

شهرک سینمایی نور تمام قد در خدمت سلمان فارسی

با توافق صورت گرفته با شرکت سینمایی نور تابان وابسته به بنیاد مستضعفان شهرک سینمایی نور در اختیار پروژه سریال سلمان فارسی قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، حسین طاهری، تهیه‌کننده این سریال با اعلام این خبر افزود: همه فضای صد هکتاری شهرک سینمایی نور در این مدت

گزارشی از برنامه «روایت حبیب» که سراغ ناشنیده‌هایی درباره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی رفته است

یاد حبیب هست ولیکن حبیب نیست



فاطمه شهروست

رسانه

ساعت ۴۰ روی آنتن می‌رود. در ادامه با تهیه‌کننده این روایت‌گپ‌زدیم تا از فراز و نشیب‌ها، محوریت و جزئیات تولید این برنامه با خبر شویم.

«روایت متفاوت ویک اتفاق تازه

در این دست برنامه‌ها که پیرامون یک چهره شکل می‌گیرد، شیوه روایت و نگاهی که در این مسیر وجود دارد از مواردی است که می‌تواند آن برنامه را با بقیه متمایز کند. روایت حبیب هم به واسطه بخش‌های تازه و دیده نشده از زندگی سردار شهید، به خودی خود با بقیه هم‌گروهی‌هایش تا حدی این تفاوت را دارد اما این‌که در طول این گفت‌وگوها قرار است آن تمایز چطور بیشتر به چشم بیاید و اصلاً آیا به فکر این ماجرا بوده‌اند یا نه؟ موضوعی بود که سموعی در پاسخ به آن می‌گوید: قاعدتاً اهل هر کیش و دین و آیینی که باشیم، باید برای کسانی که به خاطر مرز، وطن و اعتقادمان جانفشانی کردند، احترام قائل باشیم و این در همه فرهنگ‌ها وجود دارد. در این بین من و دیگر همکارانم با چنین کارها و تلاش‌های رسانه‌ای شاید تنها بتوانیم گوشه‌ای از رشادت‌ها و بزرگواری‌های امثال حاج قاسم را صرفاً بیان کنیم. ما در این فضا اغلب غافل هستیم و الان در این زمان و مکان است که تازه متوجه می‌شویم که این بزرگان چه ابعاد شخصیتی داشتند و چه حقی به گردمان دارند. به همین دلیل تلاش‌مان این است که ادای دین کنیم. من پیشتر هم برنامه‌های دفاع مقدس داشتم، مثل چهل هشت با اجرای مسعود ده‌نمکی که دو سال پیش با شبکه چهار آن را ساختیم ولی آن هم قابل مقایسه با روایت حبیب نیست، چون این برنامه و شخصیت حاج قاسم، شخصیت عظیمی است که امثال بنده سعی می‌کنیم از این رود خوشانی که حتی بعد از شهادت ایشان جاری شده، به اندازه ظرفیت خودمان برداریم.

آیا به جز بحث دفاع مقدس و جنگ قرار است روایت دیگری از زندگی ایشان راه‌هم ببینیم؟ این سوالی بود که سموعی در بخشی از این گپ و گفت، در پاسخ به آن بیان کرد: من در صحبتی که از آقای قالیباف در طول این گفت‌وگوها شنیدم این بود که همه زمین‌دگان و بچه‌های دفاع مقدس در برهه‌ای وارد بحث جهاد و مجاهدت شدند اما حاج قاسم جزو تنها افرادی است که عین ۴۰ سال گذشته را در میدان‌های

