

در تصویر، زنانی را از پسیج هنری خواهان می‌بینید که لباس کار پوشیده‌اند و مشغول نقاشی و زیباسازی مسجد جامع خرم‌شهر و ماشین مریبوط به جبهه هستند. تاریخ عکس ها سال ۱۳۶۳ یعنی دو سال بعد از آزادسازی خرم‌شهر است. عکاس: لاله شرکت



پخت نان و شیرینی، بسته‌بندی حبوبات، خردکردن قند و آماده کردن کمک‌های مردمی بخشی از کارهایی بود که زنان در پشت جبهه‌ها انجام می‌دادند. در تصویر زنان پیرو جوان آبادانی را در مهرماه ۱۳۵۹ می‌بینید که مشغول چینی کارهایی هستند. عکاس: سعید صادقی



احداث پناهگاه اغلب توسط مردان انجام می‌شد، اما عکس‌هایی هم ثبت شده مثل همین عکس (سال ۱۳۶۴) که زنان را در حال حفر پناهگاه نشان می‌دهد. عکاس: سعید صادقی



عکس‌های کمتر دیده شده از فعالیت بانوان در پشت جبهه

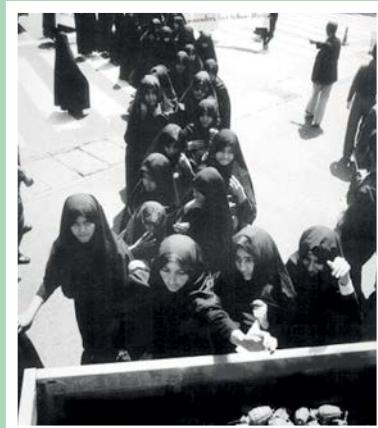
زوم زنانه

عکس‌های پیش‌وییش از هر روزای مکتبی می‌توانند واقعیت رابه مانشان بدهند. بیشتر عکس‌هایی که از جنگ تحمیلی در خاطره جمعی مثبت شده عکس‌هایی است از فرماندهان بزرگ جنگ، آزادسازی خرم‌شهر و عکس‌هایی که در جبهه نبرد گرفته شده‌اند. اما این همه ماجرا نیست و بخش دیگری از عکس‌های جنگ که مارا با واقعیت آنچه بر مردم در آن سال‌ها گذشته بیشتر آشنایی کند عکس‌هایی است از پشت صحنه که کیلومترهای دور را خط مقدم گرفته شده و در قاب دوربین، نه مردان رزم‌مند، که زنانی نشسته‌اند و مارا به همان حال و هوامی برند.

نقش زنان در درمان مجروحان، غیرقابل انکار است. خیلی از مجروحان جنگی که از خط برミگشتن توسط پرستاران، پزشکان و امدادگران زن مدواومی شدند. عکس سال ۱۳۶۱ در اهواز ثبت شده است. عکاس: ابراهیم شاطری



عکس در تهران و سال ۱۳۶۴ گرفته شده؛ زمانی که دانش‌آموزان در صفا ایستاده بودند تا کمک‌هایشان را که در قلک‌هایی به شکل نازنگ که مجمع کرده بودند برای کمک به جبهه‌ها اهدای کنند. عکاس: جاسم غضبان پور



دوختن لباس‌های خاکستری برای رزم‌مندهای یکی از کارهایی بود که زنان در پشت جبهه‌ها مشغول آن بودند. کار آسانی هم نبود چون لباس‌ها چند حیب و زیپ و دکمه داشتند و بیشتر کسانی که خیاطی را به شکل حرفة‌ای بلد بودند این کار را النجام می‌دادند. علاوه بر این خیلی از لباس‌های خونی و پاره هم که از جبهه‌ها بر می‌گشت پس از شست و شو برای تعمیر و رفوغه دست زنان خیاط سپرده می‌شد. این عکس معروف سال ۱۳۶۴ در اهواز گرفته شده است. عکاس: یوسف گرامی

