



اخبار

«میزگرد» کودکان برای آب



کودکان در برنامه میزگرد، راهکارهایی سازنده را با زبان خود برای حل مسائل سازمان آب و فاضلاب مطرح می‌کنند. به گزارش جام جم، برنامه میزگرد رادیو صبا که دیدگاه کودکان را درباره مسائل و مشکلات روز جامعه بیان می‌کند، امروز از آنها درباره عملکرد سازمان آب و فاضلاب نظرخواهی می‌کند. در این برنامه کودکان با فعالیت‌های شرکت مهندسی آب و فضلاب کشور آشنا می‌شوند و درباره اهداف و قوانین این سازمان با هم گفت‌وگو می‌کنند. برنامه میزگرد هر روز ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی ساریا چهری و با اجرای لیلا روحبخش روی موج افام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.

تبیین اصول خانواده کمیاب در رادیو معارف



برنامه سلام زندگی در رادیو معارف، عوامل تحکیم و اصول شبه گزارش روابط عمومی رادیو معارف، برنامه سلام زندگی از امروز با موضوع اصول خانواده کمیاب به روی آنتن می‌رود.

تبیین راهکارهای صمیمیت بین همسران، اهمیت آراستگی بین همسران و برنامه‌ریزی در زندگی مشترک، موضوعاتی است که در این برنامه با کارشناسی سرکار خانم حاجی‌احمدی به آن پرداخته می‌شود. برنامه سلام زندگی به تهیه‌کنندگی اعظم ایرانی و اجرای مریم احمدپور سه‌شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف به روی آنتن می‌رود.

سینامعتضدی

سرپرست شبکه ورزش شد

به گزارش فارس، در پی بازنشستگی احسان شیعیه که تاکنون مدیریت شبکه ورزش را برعهده داشته، مدیر این شبکه تغییر کرد. بنابر این گزارش، با تصمیم مرتضی میرباقری معاون سیمنا، سینما معتضدی سرپرست شبکه ورزش شده است. معتضدی پیش از این نویسنده‌ی تهیه‌کنندگی و کارگردانی برنامه‌های مختلفی را برعهده داشته است.



می‌کند. کارگاه تئاتر به تهیه‌کنندگی انسیه شمس‌اللهی، نویسنده‌ی بهارکامپی روشن، کارشناس- بازیگری بهنود بهلولی و با هنرمندی محمد موفق اصل، مه‌ران رجبعلی، هانیه رحیمی و نیکا قاسمی پنجشنبه ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

نمادها در شبیه‌خوانی، سوژه «کارگاه تئاتر» رادیو نمایش

اشیا، غلَم‌ها و رنگ لباس‌ها در شبیه‌خوانی را دستمایه آموزش هنرجویان خود قرار داده است. وی تأکید کرد: کارگاه تئاتر مستندی نمایشی است که در قالب یک کارگاه آموزشی اطلاعاتی مستند درباره تاریخ تئاتر ایران و فرم‌های نمایش ایرانی به مخاطبان ارائه

تازه‌ترین سریال سیمای استان‌ها در اردبیل کلید خورده است

اردبیل در انتظار میهمانی موقت

«میهمانی موقت» عنوان یکی از تازه‌ترین‌های سیمای استان‌هاست که مدتی پیش در اردبیل کلید خورد. این سریال به کارگردانی میردولت موسوی و تهیه‌کنندگی محمدرضا محمدی به سفارش شبکه استانی سیلان در حال تهیه و تولید است. مجموعه‌ای که قرار است در ۲۶ قسمت چهاره نسبتاً جدیدی از یک داستان عاشقانه را به تصویر بریزد. در کنار این ماجرایبخشی از قصه جولان کرونا بین این روزهای ما هم در میهمانی موقت منعکس شده است. مرور آثار تاریخی و دیدنی این استان هم در قسمت‌هایی از سریال اتفاق دیگری است که خواهیم دید. در ادامه‌گپ و گفتی با عوامل این مجموعه زدیم.

پوپ قاسمی

خبرنگار جام جم اردبیل



به مشارکت بخش خصوصی نیاز داریم

محمدرضا محمدی، تهیه‌کننده جوان این سریال درباره فضای مجموعه میهمانی موقت می‌گوید: این سریال که در ۲۶ قسمت تولید می‌شود، در حالی که یک سریال کاملاً اجتماعی و جدی است برخی صحنه‌های کمیک نیز برای تلطیف فضا و عوض کردن روحیه تماشاگر دارد.