همان‌طور که گفتیم در کلیت «روایت حبیب» قرار است بخش حضور حاج قاسم در جبهه‌ها را ببینیم و از آن بشنویم، اما این‌که در همین فضا به چه وجهی از او پرداخته می‌شود، سوالی بود که سموعی در پاسخ به آن گفت: این برنامه قرار است فصل انقلاب و دفاع مقدس را منعکس کند که حاج قاسم در طول آن شناخته و طی فرآیند تربیتی که در مکتب امام خمینی (ره) داشته، وارد عرصه جنگ و جهاد شد؛ داستانی که تا پایان جنگ هم ادامه داشت. با این حال زندگی حاج قاسم به سه بخش تقسیم می‌شود: جنگ، پس از جنگ (در قراقرگه قدس شرق کشور) و بعد از آن هم از اواسط دهه ۷۰ که ایشان فرماندهی نیروی قدس را عهده‌دار شدند. خیلی‌ها و ارتها با این بخش آخرو بحث حضور در جبهه مقاومت می‌شناسند. به همین دلیل در روایت حبیب تلاش شد تا بیشتر فصل اول کمتر پرداخت و شناخته‌شده حاج قاسم سلیمانی را مرور کنیم. به گفته تهیه‌کننده روایت حبیب، در طول این برنامه، روایت‌های دست‌اول و شنیده‌شده‌ای که در سطح هم‌زمان و هم‌راهن ا رشد جنگ و سپاه وجود دارد را می‌شنوید و با حضور این مهمانان آنها را می‌بینید. انتخاب مجری این برنامه هم جزو مواردی است که خیلی آن را در دیگر تولیدات نمی‌بینیم. درواقع نادر طالب‌زاده جزو مجری و کارشناسانی است که در کمتر برنامه‌ای حاضر می‌شود؛ اتفاقاً که سموعی درباره‌اش بیان کرد: آقای طالب‌زاده اصولاً در برنامه‌های غیرمرتبط خودشان شرکت نمی‌کنند اما وقتی درباره این برنامه با او صحبت شد، گفتند که این کمترین کاری است که می‌توانم برای ادای دین به مقام شهدا و به‌ویژه حاج قاسم داشته باشم. به همین خاطر در برنامه به عنوان کارشناس و مجری شرکت کردند و مخاطب فرماندهان شدند.

«منابع دیده‌نشده

به‌گفته سموعی پیش تولید این برنامه از چندین ماه پیش شروع شده است، همچنین از آنجایی که آرشيو متمرکزی درمورد حاج قاسم و دوران جنگ او وجود نداشت؛ این کار به زمان بیشتری نیاز داشت. در این بین مکتب و بنیاد حاج قاسم سلیمانی، در این چند ماه توانستند آرشيوهایی از ایشان را که به دوران دفاع مقدس برمی‌گردد از کرمان و سراسر کشور و مناطق جنگی جمع کنند. او افزود: می‌توان گفت ما برای اولین بار در این برنامه سعی کردیم تا شاهد امثال‌هایی را که فرماندهان محترم در گفت‌وگو مطرح می‌کنند به صورت آیتم، بین صحبت مهمانان نشان دهیم و از این خاطرات و اتفاقات در طول صحبت‌ها رونمایی کنیم. من از بینندگان خواهش می‌کنم که این برنامه را ببینند و از فضایی که اجرا شده لذت ببرند. این تهیه‌کننده در ادامه با اشاره به اتفاق دیگری که در جریان شکل‌گیری این گفت‌وگوها ایجاد شده، عنوان کرد: اتفاق خوبی هم‌که در این بین رخ داد این است که بچه‌ها در دفتر تهران لوکیشنی را طراحی کردند تا هم‌زمان و سردارانی که با حاج قاسم بودند، به آنجا بیایند و تاریخ شفاهی که با خودشان از ایشان در زمان‌ها و فضاهای مختلف دارند را روایت کنند. بخشی از این صحبت‌ها به صورت آیتمی در این برنامه استفاده شده و قسمت دیگری از آن هم به‌عنوان گنجینه دفاع مقدس ثبت و ضبط می‌شود تا در آینده بیشتر بشود به آن رجوع و از آنها استفاده کرد.

کدام چهره‌ها می‌آیند؟



در بخشی از این گپ وگفت صحبت از انتخاب مهمانان شد، افرادی که اصل موضوع توسط آنها و در طول گفت‌وگوها روایت می‌شود، سموعی درباره جریان و نگاهی که در خصوص گزینش و دعوت از مهمانان مهمانانی که در روایت حبیب حاضر شدند، اغلب جزو چهره‌های شناخته شده این فضا هستند. کسانی مانند آقایان قالیباف، رئیس مجلس که در جنگ با ایشان آشنا شدند، محسن رضایی فرمانده سپاه در دوران جنگ و دبیر مجلس تشخیص مصلحت‌کنونی، عزیرجعفری فرمانده قبلی سپاه، علی فضلی جانشین معاونت هماهنگ‌کننده سپاه، حاج باقری که از همراهان حاج قاسم بوده، علیرضا رزم حسینی استاندار فعلی خراسان رضوی که از کارمانی‌هایی هستند که همراه شهید سلیمانی بودند، سردار اسدی که ایشان هم از هم‌زمان حاج قاسم بودند و...

