



ریچسن در نقش جك ریچر

آلن ریچسن در همکاری تازه‌اش با رسانه تلویزیون، نقش اصلی «جک ریچر» را بازی می‌کند. شبکه آمازون تهیه‌کننده این اکشن ماجراجویانه است و فیلمنامه آن، با نگاهی به داستان پرخواننده لی چاپلند نوشته می‌شود. جک ریچر شخصیت اصلی داستان، یک مامور سابق ارتش است که راهی ماجراجویی‌های تازه‌ای می‌شود. تام کروز قبل از این، دوبار این شخصیت را روی پرده سینما بازی کرده‌است. / ددلاین



مورتز «مادر» می‌شود

اکشن علمی-تخیلی «مادر / آندروید» از چلوئی گریس مورتز به عنوان بازیگر اصلی خود بهره می‌گیرد. متسون تاملین، نویسنده فیلمنامه این فیلم قبل از «بتمن» مت ریوز و «پروژه قدرت» را نوشته است. مورتز با قرار گرفتن پشت دوربین فیلم، اولین تجربه کارگردانی‌اش را هم ارائه می‌دهد. او در نقش جورجیا، زن جوان بارداری است که برای فرار از کشور راهی سفری طولانی شده و باید با یک ربات مقابله کند. / وایتی

چهره خبرساز



ایوان مک‌گرگور در انتظار بازی دوباره در نقش وان کنوبی است

اشتیاق برای بازگشت

گای ریچی با «آقایان» منتقدان و تماشاگران را راضی کرد

نه فقط منتقدان

سختگیر، که خود گای ریچی هم بر این باور است که تازه‌ترین ساخته

سینمایی‌اش «آقایان»،

بازگشت دوباره او به گونه مورد علاقه و دلخواهش است. منتقدان که این‌کمدی جنایتکارانه را به شدت پسندیده‌اند، از آن به عنوان یکی از بهترین تولیدات سال سینمای انگلستان اسم می‌برند. استقبال تماشاگران هم در سراسر دنیا از این فیلم خیلی خوب بوده و ریچی را به دوران اوج گذشته‌اش برگردانده است. فیلمنامه این کمدی اکشن طنز را خود کارگردان نوشته و یکی از تهیه‌کنندگانش هم بوده است. ریچی این فیلمنامه جذاب را براساس داستان کوتاهی از ایوان آتکینسون نوشته و بازیگرانی چون متیو مک‌کنهی، چارلی هونام، کالین فارل، هیو گرانت، میشل داکری و جرمی استرانگ نقش‌های مختلف آن را بازی کرده‌اند. این فیلم هم مثل ساخته‌های قبلی سازنده‌اش سیمایی مردانه داشته و زنان در آن جای زیادی ندارند.

در سال‌های اخیر تعدادی فیلم ساخته شده که شخصیت‌های ضدقهرمان را در رأس ماجراهایش داشته و داستان کسانی را تعریف می‌کنند که در مقابل جامعه و قوانین آن ایستاده‌اند. البته در پایان همه این فیلم‌ها، این شخصیت‌های فریبنده و نه‌چندان دلچسب به‌سزای اعمالشان می‌رسند و معمولاً آخر و عاقبت خوب و خوشی ندارند. کمدی

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

جنایتکارانه آقایان هم از همین قاعده پیروی می‌کند. حتی نام فیلم هم اشاره‌ای طنزآمیز به همین شخصیت‌های نامعقول است. فلچر (هیو گرانت) سردبیر نشریه‌ای زرد، قصد افشای کارهای خلاف میکی پیرسون (متیو مکنوناهی) یک سلطان مواد مخدر و اخاذی از او را دارد. او همچنین در حال نوشتن فیلمنامه‌ای از همین ماجراست و قصد دارد آن را به شرکت فیلمسازی میراماکس (که اتفاقاً تهیه‌کننده آقایان هم هست) بفروشد. پیرسون هم برای سلطه بر بازار، با دو نفر از رقبای جدی خود درگیر است. ریموند (چارلی هونام) مشاور و دست راست اوست و تلاش دارد کارها را سازماندهی کند. روزالیند (میشل داکری) همسر پیرسون در جریان کارهای اوست و زیر پوشش یک شرکت سرویس‌رسانی، کارهای همسرش را انجام می‌دهد. او که از دانشگاه آکسفورد فارغ‌التحصیل شده و آموخته‌های دانشگاهی‌اش را در خدمت‌کارهای خلاف قرار داده، برای فروش مواد خود با دروسرها و مشکلات بسیار زیادی روبه‌روست. زمانی که میکی پیرسون تصمیم می‌گیرد امپراتوری مواد مخدر

خود را (که در زیر محوطه زمین کشاورزی یک آریستوکرات انگلیسی پنهان کرده است) به یک میلیاردر آمریکایی بفروشد، سلسله‌ای از اتفاقات پیش‌بینی نشده‌ای رخ می‌دهد که کار را برای او سخت می‌کند. میکی پیرسون با زندگی تمام موفق می‌شود هم رقبای کاری‌اش را سر به نیست کند و هم فلچر را از سر راهش بردارد. اما مشکلات او با قانون تمام شدنی نیست و نمی‌تواند از چنگال مردان قانون فرار کند.