محمدی با اشاره به کلید خوردن تصویربرداری در محل تاریخی بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی می‌افزاید: در حالی که سریال ۹۰ لوکیشن دارد، اما «لوکیشن آن اصلی هستند و سعی کرده‌ایم در لوکیشن‌ها مکان‌های تاریخی و گردشگری مانند خانه‌های تاریخی، شورابیل، فندقلو و حیران را به مخاطب نشان دهیم.

عوامل دیگر این سریال هم موضوع دیگری بود که محمدی درباره‌اش گفت: برای تهیه این سریال ضمن استفاده از نیروهای بومی سعی کرده‌ایم از هنرمندان مطرح کشوری نیز برای ارتقای کیفیت و کسب تجربه هنرمندان بومی استفاده کنیم و همه دستیاران هنرمندان بومی استان اردبیل هستند.

او در ادامه به بازی ۱۰ بازیگر کشوری مانند سیروس همتی در این سریال اشاره کرد و افزود: سریال ۱۰ شخصیت اصلی و حدود ۳۰ شخصیت مکمل دارد. علاوه بر اینها به حدود بیش از ۱۰۰ هنرور برای صحنه‌هایی مانند کلانتری و بیمارستان و دیگر صحنه‌ها نیاز داشتیم و سعی کردیم به جای مردم عادی از هنرآموزان بازیگری و آنها که آموزش‌هایی دیده و تست داده‌اند استفاده کنیم تا ضمن ارتقای کیفیت کار برای آنها نیز تجربه باشد.

وی با تأکید روی تعداد بازیگران و تنوعی که در انتخاب آنها وجود دارد، عنوان کرد: در سریال‌های قبلی شاید کمتر شاهد تنوع از نظر حضور بازیگران بودیم، اما در این سریال چهره‌های توانمند تئاتر استان نیز برای ایفای نقش در تلویزیون دعوت شده‌اند و بی‌شک توجه مخاطبان به بازیگران متنوع این سریال جلب خواهد شد. گریم بازیگران این مجموعه هم مورد دیگری بود که این تهیه‌کننده از آن گفت و با اشاره به تفاوتی که با دیگر سریال‌ها در این فضا وجود دارد به استفاده از قطعه‌سازی در گریم بازیگران اشاره کرد و افزود: طراحی گریم این سریال به‌عهده یوسف ۱۰۰ ساله است با استفاده از آخرین ایده و تجهیزات گریم کارهای خود را انجام می‌دهد و این از نکات قوت سریال خواهد بود.

محمدی با بیان این‌که صداوسیما حمایت مالی کافی انجام می‌دهد، خاطرنشان کرد: علاوه بر حمایت صداوسیما برای تأمین هزینه ساخت این سریال به مشارکت بخش خصوصی نیز نیاز داریم که امیدواریم در این فرصت بخش خصوصی با استفاده از ظرفیت نمایش این سریال ضمن معرفی برندهای تجاری اردبیل از فرهنگ و هنر استان حمایت کنند.

میردولت موسوی، کارگردان بومی این سریال هم با بیان ویژگی که میهمانی موقت را با بقیه تولیدات این فضا متمایز می‌کند، به جام‌جم می‌گوید: مهم‌ترین ویژگی این سریال، احیای برخی مفاهیمی مانند عشق و امید است که در جامعه‌امروزی ماکمرنگ شده است.

موسوی با اشاره به نگاه این سریال به توسعه اقتصادی استان بیان می‌کند: سعی کرده‌ایم به دور از کلیشه کاراکتری از شهر به مخاطب ارائه کنیم که چهره نو در کنار عشق باشد و می‌توان گفت عشق از همه نوع آن مانند عشق مادر، عشق بین اعضای خانواده، فداکاری بین دو برادر، عشق کادر درمان به بیماران و عشق جوانی همه در این سریال به‌وضوح ملموس است و در کنار داستان اصلی داستان‌های احساسی انسان‌ها در زندگی اجتماعی به

تم عشق، نقطه قوت سریال

صورت داستان‌های فرعی در این سریال جریان دارد.

