



مجلس تعزیه بازار شام به روایت رادیونمایش

ویژه‌برنامه «به روایت تعزیه» که به سفارش رادیوایرعبین در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شد، از آتنن رادیونمایش پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه رادیویی «به روایت تعزیه» گفت: تولید این برنامه برای رادیوایرعبین با تمرکز بر مجلس

رقابت واقعیت‌ها

اختتامیه چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند آبان برگزار می‌شود

📺 جشنواره تلویزیونی مستند از سال ۹۶ با شعار روایت حقیقت در قاب واقعیت، دور نخست خود را آغاز کرد و تا چهارمین دوره خود که امسال در حال برگزاری است، تغییرهایی داشت و بخش‌هایی به آن افزوده شد. برای نمونه این جشنواره در سال ۹۷ و در دومین دوره خود بخش عکس مستند و در سومین دوره در سال ۹۸ بخش مستندنگاری را اضافه کرد تا تعداد بیشتری از فعالان حوزه مستند را پوشش دهد. به‌طورکلی چنین جشنواره‌ای سبب بیشتر دیده شدن آثار مستند در بستر رسانه‌ای با مخاطبان گسترده می‌شود و در نهایت با برگزاری رقابت، استعداد های این حوزه را بیش از پیش معرفی می‌کند. به همین ترتیب و با همان شعار روایت حقیقت در قاب واقعیت چهارمین دوره از جشنواره به دبیری مهدی میرتیموری امسال آغاز به کار کرد و آثار منتخب آن از ۱۸ مرداد روی آنتن رفته‌اند و پخش آنها تا ۲۳ مهر از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ ادامه دارد. این جشنواره تاکنون داور بخش‌های مختلف خود شامل فیلم، عکس و مستندنگاری را شناخته است و به گفته مهدی میرتیموری، دبیر جشنواره اختتامیه آن آبان‌ماه برگزار و برگزیدگان هر بخش معرفی خواهند شد. در اینجا بخش‌های مختلف جشنواره را معرفی کردیم و از آثار راه‌یافته به بخش مسابقه گفتیم. همچنین تغییرات این دوره و کیفیت آثار را در گفت‌وگو با دبیر این دوره از جشنواره و داور بخش فیلم جویا شدیم.

نوشین مجلسی

فاطمه عودباشی

رسانه

جشنواره چهارم چه بخش‌هایی دارد؟

این جشنواره در سه بخش اصلی رقابتی عکس، مستندنگاری و فیلم‌پذیری آثار است که این سه بخش هرکدام بخش‌هایی را شامل می‌شوند. مثلاً در رشته عکس دو بخش تک‌عکس و مجموعه عکس برای رقابت وجود دارد و در بخش مستندنگاری هم که خبرنگاران خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها با گزارش‌های مستند و مکتوب خود در آن شرکت کردند، سه برگزیده معرفی می‌شوند. به گفته دست‌اندرکاران این جشنواره بخش مستندنگاری می‌کوشد تا با تشویق خبرنگاران و روزنامه‌نگاران برای افزایش قدرت نویسندگی، تحلیل و توصیف و انتخاب برترین گزارش‌های مستند در رسانه‌های نوشتاری طی دو سال گذشته گامی در جهت گسترش این رویکرد در جامعه بردارد. فیلم‌ها هم در سه دسته کوتاه، بلند و نیمه‌بلند قرار می‌گیرند. علاوه براین امسال جایزه‌های تازه‌ای هم به جشنواره افزوده شده است.

