

- نویسنده: هاجر زمانی
- انتشارات: مدرسه
- ۱۲۲ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

این کتاب روایت داستانی از زندگی بانوی مهربان فاطمه بنت اسد (علیها سلام) است که به قلم هاجر زمانی نگاشته شده است. نویسنده سعی کرده است به مستندات تاریخی وفادار باشد و عناصر داستانی را رعایت کند تا بتواند با داستانی خلاقانه نوجوانان را با زندگی این بانوی بزرگوار آشنا کند.



این رمان سومین جلد از سه‌گانه دروازه مردگان است. رمانی که در آن سفری به جهان اموات آغاز می‌شود و مناسب مخاطب نوجوان است. در این جلد شخصیت اصلی برای کمک به فردی دیگر، وارد جهان مردگان می‌شود و در موقعیتی خاص قرار می‌گیرد که باید بین منافع شخصی و شرافت، دست به انتخاب بزند.

- نویسنده: حمیدرضا شاه‌آبادی
- مترجم: افق
- ۲۲۴ صفحه / ۳۸۰۰۰ تومان



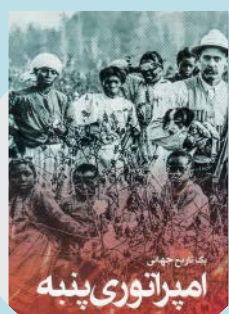
بهتر است خودمان را گول نزنیم. این دلایلی که می‌آوری هیچ‌کدام پذیرفتنی نیست. بیا منطقی باشیم. یک‌بار این استدلال‌های بد را مرور کنیم تا خطاها و اشتباهاتش را متوجه شویم. این کتاب درباره مغالطه است. استدلال‌هایی که به نظر درست می‌آیند، اما با کمک تصاویر نشان می‌دهیم که حتماً یک جای کارشان ایراد دارد.



- نویسنده: علی الموسوی
- مترجم: حسین شیخ رضایی
- انتشارات: طوطی
- ۵۶ صفحه / ۳۴۰۰۰ تومان



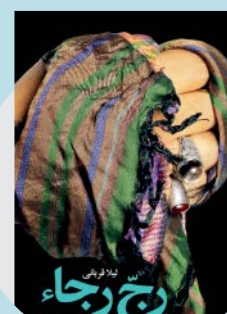
امپراتوری پنبه



- نویسنده: اسون بکرت
- مترجم: هاتف خالدي
- انتشارات: کتابستان معرفت
- ۶۰۸ صفحه / ۹۰۰۰۰ تومان

این کتاب افق جهان‌شمول دارد و با نشان دادن اهمیت پنبه و روند صنعتی‌شدن آن، به مسائلی پرداخته است که تاکنون کسی آن را ندیده یا نخواست به بیند. یکی از مهم‌ترین این مسائل، سرمایه‌داری جنگ است. سرمایه‌داری جنگ، شکل واقعی سرمایه‌داری است. بدوی، خشونت‌بار و ضد انسانی. چیزهایی که طی این سال‌ها در تغییر سرمایه‌داری دیده‌ایم در واقع پوسته‌ای است در پنهان کردن آنچه که به کام مردم تلخ است.

رج‌رجاء



- نویسنده: لیلا قربانی
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۲۲۴ صفحه / ۲۸۰۰۰ تومان

این رمان روایت داستان جوانی است که درست صبح کودتای ۲۸ مرداد پا به جهان می‌گذارد. دوران خوش کودکی‌اش هنوز به نوجوانی نرسیده که خیانت پدر مرحومش خیلی زود دست به گریبان او می‌شود. خداداد و مادرش جورکش این ننگ می‌شوند و آواره خانه‌های استیجاری جنوب شهر. هنوز دهه دوم زندگی خداداد به آخر نرسیده است که نشان الوات جنوب شهری تهران عقبه اسمش مهر می‌شود. این کتاب داستانی جذاب از دهه ۵۰ با محوریت روایت قربانیان خاموش کودتای ۲۸ مرداد است.