



اخبار

«نیمه خاموش» جنگ



مجموعه مستند «نیمه خاموش» به تهیه‌کنندگی سیدسلیم غفوری و نویسندگی و کارگردانی مصطفی حریری نخستین مستند سیاسی درباره جنگ است که به‌مناسبت هفته دفاع‌مقدس از شبکه مستندپخش می‌شود.

مصطفی حریری، کارگردان مســـتند «نیمه‌خاموش» با اشاره به سوزهٔ این فیلم مستند گفت: «نیمه خاموش» جزو اولین مستندهای سیاسی درباره جنگ تحمیلی است و پشت صحنه آن را روایت می‌کند. اکثر کارهایی که تاکنون ساخته شده روایتی از اتفاقاتی است که در خط مقدم رخ می‌دهد و به‌جز آن نهایتاً به اتفاقاتی که در شهرها و در پشت جبهه رخ می‌داد پرداخته‌اند. اما در این مستند سراغ اتاق‌های جنگ و تصمیم‌گیران سیاسی و نظامی آن رفتیم که تصمیمات سطح بالا درباره جنگ می‌گیرند. بنابراین در این مستند کسانی را می‌بینید که کمتر فرمانده میدانی بودند و بیشتر فرماندهان ستادی یا تصمیم‌گیران سیاسی هستند. وی درخصوص پرداخت متفاوت این مستند به جنگ تحمیلی گفت: فرماندهان میدانی روایتی از اتفاقات داخل میدان، شکست‌ها یا پیروزی‌ها دارند اما فرماندهان ستادی کسانی‌اند که استراتژی جنگ را تعیین می‌کنند. به عبارت دیگر،

به فرماندهان میدانی گفته می‌شود که در کدام منطقه و با چه استعدادی عملیات کنندو آنان هم در نهایت با فضا و امکاناتی که در اختیار دارند وارد میدان می‌شوند و می‌جنگند. بر همین اساس، فرمانده میدانی در منطقه دستش بسته و محدود به شرایط است. از همین رو شاید انصاف نباشد که جنگ را تنها از منظر فرماندهان میدانی تحلیل کنیم، فلذا تصمیم گرفته‌ایم سراغ کسانی برویم که در پشت جبهه جنگ‌اند. این که جنگ ادامه پیدا کند یا نکند؟ کجا عملیات کنیم و در کجا آن را توقف کنیم؟ اینها رویکردهای اصلی ما بودند. حریری با اشاره به چهره‌هایی که در این مستند صحبت کردند، گفت: در این مستند با آقایان حسن روحانی، هاشمی‌رفسنجانی، شمعانی، محسن رضایی، محسن رفیق‌دوست، محمدجواد لاریجانی، سردار علی فضلی و چند چهره دیگر مصاحبه داشتیم. مستند شش قسمتی «نیمه خاموش» که به‌مناسبت هفته دفاع‌مقدس از ۲۲ شهریور در جدول پخش شبکه مستند قرار گرفت و شبته تا پنجشنبه ساعت ۱۹ و ۴۰ دقیقه از این شبکه روی آنتن می‌رود، همچنین تکرار آن ساعت ۲۴ و روز بعد ساعت ۳۰ و دقیقه خواهد بود.

«ابودر زمان»

در انتظار بودجه

محمدصادق پهلوان‌زاده، درباره تعویق در تولید سریال «ابودر زمان» با محور آیت‌ا... طالقانی که قرار بود در سیمای مرکز استان البرز به تولید برسد، توضیحاتی ارائه کرد.

محمدصادق پهلوان‌زاده، تهیه‌کننده تلویزیون درباره روند ساخت سریالی با محور آیت‌ا... طالقانی که ۱۹ شهریور سالگرد درگذشت وی بود، به مهر بیان کرد: فیلمنامه این سریال با نام موقت «ابودر زمان» برای تولید در سیمای مرکز استان البرز در دست نگارش است که ابتدا در ۲۶ قسمت تولید می‌رسد و مستندسازی شخصیت او در روند انقلاب و سابقه مبارزاتی وی در ۲۶ قسمت نمی‌گنجد.