شهرک سینمایی نور تمام قد در خدمت سلمان فارسی

به‌طور کامل و اختصاصی در اختیار پروژه فاخر و ملی سریال سلمان فارسی قرار می‌گیرد، وی افزود: به مدد بنیاد مستضعفان در این مدت، لوکیشن‌های سریال سلمان فارسی تا زمان پخش آن، بکرو محفوظ باقی خواهد ماند. بخشی از فیلمبرداری سریال سلمان فارسی به کارگردانی داوود میرباقری که

۲ جهان داریم

یکی قبل و یکی بعد از شهادت حاج قاسم

نادر طالب‌زاده، مجری و کارشناس این برنامه جزو چهره‌هایی است که سواد و نگاهی که به مسائل مختلف دارد، او را با بقیه همکارانش تاحدی متمایز کرده است. او که برنامه‌«عصر» را هم در شبکه‌افق دارد، این شب‌ها با روایت حبیب، سکان هدایت گفت‌وگوها را به دست گرفته است. طالب‌زاده در گپی که دراین باره داشتیم، از این انتخاب و نگاهی گفت که در طول حضورش در این برنامه آن را لحاظ می‌کند.

«شما اصولاً کمتر در جایگاه مجری در برنامه‌ها

دیده می‌شوید، چه‌شد که در روایت حبیب حاضر شدید؟

زمانی که این برنامه به من پیشنهاد شد چون موضوعش سردار سلیمانی بود، آن را با یک‌میل و افتخار پذیرفتم. معمولاً در برنامه‌ها من خودم مهمان برنامه را انتخاب می‌کنم و چند روز و چند ساعت قبل با مهمان صحبت و یادداشت‌برداری می‌کنم، اما اینجا چنین فرصتی نبود و زمان کوتاهی برای صحبت قبل از مصاحبه داشتم. با این حال اغلب گفت‌وگوها خوب از آب درآمد و کسانی که با آنها صحبت کرده‌بودیم، از افرادی که با ایشان تأخر بودند یا از ابتدای جنگ از فرماندهان بودند، نکات زیبا و جالبی را گفتند که در مجموع بعد از پخش هفت قسمت شاهد برآیند خوبی خواهیم بود.

«شما اغلب در برنامه‌هایتان وارد بحث یا سولات چالشی می‌شوید، اینجا با چه نگاهی این‌گپ‌ها را پیش‌بردید و درواقع این مسیر را به چه نگاهی دنبال کردید؟

درست بعد از شهادت ایشان من تقریباً ۱۰ برنامه داشتم که بیشتر با مهمانان آمریکایی و بعضاً روس مصاحبه‌کردم، برنامه‌های زنده‌ای که در آن نظر کارشناسان و کارمندان ارشد نظامی آمریکایی را که منتقد آن دولت هستند جویا شدم، این جنبه قدرت دیپلماتیک ایشان و این‌که توانست نیروهای خارج از ایران را جذب کند و علیه داعش بجنگد و در آخر هم منجر به شهادت ایشان به دست رئیس‌جمهور آمریکا شد، بستری بود که خیلی از این آمریکایی‌ها با شدت و حرارت درباره‌اش صحبت می‌کردند. در این بین آن بخش قصه مقاومتی که در سوریه و لبنان اتفاق افتاد برایم خیلی مهم بود و در این گفت‌وگوها هم یکی از موضوعاتی که مطرح می‌کردیم، همین تسلط ایشان در امر دیپلماسی بود؛ چون این یکی از ویژگی‌های جذاب سردار است و جادار بیش از اینها روی آن کار شود و