ریچی اولین بار ماه می ۲۰۱۸ اعلام کرد که قصد ساخت آقایان را دارد. همان زمان گفته شد این فیلم حال و هوایی شبیه کارهای موفق قبلی او «اسنچ» و «قتل، انبار و دو بشکه باروت» دارد. در جستنواره بین‌المللی کن همان سال ریچی حضور فعالی داشت و توانست نظر مثبت مدیران میراماکس را برای تولید فیلم جلب کند. کلید فیلمبرداری این کمدی جنایتکارانه ماه اکتبر زده شد. کیت بکینسل برای ایفای نقش همسر مک‌کناهی انتخاب شده بود، اما دو هفته

بعد از شروع کار فیلمبرداری، او حذف و میشل داکری جایگزینش شد. نزدیکان ریچی گفتند خود بکینسل از پروژه کناره گرفته و دلیل آن، بیماری سخت بخش مهمی از اعضای خانواده‌اش بوده است. بعد از اکران عمومی فیلم، بکینسل از این که در آن بازی نداشته به شدت اظهار تاسف کرد. ریچی برخلاف ساخته‌های قبلی‌اش، برای این فیلم دوره فیلمنامه‌خوانی برگزار نکرد و به جای آن، سر صحنه و با دوربین‌های روشن دیالوگ‌ها را بازیگرانش تمرین کرد.

هیو گرانت بعد از اکشن ناموفق «مردی از آنکل»، دومین همکاری‌اش با ریچی را مثبت و خوب ارزیابی کرد. او تمام صحنه‌هایش با چارلی هونام را (که شامل ۴۰ صفحه دیالوگ‌های سنگین می‌شد) طی پنج روز بازی کرد و در مصاحبه‌ای تلویزیونی اعتراف کرد در طول کار فیلمبرداری حتی یک بار هم مک‌کناهی را ملاقات نکرد و تنها بعد از پایان فیلمبرداری بود که برای اولین بار یکدیگر را از نزدیک دیدند! آقایان با هزینه تولید ۲۲ میلیون دلاری‌اش، موفق به فروشی ۳۷ میلیون دلاری در آمریکای شمالی شد. واکنش تماشاگران سینما در بقیه کشورهای دنیا به فیلم بهتر بود و ۷۹ میلیون دلار

برای دیدن آن پرداخت کردند. فروش جهانی ۱۱۶ میلیون دلاری این کمدی اکشن آن قدر برای مدیران میراماکس جذاب بود که از ریچی درخواست کردند فیلم بعدی‌اش را هم برای آنها بسازد!

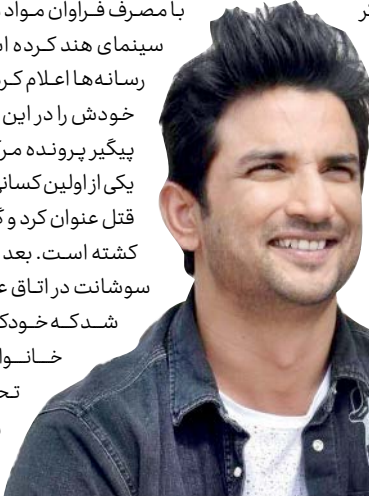
ریچی آقایان را یک درام دوره‌ای هم می‌داند که وام گرفته از درام‌های تاریخی کلاسیک سینمای انگلستان است. به گفته او: «شما می‌توانید طراحی صحنه و لباس کلاسیک محصولات قدیمی را در این فیلم ببینید. برای انتخاب لباس‌های چهار شخصیت محوری مرد داستان، وسواس عجیبی داشتم و آنها را با دقت خاصی انتخاب و تهیه کردم. متاسفم که این موضوع از نگاه منتقدان و حتی تماشاگران پنهان ماند

و کمتر کسی به آن اشاره کرد. فیلم فرهنگ انگلیسی را به شکلی عریان به نمایش می‌گذارد و قصد این بود که این کار را به بهترین شکل ممکن انجام دهم.»