او بیان کرد: مخاطبان با ترکیب هنرمندان بومی، منطقه‌ای و ملی سریالی با چهره‌های جدید در آنتن خواهد دید که امیدواریم مورد رضایت آنها هم قرار گیرد. به گفته موسوی، سریال میهمانی موقت داستان منصور، جوان ۴۵ ساله‌ای است که قبلاً عاشق دختری بوده و ازدواج نکرده است. خانواده او در تلاش‌اند تا منصور تشکیل خانواده داده و سر و سامان بگیرد. در کنار این داستان اتفاق‌هایی برای خانواده و اطرافیان آنها می‌افتد که هرکدام تقریباً داستان جداگانه‌ای دارد و در داستان همه در تلاشد تا به منصور جوان ۴۵ ساله کمک کنند و در جهت حل مشکلات او هستند. در این سریال به موضوع بیماری کرونا تا کاملاً اشاره شده و بازیگران دقیقاً با رعایت پروتکل‌های بهداشتی نقش ایفا می‌کنند.

استفاده از نیروهای ملی و بومی



علی ملاحمدی، مدیرکل صدا و سیمای مرکز استان اردبیل در این گپ کوتاه بیان کرد: ما سعی کرده‌ایم هر سال یک سریال را روی آنتن برده و تقدیم مخاطبان کنیم که امسال نیز امیدواریم با ساخت این سریال رضایت مخاطبان را جلب کنیم.

وی در مورد مراحل انجام سریال عنوان می‌کند: حدود ۳۵ درصد بخش تصویربرداری انجام شده است و امیدواریم تا پایان سال ۹۹ شاهد پخش این سریال باشیم.

دیگر ویژگی‌های این سریال هم سوالاتی بود که او در پاسخ به

آن گفت: پرداختن به سبک زندگی جدید امروزی، نمایش دادن شرایط اجتماعی مساله شیوع ویروس کرونا از مهم‌ترین ویژگی این سریال است که درگیری مردم با این بیماری و تبعات اجتماعی، اقتصادی و تلاش کادر درمان را نیز به‌نمایش می‌گذارد. مدیرکل صدا و سیمنا استفاده از نیروهای ملی، منطقه‌ای و بومی را از نکات قوت دیگر سریال ذکر کرد و افزود: در سال جیش تولید ما تلاش می‌کنیم با تهیه این سریال در نشان دادن ظرفیت‌ها و همچنین سطح تولید استان موثر باشد. وی با اشاره به نقش تاریخی خاندان صفوی می‌گوید: کلید خوردن این سریال در مکانی معنوی و عرفانی بقعه شیخ‌صفی مایه غنای این اثر هنری است که از مشارکت اداره‌کل میراث فرهنگی استان در واگذاری مکان‌ها و بقاع تاریخی و در رأس آنها مجموعه جهانی شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی برای برگزاری برنامه‌های مختلف قدرانی می‌کنیم.

ملاحمدی در آخر هم یادآور شد: «علاوه بر تولید این سریال، امسال تولید سریال ایران ۹۱ نیز با همکاری و مشارکت اداره‌کل میراث فرهنگی استان آغاز می‌شود.»

تجدید آگهی فراخوان

موضوع: تجدید مناقصه شماره ۹۷۱۳۷ با موضوع خرید ۹۰۰ تن نمک پتاسیم کلراید (XLS- 9740257-TE)



مدیریت اکتشاف - شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از شرکت‌های تولیدکننده و یا تأمین‌کننده واجد شرایط خریداری نماید.

(الف شرح کالای مورد نیاز: ۹۰۰ تن نمک پتاسیم کلراید (XLS- 9740257-TE)

(ب مدت اجرای قرارداد: ۹ ماه

(ج محل تحویل کالا: شیراز، ۴۵ کیلومتری جاده فیروزآباد، ورودی شهر کوار، مجتمع عملیات انبارداری مدیریت اکتشاف

(د شرایط مناقصه‌گر: ۱) داشتن شخصیت حقوقی ۲) داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده سال ۹۷ الزامی می‌باشد. ۳) داشتن تجربه کافی و سابقه مرتبط با موضوع مناقصه ۴) داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مورد پذیرش کارفرما به مبلغ ۲/۶۹۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال (به‌استثنای ضمانت‌نامه‌های صادره از پست بانک و بانک سرمایه) طبق تصویب‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/۱۳۹۴-۵۰۶۵۹۹ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران. ۵) ارائه پروانه بهره‌برداری از وزارت صمت و یا پروانه کسب از اتحادیه صنفی و یا اساسنامه شرکت با موضوع فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه. ۵) برآورد مناقصه مبلغ ۵۳/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

(و) تاریخ تقریبی گشایش پاکت مالی ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ می‌باشد.