وی ادامه داد: نگارش سریال درحال حاضر با ۴۰قسمت پیش می‌رود و امیدوارم معاونت امور استان‌های صداوسیما این نکته را لحاظ کند، چراکه قصه این سریال و شخصیت وارسته و جامع آیت‌ا... طالقانی در ۲۶ قسمت جمع نمی‌شود. تهیه‌کننده سریال آیت‌ا... طالقانی درخصوص به‌تعویق افتادن تولید این مجموعه که یکی دو سال است درباره آن خبر داده می‌شود، بیان کرد: امیدوارم همت شود تا کار را به پیش تولید برسانیم. ما آماده پیش تولید هستیم و باید بودجه برسد. این سریال در استان البرز به تولید می‌رسد و مسئولان البرز هم باید همت کنند تا بخشی از این بودجه پرداخت شود. وی با اشاره به سریال‌هایی که در استان‌ها به تولید می‌رسند، گفت: برخی از سریال‌هایی که در استان‌ها ساخته می‌شوند بار مالی بالایی دارند و براین اساس در همه استان‌ها مشارکت استانی صورت می‌گیرد.



بازیگر مجموعه «شب‌های برره» است و همچنین سه‌شنبه ۲۵ شهریورماه حسن همایونفال، خواننده ترانه «آی‌نسیم سحری» و چهارشنبه ۲۶ شهریورماه مهوش سبرکن، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به «چهل تیکه» خواهند آمد. «چهل تیکه» ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود.



يك عاشقانه دفاع مقدسی

فاطمی، رئیس مرکز سیمای استان‌ها در این مراسم با بیان این‌که سریال جلال مورد توجه مسئولان، علاقه‌مندان به حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس قرار گرفت، گفت: تصویب جلال، يك كار تاریخی بود چرا که تصویب فیلمنامه، طرح و تمام مراحل آن کمتر از شش ماه صورت گرفت. این بهترین قصه عاشقانه‌ای بود که می‌توانست ساخته شود؛ عشقی که در دفاع مقدس خلق شده قابل دفاع نیست مانند عشق‌های بی‌پایه و اساس نبوده و همه وجود انسان را دربر می‌گیرد. وی افزود، این کار از دل باورها و عاشقانه‌های کارگردان آن شکل گرفته و قدم به قدم به ساخت اثری منتهی شد که هم وحدت ملی را نشان می‌دهد و هم روابط خانوادگی را. آنچه در این سریال حائز اهمیت است این‌که در این اثر کارگردان از انقلاب می‌گوید بدون این‌که نامی از انقلاب ببرد. در قسمتی از این سریال می‌بینیم افرادی که انقلاب را خلق کردند؛ از بطن همین جامعه بودند. این‌که چطور شخصیت اصلی قصه که کفتریاز بود به حاج اکبر فرشچی تبدیل شد؛ کم‌این‌که در هیچ‌جا ادعای انقلابی بودن نداشت. رئیس مرکز سیمای استان‌ها اظهار کرد: زمانی‌که امام انقلاب کرد هیچ‌کدام ما انقلابی نبودیم اما امام مسیر را طوری قرار دادند که امثال باکری‌ها و تجلای‌ها از درون آن پرکشیدند. جلال داستان زندگی مادرانی را روایت می‌کند که همسرانشان را از دست داده‌اند اما همچنان عاشقانه زندگی می‌کنند. به همین دلیل می‌گوییم که ساخت این مجموعه بدون عشق ممکن نبود. به گفته او این سریال در حوزه پرداخت تاریخی نگاه ویژه‌ای به دفاع مقدس کرده و برای همه وقایع سند و مدرک موجود است. فاطمی در آخر گفت: این سریال ادای دین کوچکی است به مجاهدت و قهرمانی مردم آذربایجان در تاریخ معاصر کشورمان و قرار است روایتی باشد بر هسته‌های کوچکی که از آذربایجان شکل گرفت و به قهرمانی‌های بزرگ در دفاع مقدس رسید.

آنچه گذشت و آنچه می‌بینید

سریال جلال يك در ۱۵قسمت تولید شد و در طول آن قیام مردم آذربایجان شرقی را در فاصله سال‌های ۱۳۳۸ تا ۲۹بهمن ۵۶ روایت کرد. این مجموعه در ادامه هم بخشی از تاریخ مبارزات مردم آذربایجان را علیه رژیم ستمشاهی پهلوی روایت می‌کند. شخصیت جلال در این سریال نماینده تمام آزاد مردان آذربایجان است که به مرور در مکتب انقلاب تربیت می‌شوند و در نهایت به اوج پختگی در مبارزه انقلابی می‌رسند. نقطه عطف این سریال روایت قیام ۲۹بهمن ۱۳۵۶ تبریز بود. این سریال هم از نظر موضوع و هم از نظر ویژگی‌های فنی و هنری، جزو آثاری است که توانسته شش جایزه از جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها را در سال ۱۳۹۸ کسب کند. پروژه جلال يك در ۲۰لوکیشن مختلف و نقش‌آفرینی بیش از ۲۰۰بازیگر و بیش از ۵۰۰هنرور در کنار بازیگران اصلی سنگین‌ترین مجموعه تولیدی صداوسیمای آذربایجان شرقی بود. در این سریال که به تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و کارگردانی حسن نجفی و نویسندگی امیرحسین ثروتمند تولیدشده بازیگرانی چون حمیرا ریاضی، عمار تفتی، هادی افتخارزاده، ثنا پورسعیدی و... نقش‌آفرینی کردند. گرہ‌خوردن انقلاب با زندگی عاشقانه جلال، ویژگی بارز این مجموعه است که باعث شده تا بشود روی ساخت ادامه آن حساب باز کرد.