اضافه شدن ۵ جایزه تخصصی

درباره تعداد آثار ارسالی به جشنواره و منتخبان آنها تا این مرحله از مهدی میرتیموری، دبیر چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند پرسیدیم و او پاسخ داد: اردیبهشت و خرداد امسال به مدت دو ماه فراخوان جشنواره ادامه داشت و در این زمان بالای ۸۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد و از میان آثار، ۶۹ مستند به بخش‌های مختلف مسابقه راه پیدا کردند. او بیشتر توضیح می‌دهد: هیات انتخاب شامل مدیر شبکه، دبیر جشنواره و تعدادی دیگر بود که با بررسی آثار آنها را برای حضور در جشنواره و بخش انتخاب کردند و ۱۴ مستند بلند، ۲۲ مستند نیمه‌بلند و ۳۳ مستند کوتاه تاکنون به بخش مسابقه راه یافتند. به گفته میرتیموری، کار داوری شروع شده، اما هنوز به جمع‌بندی نرسیده و آبان اختتامیه جشنواره است که زمان دقیق آن روزهای آینده اعلام می‌شود. میرتیموری در مورد تفاوت‌های جشنواره امسال بیان می‌کند: امسال پنج جایزه تخصصی شامل جایزه ویژه هیات داوران، جایزه تدوین، جایزه فیلمبرداری، جایزه صدا و جایزه پژوهش یا نویسندگی جشنواره اضافه شده است. همچنین طبق سال‌های گذشته در بخش‌های کوتاه، نیمه‌بلند و بلند يك انتخاب داوری و يك انتخاب مردمی داریم. به این ترتیب در این سه بخش، سه جایزه داوری و سه جایزه مردمی هست که در مجموع شش جایزه اصلی می‌شود.

با داوران آشنا شوید

با اعلام دبیرخانه چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند داوران بخش‌های فیلم، عکس و مستندنگاری به این ترتیب هستند:

📺 **فیلم مستند:** ابراهیم حامی‌کی، مصطفی رزاق‌کریمی، لقمان خالدی، وحید فرجی و محدثه کلچین‌عارفی.

📺 **عکس مستند:** سعید فرجی، حسن غفاری، محمدحسین حیدری.

📺 **مستندنگاری:** محمد جباری، وجیهه سامانی، فرشاد مهدی‌پور.



جایزه‌ها چه هستند؟



جشنواره، دیپلم افتخار، مبلغ ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی و ۶۰ میلیون تومان حمایت از تولید مستند به تهیه‌کننده اثر

📺 **بخش مستندکوتاه**

برگزیده داوران: تندیس برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار، مبلغ پنج میلیون تومان جایزه نقدی و ۲۰ میلیون تومان حمایت از تولید مستند به کارگردان اثر

بخش مستند نیمه‌بلند

برگزیده داوران: تندیس برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار، مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی و ۴۰ میلیون تومان حمایت از تولید مستند به کارگردان اثر

برگزیده مردمی: تندیس برگ زرین جشنواره، دیپلم افتخار، مبلغ ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی و ۶۰ میلیون تومان حمایت از تولید مستند به کارگردان اثر

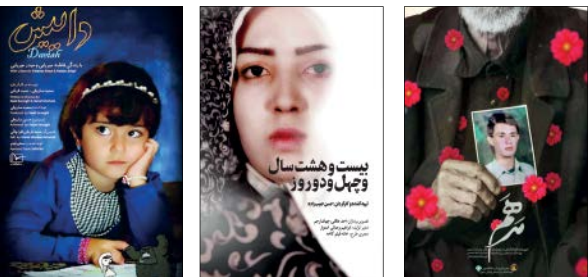
نفرسوم: لوح تقدیر و مبلغ دو میلیون

جشنواره تلویزیونی مستند از سال ۹۶ با شعار روایت حقیقت در قاب واقعیت، دور نخست خود را آغاز کرد و تا چهارمین دوره خود که امسال در حال برگزاری است، تغییرهایی داشت و بخش‌هایی به آن افزوده شد. برای نمونه این جشنواره در سال ۹۷ و در دومین دوره خود بخش عکس مستند و در سومین دوره در سال ۹۸ بخش مستندنگاری را اضافه کرد تا تعداد بیشتری از فعالان حوزه مستند را پوشش دهد. به‌طورکلی چنین جشنواره‌ای سبب بیشتر دیده شدن آثار مستند در بستر رسانه‌ای با مخاطبان گسترده می‌شود و در نهایت با برگزاری رقابت، استعداد های این حوزه را بیش از پیش معرفی می‌کند. به همین ترتیب و با همان شعار روایت حقیقت در قاب واقعیت چهارمین دوره از جشنواره به دبیری مهدی میرتیموری امسال آغاز به کار کرد و آثار منتخب آن از ۱۸ مرداد روی آنتن رفته‌اند و پخش آنها تا ۲۳ مهر از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ ادامه دارد. این جشنواره تاکنون داور بخش‌های مختلف خود شامل فیلم، عکس و مستندنگاری را شناخته است و به گفته مهدی میرتیموری، دبیر جشنواره اختتامیه آن آبان‌ماه برگزار و برگزیدگان هر بخش معرفی خواهند شد. در اینجا بخش‌های مختلف جشنواره را معرفی کردیم و از آثار راه‌یافته به بخش مسابقه گفتیم. همچنین تغییرات این دوره و کیفیت آثار را در گفت‌وگو با دبیر این دوره از جشنواره و داور بخش فیلم جویا شدیم.

