای اجتماعی این کشور که همه تلویزیون را تحریم می‌کنند، باز ما می‌ایستیم و تحریم هم نمی‌کنیم و باز هم می‌گویم منتهی نمی‌گذاریم اما از این سمت هم دوست داریم تلویزیون ما را حمایت کند.