از سوی دیگر، بافت قدیمی و دست‌نخورده شهر تبریز تا حد امکانی که این سریال داشت، مقابل دوربین رفت تا به این وسیله نشان دهد که این شهر قابلیت و ظرفیت تولید مجموعه‌هایی مثل جلال را در خود دارد.

جمعه این هفته ۲۷ و ۲۸ شهریورماه مهمان برنامه «چهل تیکه» خواهند بود. برنامه تلویزیونی «چهل تیکه» پخش این هفته خود را با حضور شیوا خنیگار، بازیگر سینما و تلویزیون یکشنبه ۲۳ شهریورماه آغاز خواهد کرد و در ادامه هفته میزبان پنج هنرمند دیگر خواهد بود. این برنامه دوشنبه ۲۴ شهریورماه میزبان مختار سائقی،



ساخت سریال جلال ۲ با حضور رئیس صداوسیمای استان‌ها و عوامل این مجموعه آغاز شد

نگاهی به انقلاب از دل تبریز

بعد از پخش سری اول سریال جلال در سال گذشته، به دلیل ظرفیت داستانی این مجموعه قرار شد تا فصل دوم آن هم ساخته شود. جریانی که روز گذشته با حضور عوامل این سریال، عباس فاطمی، رئیس صداوسیمای استان‌ها و دیگر مسؤولان استان آذربایجان شرقی، رسماً کلید خورد. در ادامه داستان جلال که با حدود ۳۰۰نرور و چهره‌های قدیمی و آشنا جلوی دوربین رفت، قرار است که قصه‌ها و خرده‌روایت‌های انقلاب اسلامی در سراسر کشور، در صحنه رسانه ملی منعکس شود. تصویربرداری این سریال که با فاصله کمتر از شش ماه از اتمام پخش فصل اول آن شروع شده به سفارش معاونت امور استان‌های صداوسیما و مرکز آذربایجان شرقی تهیه و تولید می‌شود.

از حماسه شهید علی تجلایی در حماسه سوسنگرد پرده‌برداری می‌شود. نکته دیگری که درباره این مجموعه می‌شود گفت، استفاده از تکنیک‌های سینمایی و ویژه در تصویربرداری صحنه‌های دفاع مقدس است که در تاریخ صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی يك نقطه عطف محسوب می‌شود.
از تبریز تا تهران
علیرضا جلالی، تهیه‌کننده سریال «جلال» هم در گفت‌وگو با جام جم گفت: به دلیل استقبال گسترده از این سریال قرار شد حق مطلب به مردم آذربایجان به ویژه شهید قاضی و مدنی ادا شود. جلالی ادامه داد: بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد این سریال در آذربایجان ضبط و فیلمبرداری خواهد شد اما به سبب کرونا مجبور هستیم بخشی از لوکیشن‌های این فیلم را در تهران ضبط کنیم که بازسازی تبریز است. در حقیقت در تهران به جای تبریز ضبط خواهیم کرد. کرونا و این رفت‌وآمد‌ها دست ما را بسته و به همین سبب پیش تولید ما خیلی دیر شروع شد و زمان کافی نداشتیم. تهیه‌کننده سریال جلال افزود: ما جایی را انتخاب کردیم به نام کمیته مشترک که یک ماه در آنجا کار داشتیم. آنجا زندان ساواک در عصر پهلوی بوده و قرار است در دل تولید، پیش تولید را هم داشته باشیم که کمک بسیاری خواهد کرد.