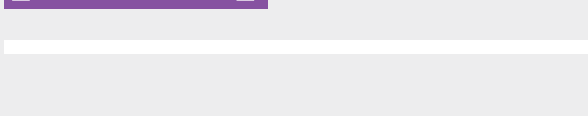
مستندهای کوتاه راه یافته به مسابقه

تعداد	اسامی فیلم‌ها	کارگردان
۱	آهسته و آرام	دلاور دوستانیان
۲	اول مهر	محمود کیانی فلاورجانی
۳	بلوک ۶۵	سیدوحید حسینی نامی
۴	تجارتخانه یوشی	محمدهادی نعمت‌الهی
۵	جارها	حسن علیزاده‌فرد
۶	چمر سرباز	قدرت باقری
۷	چمرانم آرزوست	محمدحسین امیدی
۸	حصار المسیح	مصطفی فتاحی
۹	دایپیش	سعید ساروقی
۱۰	درختان ایستاده می‌مانند	یزدان کیانی
۱۱	دیوارهای نخی	عباس عمرانی بیدی
۱۲	روشنای زندگی	مریم فرهنگ
۱۳	زندومان	محمدعلی رخشانی
۱۴	شهرزیبای من	الهام آقارلی
۱۵	عامه پسند	امیراوصانلو
۱۶	عملیات ویژه	حجت‌ا... عدالت‌پناه
۱۷	عودلاجان	مرتضی منشی
۱۸	قصیده جنوب	محسن ظریفی‌پور
۱۹	لوتوس	محمدرضا وطن‌دوست
۲۰	کودتای تک‌نفره	علی‌محمد کوهانستانی

۲۱	مبهمان	مسعود دهنوی
۲۲	شادخوان	ابوالفضل توکلی
۲۳	نخل برداری تفت	ابوالفضل دهقانی‌زاده
۲۴	من يك پرنده هستم	عابدین محمدی
۲۵	۲۸ سال و ۴۲ روز	حسن حبیب‌زاده
۲۶	افسونگر افسانه‌ای	محبوبه طبایی عقدایی
۲۷	جدال	احسان فرنام
۲۸	صد سال به شیرینی گذشت	سیدمجتبی حسینی
۲۹	محاصره کوت	امین یگانه
۳۰	مقطوع	علی نیکبخت
۳۱	مادر جبهه‌ها	شهرام میراب اقدم
۳۲	مرهم	مسعود زارعیان
۳۳	پریزاد	مهدی ایمانی شه‌میری



افزایش کیفیت آثار مستند



📺 تاکنون بخشی از فیلم‌ها مورد نقد و بررسی قرار گرفتند و هنوز نظر قطعی دادن درباره آثار دیده‌شده زود است، اما باید بگویم که تا به الان برخی از موضوعاتی که تبدیل به مستند شده‌اند، به نظر خیلی قابلیت طرح شدن در يك مستند تلویزیونی را نداشتند، اما برخی آثار رسیده از سوی مستندسازان، دست روی موضوعات بسیار جالب و جذاب گذاشته شده، اما از آنجا که مستندساز خیلی آشنایی نسبت به مقوله مستندسازی نداشته، نتوانسته روی روایت، پرداخت و ساختار مستند به شکل حرفه‌ای کار کند. این در حالی است که همان مستند قابلیت این را داشته که يك اثر درخشان شود.