این هنرمند انگلیسی که برای هالیوود دو قسمت شلوك هلمز و علاالدین را ساخته، در کار جدیدش «وسیله تقلیه حامل پول نقد» از گونه کمدی گنگستری دور شده و اکشنی دلهره‌آور ساخته است. فیلم که آماده نمایش عمومی است و برای ایام ژانویه پیش رو اکران عمومی می‌شود، چهارمین همکاری فیلمساز با بازیگر مورد علاقه‌اش جیسون استاتام به حساب می‌آید. ریچی در فیلم تازه‌اش دست به دوباره‌سازی اثری فرانسوی محصول سال ۲۰۰۴ به کارگردانی نیکلاس بوکریف زده است. ^۱

شگفتی هفته

تیتز اول رسانه‌های گروهی هند شده است. در این رابطه کنکنا رانوت، بازیگر مستقلی که بدون حمایت آقا زاده‌های بالیوودی به شهرت رسیده، افشاگری‌های زیادی در رابطه با مصرف فراوان مواد مخدر توسط هنرمندان سینمای هند کرده است. او در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرده حاضر است اطلاعات خودش را در این رابطه، در اختیار افسران پیگیر پرونده مرگ سوشانت بگذارد. او یکی از اولین کسانی بود که مرگ بازیگر را یک قتل عنوان کرد و گفت مافیای بالیوود او را کشته است. بعد از کشف جسد حلق آویز سوشانت در اتاق عمارتش، این‌طور گفته شد که خودکشی کرده است. اما خانواده بازیگر درخواست تحقیقات مفصل کردند و گفتند او به قتل رسیده است. / بالیوود هنگاما



جنجال اعتیاد

بعد از مرگ مشکوک سوشانت سینگ راجپوت، بازیگر موفق جوان بالیوودی در دو ماه قبل، بالیوود با دردسره‌ای زیادی روبه‌رو شده است. این روزها، ماموران اداره پلیس هند سخت مشغول بررسی درباره آن دسته از بازیگران و هنرمندانی هستند که مواد مخدر مصرف می‌کند. هدف اصلی این تحقیقات، پی بردن به این نکته است که چه کسانی معتاد هستند و مواد مخدر از دست چه افرادی خریداری می‌شود. پنهان تحقیقات هم ریه‌ها چاکرابورتی، نامزد سوشانت است که معلوم شده دستی در پخش مواد مخدر در بالیوود دارد. بحث مربوط به اعتیاد هنرمندان بالیوودی،

سلامتی مهم تر از هر چیز است!



آن برای چند بار تست کرونا داده اند. او توییت کرده را با عکس هایی از تست کرونا ی خود همراه کرده است. دواین جانسن معروف به راک و گال گادوت دیگر بازیگران اصلی فیلم هستند. علت توییت

کار ادامه فیلمبرداری «هشدار قرمز» بعد از پایان بیماری کرونا از سر گرفته می شود. رایان رینولدز یکی از سه بازیگر اصلی فیلم در توییتز درباره این اکشن دلهره آور صحبت کرده و گفته تمام بازیگران

جدول گیشه نمایش

سفر نولان به تونل زمان

«انگار» در دومین هفته اکران عمومی در سینماهای آمریکای شمالی، توانست برای دومین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش شود. این درام علمی - تخیلی دلهره‌آور که با لحن و حال و هوایی جاسوسی تولید شده، با فروش اندک هفت میلیون دلاری این مقام را از آن خود کرد. تعداد

۲۹۰۰ سالن سینما در سراسر آمریکا و کانادا این فیلم را نمایش می‌دهند. طی هفته‌ای که گذشت، تعداد بیشتری سالن سینما در شهرهای بزرگ آمریکا بازگشایی شد. فروش کلی انگاره در ۱۰ روز اول

نمایش به حدود ۳۰ میلیون دلار رسیده است. فیلم هفته قبل با افتتاحیه‌ای ۲۳ میلیون دلاری، اکران عمومی‌اش را آغاز کرد. البته فروش انگاره در سینماهای بقیه کشورهای دنیا بهتر بوده و توانسته ۱۷۷ میلیون دلار فروش کند. بهترین فروش را در کشورهای خارجی، چین داشته است. استقبال تماشاگران این کشور آسیایی از تازه‌ترین

ساخته کریستوفر نولان، بیش از ۵۰ میلیون دلار بوده است. فروش جهانی ۲۰۷ میلیون دلاری انگاره، هنوز نتوانسته رضایت خاطر تهیه‌کنندگانش در شرکت برادران وارنر را فراهم کند. مدیران برادران وارنر برای این اکشن علمی-تخیلی عجیب و غریب، ۲۰۰ میلیون دلار هزینه صرف کرده‌اند.

با این حال، تحلیل‌گران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروش کلی جهانی ۳۰۰ تا ۳۵۰ میلیون دلاری برای انگاره می‌کنند. با چنین رقم فروشی، فیلم می‌تواند ادعا کند اثری موفق و پرفروش بوده است.

جان دیوید واشنگتن سیاهپوست و نه چندان آشنا، نقش اصلی انگاره را بازی کرده است. رابرت پاتینسون که این روزها به عنوان بتمن جدید سینما شناخته می‌شود، در کنار مایکل کین، کنت برانا و دیمیل کادیایی هندی دیگر نقش‌های مهم فیلم را ایفا کرده‌اند.

داستان فیلم که از یک دهه قبل در ذهن نولان بوده، درباره سفر به تونل زمان و تغییرات زمانی و مکانی است. یک مامور مخفی (واشنگتن) باید با سفر در تونل زمان، تلاش کند نگذارد جنگ جهانی دوم به وقوع بپیوندد. / وایتی