روایتی از چهره‌های برجسته انقلاب

سریال جلال ۲ با همان عوامل فنی و هنری، نقش تاریخی آذربایجان در تحولات ۴۰سال ایران از ۲۹بهمن ۵۶ تا پیروزی انقلاب و پس از آن تا سال‌های ۶۱ و ۶۲ را روایت می‌کند. جریانی که نقطه بارز آن روایت حضور شخصیت‌های برجسته انقلاب و دفاع مقدس از جمله شهید قاضی طباطبایی، شهید مدنی و شهید علی تجلایی است. این روایت‌ها در کنار ده‌ها روایت دیگر از حماسه‌های مردان و زنان این استان و به‌خصوص شهر تبریز به‌منزله حق بزرگی است که آن دلاوران برگردن آحاد مردم این استان دارند.
چند قسمت از این سریال در خوزستان ضبط می‌شود و ماجرای فتح سوسنگرد را روایت می‌کند. سریالی که در آن دلاوری‌های رزمندگان آذربایجان را در کنار رزمندگان سوسنگرد نمایش می‌دهد و اثر بسیار مهمی در تقویت وحدت ملی و همبستگی و وقایع بین اقوام ایرانی دارد.
بومی‌گرایی در تولیدات آثار نمایشی مراکز استان‌ها و میدان دادن به هنرمندان بومی و محلی در کنار روایت واقعیت‌های تاریخ انقلاب و دفاع مقدس در استان و تجلیل از حماسه‌سازان این عرصه‌ها از ویژگی‌های دیگر سریال جلال ۲ است. در این سریال شهدای محراب تبریز هم معرفی می‌شوند

جلال تا۶سال دیگر ادامه دارد

حسن نجفی، کارگردان سریال جلال هم در بخش دیگری از این مراسم گفت: در جلال يك، تا ۲۹بهمن ۵۶ پیش رفتیم و ما دیدیم که شخصیت‌ها توانایی این را دارند که ما این سریال را تا دوام بدهیم. جلال ۲ از ۲۹بهمن ۵۶ شروع شده و شخصیت‌ها درگیر داستان می‌شوند و تا پایان محاصره سوسنگرد ادامه دارد. خوشبختانه با عنایت خدا سریال جلال قرار است تا فصل ۶ ادامه یابد و تا ۶سال ما برای پخش آنتن داریم. این نیازمند هم‌افزایی و همکاری بین مسئولان استان و دستگاه‌های مختلف است. اینجا بحث مرکز و شهرداری نیست برای این‌که قهرمان‌های خاموش و ناگفته منطقه خود را مطرح کنیم. علاوه بر این در این سریال رویکردمان ایران است. ما در جنوب جنگ کردیم و در این سریال از همه قومیت‌ها استفاده می‌کنیم و فارس و ترک و عرب نداریم. همین‌طور

استانی‌ها چه گفتند؟

محمدرضا پورمحمدی، استاندار آذربایجان شرقی؛ بازگو‌سازی بسیاری از خاطرات و حوادث برای نسل امروز يك ضرورت است، زیرا می‌تواند موجب فراموشی و دور‌سازی نسل جوان و امروز را مفاهیم ارزشی شود. سریال جلال توانسته بحث عرق به کشور و ایثار برای دیگران را به خوبی نشان دهد و خوشحالم این سریال در ۵فصل دیگر ادامه خواهد داشت. استانداری هم هرچیزی از دستش بر بیاید انجام خواهد داد و حمایت می‌کند. صفری، مدیرکل آذربایجان شرقی؛ آذربایجان ظرفیت‌های بزرگی دارد که تا به امروز به آن پرداخته نشده است. هر کدام از شهدا، سرداران شهید، بزرگان ادب و هنر و تاریخ مجاهدت و ایستادی مردم آذربایجان توان يك سریال را به تنهایی دارد. به عبارت دیگر پیرامون این همه تاریخ و شخصیت‌های بزرگ قصورهایی وجود

داشته که باید جبران شود. سریال جلال يك در راستای

سریال جلال دو قرار است دوران ستمشاهی را نشان دهد و زلای مردم به‌ویژه مردم آذربایجان را در يك درام عاطفی روایت کند. ایرج شهین باهر، شهردار تبریز؛ مردان و زنان بزرگی در این شهر زندگی می‌کردند که باید به نسل جدید معرفی شوند. یکی از ابزارهای معرفی این چهره‌ها، فیلم و سریال‌ها هستند. چنین مجموعه‌هایی یادآوری می‌کنند نسل‌های پیشین و پدرانشان چطور از خودگذشتگی نشان دادند. اقداماتی که با میلیاردها تومان پول قابل جبران و هزینه نیست. این حس در برابر همان حسی است که امروز از آن به‌عنوان آفت جامعه یعنی منیت یاد می‌شود. امروز می‌توان با ابزار هنر و فیلم به نسل جدید قهماند چه درآنی و چه خانواده‌هایی از همه چیزشان به‌خاطر اعتقاد و جامعه می‌گذشتند.

پخش‌هایی از سریال «جلال» به‌واقع انقلاب ازجمله‌شکجه چهره‌های مبارز می‌پردازد

و حیدره

حاجی محمدیازی

جام جم