البته این اولین دوره‌ای است که من به عنوان داور در این جشنواره حضور دارم، اما امسال چهارمین دوره این مستند برگزار می‌شود. به نظرم طراحی چنین فضایی برای بخش مستند بسیار قابل احترام است، اما به نظرم خوب است روی ساختار حرفه‌ای مستندها بیشتر کار شود. البته برنامه نردبان در شبکه مستند، تشویقی برای علاقه‌مندانی است که در حوزه مستند می‌خواهند فعالیت کنند. با توجه به این‌که تلویزیون بسیار پرمخاطب است این اتفاق خرسندی است. بنابراین با بالا رفتن سطح کیفی آثار ارسالی در حوزه مستند، مردم هم بیشتر با این مقوله مستندسازی آشنا می‌شوند. به نظرم خوب است در مرحله انتخاب قبل از داوری به موضوع کیفیت آثار توجه کنیم، زیر مستندسازی کمک بسیاری در زندگی می‌کند تا نگاه‌تان نسبت به موضوعاتی که قابلیت طرح را دارند، عمیق‌تر شود.

تعزیه بازار شام است. این مجالس تعزیه به مدت ۳۰ دقیقه با عنوان «به روایت تعزیه» و به سفارش رادیوایرعبین در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است. ما برای اجرای این تعزیه‌ها از ترکیبی از تعزیه‌خوان‌های پیشکسوت و جوان و از گروه‌های تعزیه باسابقه تهران استفاده کردیم و از طرفی برای این‌که

مستندهای بلند راه یافته به مسابقه

تعداد	اسامی فیلم‌ها	کارگردان
۱	بهارستان خانه ملت	بابک بهداد
۲	آسوده بخواب کوروش	علی‌فراہانی
۳	آواز جغد کوچک	مهدی نورمحمدی
۴	بیر عالم سوز	محمدطه امیری
۵	پایان بازی	سیدحامد قاسمی و علی رهجو
۶	پدر طالقانی	محمدعلی محمددوست
۷	پرش بلند	عطاپناهی
۸	راجا	معین کریم‌الدینی
۹	مهدی عراقی را بکش	عبدالرضا نعمت‌الهی
۱۰	میان این روزها ایستاده‌ام	فرهاد درودگر
۱۱	نجات زیبای سهرین	اسماعیل کرمی
۱۲	يك كاج صد گنجشك	سیدهاشم مرتضویان
۱۳	گزارش رمادی	علی‌محمد ذوالفقاری
۱۴	راویج	صادق داوری‌فر



مستندهای نیمه‌بلند راه‌یافته به مسابقه



تعداد	اسامی فیلم‌ها	کارگردان
۱	بارش خورشید	محمد گنجی
۲	بهشت	حسن جعفری
۳	تنها چند متر	حجت طاهری
۴	دقیقه ۵۵	علیرضا فرخنده‌کیش
۵	رادکان	حجت حیدری و احسان ملازاده
۶	سال‌های خاموشی	محمد طالبی
۷	سکوهای صورتی	محمد جواد رئیس
۸	عشق من تبریز	حنیف شه‌پ‌راد
۹	قاتلین دفن شده	محمد تراب‌زاده
۱۰	یازده جولای	محمدحسین فروغی
۱۱	آناهید	حمیدرضا علیپور
۱۲	نیوکمپ	مهدی محمودی
۱۳	تحریم آسمان	روح‌ا... رضایی
۱۴	سلیم	محسن فضل
۱۵	سو	مهدی رشوند
۱۶	آبشار	علی شهابی
۱۷	آوای شب دهم	سمیه کریمی
۱۸	بختیاری‌ها	محمدرضا حافظی
۱۹	خون بها	میلاد باقری
۲۰	مهاجران	سهیلا پورمحمدی
۲۱	هم سایه‌ها	خلیل رشنوی
۲۲	خودکار	محمد تقفی



قصه نمایش دچار اختلال نشود، در بین مجالس تعزیه، روایت احمد گنجی را با صدابرداری مجید آیینه قرار دادیم.

ویژه‌برنامه «به روایت تعزیه» ویژه رادیوایرعبین هر شب ساعت ۲۴ از رادیونمایش پخش می‌شود.