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «د» فوق می‌باشند و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۹۹/۰۷/۱۵ آمادگی خود را به صورت کتبی به آدرس: تهران، میدان ونک، ابتدای خیابان ستول، خیابان خدایی، ساختمان مدیریت اکتشاف، طبقه همکف اعلام و نسبت به دریافت استعلام ارزیابی کیفی به صورت حضوری یا دریافت فایل مربوطه از لینک مناقصات سایت مدیریت اکتشاف به نشانی WWW.NIOCEXP.IR اقدام نمایند. ضمناً بایستی اصل استعلام ارزیابی کیفی تکمیل شده به همراه اطلاعات مورد درخواست را طی نامه‌ای حداکثر تا پایان وقت اداری ۹۹/۰۷/۲۹ در قالب ۳ عدد لوح فشرده تهیه و به آدرس فوق‌الاشاره در مقابل رسید تحویل گردد. بدیهی است خریدار حق عدم ترتیب اثر در خصوص مدارکی که پس از انقضاء مهلت مقرر ارسال می‌شود را دارا می‌باشد.

اسناد و مدارک مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط که به تشخیص مناقصه‌گزار تعیین صلاحیت خواهند شد، توزیع خواهد گردید.

(محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادات متعاقب به اطلاع خواهد رسید). بدیهی است ارائه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۲۱-۸۲۷۰۳۳۲۰ تماس حاصل نمایند.

WWW.NIOCEXP.IR WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی مدیریت اکتشاف

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه ۹۹۱۳۱

موضوع: حفاظت و نگهداری از جاده‌ها و محل چاه‌های اکتشافی



مدیریت اکتشاف - شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد، موضوع مناقصه فوق‌الذکر با مشخصات و شرایط کلی زیر را از طریق

برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

برآورد مناقصه ۶۴/۱۳۶۵/۱۸۴/۷۵۵ ریال می‌باشد.

(الف شرح خدمات مورد نیاز: حفاظت و نگهداری از جاده‌ها و محل چاه‌های اکتشافی

(ب مدت زمان اجرای قرارداد: ۲۴ ماه

(ج محل انجام خدمات: سراسر کشور

(د شرایط مناقصه‌گر: ۱) داشتن شخصیت حقوقی ۲) داشتن امکانات و تجهیزات مناسب مرتبط با موضوع مناقصه و نیروی انسانی باتجربه ۳) داشتن سابقه و تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه ۴) ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده مربوط به سال مالی ۱۳۹۷ ۵) گواهی‌نامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره شده توسط وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی ۶) ارائه پایه و رشته پیمانکاری حداقل رتبه ۵ راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور ۷) داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌مبلغ ۳/۲۱۸/۲۵۹/۲۳۸ ریال مطابق ضوابط اعلامی از سوی کارفرما و قابل استعلام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، طبق تصویب‌نامه شماره ۱/۲۳۴۰۲ت/۵۰۶۵۹۹-۵ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران (ضمانت‌نامه‌های صادره از پست‌بانک و بانک سرمایه قابل قبول نمی‌باشد).

متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی، تکمیل و عودت آن از طریق وبگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت‌نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد را به انجام رسانند.

مهلت دریافت استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۷ روز پس از چاپ دوم آگهی روزنامه

مهلت تحویل استعلام ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت

● اسناد و مدارک مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط که به تشخیص مناقصه‌گزار حداقل امتیاز کیفی را کسب می‌نمایند، توزیع خواهد گردید.

● بدیهی است ارائه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

● متقاضیانی می‌توانند در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه، شرایط و مسائل فنی و مالی با تلفن ۰۲۱۸۲۷۰۳۳۲۷ و در خصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) با تلفن ۰۲۱-۶۱۶۲۲۱۷ تماس حاصل نمایند.

WWW.SHANA.IR WWW.NIOCEXP.IR WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی مدیریت اکتشاف