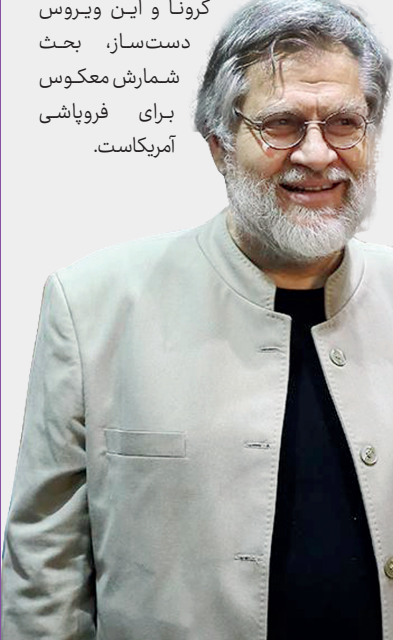
حاج قاسم واقعا یک شهید زنده بود

محمدباقر قالیباف که اولین مهمان این برنامه بود و به گفته خودش آشنایی‌شان با حاج قاسم به دوران دفاع مقدس و جبهه برمی‌گردد، در بخشی از صحبت‌های اولین روایت حبیب با اشاره به شخصیت ایشان گفت: همه ویژگی‌ها و شخصیت حاج قاسم در دوران دفاع مقدس شکل گرفت. حاج قاسمی که در ۶۳ سالگی به شهادت رسید با حاج قاسمی که در ۲۵ سالگی به شهادت رسید مراحل را طی کرد. شخصیت حاج قاسم در حوزه جنوب شرق کشور نیز مورد توجه بود. این منطقه درگیر مشکلات مختلف و ناامنی بود، مردم هم آنجا دچار گرسنگی بودند و سردار سلیمانی در این حوزه هم تأثیرگذار بود. در پی این سال‌هایی که گذشت حاج قاسم یاد گرفت و تجربه کرد. او در آن مناطق در دل روستاها و در دل مردم رفت و محرومیت‌ها را فهمید. او خود رنج کشیده و زحمت کشیده بود به همین دلیل ایشان از چهره‌های برجسته دفاع مقدس بودند. اثرگذاری ایشان را ما در میدان جنگ شاهد بودیم. هیچ‌کس نمی‌تواند نقش او را در طراحی‌ها و در والفجره نادیده بگیرد. هیچ‌کس نمی‌تواند عظمت او را در عملیات کربلای ۵ نبیند. قالیباف در بخشی از صحبت‌هایش با تعریف خاطره‌ای ادامه داد: روزی حاج قاسم از فردی که در سیستان و بلوچستان زمین‌دگان ما را به شهادت رسانده بود، خواست در کرمان با ایشان دیدار کند. حاج قاسم به او وعده

اینها را کنار هم بگذارید تصویر جذاب و تا حدی کاملی درباره ایشان شکل می‌گیرد، البته واقعا همه چیز را هم نمی‌شود گفت و بعدها باید مکتوب شود اما این موزائیکی در این چند شب کنار هم چیده شده، تصویر خوبی را ارائه می‌کند که به واسطه آن می‌شود تاحدی دید که در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد.

«بعد از این برنامه اگر بخواهید درباره حاج قاسم توصیفی داشته باشید یا صحبتی از ایشان که در ذهنتان است را مطرح کنید، چه می‌گویید؟

ایشان فرمانده منحصر به فردی بود که خداوند شهادتشان را در این مقطع زمان قرار داد، شهادتی که مثل حیاتشان بسیار مهم است و باعث نشر و انفجار روحیات و رخدادهای جدیدی در صحنه جهانی شد. ما یک جهان قبل از شهادت ایشان داریم و یک جهان هم بعد از رفتن او. یکی از این ابعاد هم علاوه بر مساله کرونا و این ویروس دست‌ساز، بحث شمارش معکوس برای فروپاشی آمریکا است.



داده بود در امان است. پس از این‌که صحبت آنها به پایان رسید حاج قاسم او را رها کرد و پای حرف خود ایستاد، گرچه بعده‌آن فرد در یکی از درگیری‌ها کشته شد. اینها ویژگی‌های حاج قاسم است. او در دل‌ها رسوخ می‌کرد، چون با محبت بود. هیچ‌گاه فردی از دست او ناراحت نمی‌شد. حتی زمانی هم که به برخی افراد برای کار مردم تشر می‌زد دعای او هم لذت‌بخش بود. مردم‌داری از دیگر ویژگی‌های ایشان بود. هر تصمیم ایشان مبنای مردمی بودن داشت. اگر از کسی ناراحت می‌شد و حرفی می‌زد فردا برای دلجویی به او رنک می‌زد. حاج قاسم زنده بود، ولی هیچ‌وقت برای خودش زندگی نکرد. همیشه برای انقلاب و اسلام و مردم زندگی کرد. او واقعا یک شهید زنده بود. او می‌گوید: بسیاری حاج قاسم را در این چند ساله می‌شناسند، اما ایشان همیشه خدمت کرد و قصد نداشت دیده شود. مکتب سلیمانی یعنی این. ایشان یک فرمانده شجاع ارشد و اثرگذار در دفاع مقدس بود. حاج قاسم با چه چیزی هژمونی آمریکا را برهم زد؟ ایشان دشمن شناس بود. نگاه سپاه و سفید و شیعه و سنی نداشت و هر که را به فرهنگ اهل بیت احترام می‌گذاشت را به پای کار می‌آورد. ایشان با اعتقاد به سنت‌های الهی با مردم‌داری و با اخلاص ۴۰ سال آمریکا را در خلیج فارس زمینگیر کرد. البته باید بدانیم آن قاسم سلیمانی که در نوجوانی کفش به پا نداشت و در روستایی محروم به سر می‌برد، این فرهنگ جماران و مکتب حضرت امام و اهل‌بیت او را پرورش داد و امروز شاهد مکتب سلیمانی هستیم.