



همچنان از تلویزیون حمایت می‌کنم



راما قویل، کارگردان سریال «ایل‌دا» در گفت و گو با برنامه «اصحنه» رادیو تهران از پخش این مجموعه تلویزیونی تا اول آبان خبرداد.

به گزارش روابط عمومی رادیو تهران، وی درباره این سریال گفت، ایل‌دا راح پخش از شبکه یک سیماست و از این هفته جمعه‌ها نیز به پخش اضافه شده و تا اول آبان ماه ادامه خواهد داشت.

وی باشاره به این‌که ساخت این سریال بیش از یک سال زمان برداشت، عنوان کرد: ما بیش از یک سال ساخت را برای ساخت این سریال گذرانده‌ایم و امیدوارم این کارموردن قبول مردم واقع شود. ساخت این سریال به دلیل کارکرده‌ستان و ازقفات و شیوه کرونا پس از رابطه ویژه‌ای داشت؛ اما این ساخت‌های کار، علاوه‌ما را در گذشتن کرد. در حال حاضر همکاران ایل‌دا را در فضاهای بسته تولید می‌کنند اما در این کار سعی شده طبیعت چشم‌نوی ایران به وجود دیده شود.

کارگردان ایل‌دا درباره تولید آثار شبکه خانگی توضیح داد، بین سریال‌های خانگی و تلویزیونی تفاوت زیادی وجود ندارد. شبکه نمایش خانگی از لحظ اقتصادی فضای بازتر و اقتصادی‌تری دارد اما من همچنان از تلویزیون حمایت می‌کنم و تلویزیون را باتمام ساخت‌های خانه خود می‌دانم. قویل درباره شخصیت ایرج بازی پورا پوسرخ در مجموعه ایل‌دا بیان کرد: من تمام مسوولیت انتخاب بازیگر را بر عهده من گیرم و از آن بشیمانم بیست. پورا پوسرخ در این نقش سپاهان متفاوت از تلویزیون گذاشت: اعطا نشایق های متفاوت به بازیگران، کار پیش‌گیری است. این همچنان از دام و می‌دانم پورا پیزه‌هایم حسنه را دارد. تعداد زیادی از بارهای نوشته داشت که نسبت به کارهای گذشته خود دارند و این یک تجربه جدید است.

ویژه برنامه زادروز سه راب سپهمری در «روز خوش»



برنامه «روز خوش» امروز با ویژه برنامه زادروز سه راب سپهمری، شاعر، نقاش و نویسنده معاصر ایران از شبکه جام جم سیما را آغاز می‌کند.

به گزارش جام جم، دکتر علیرضا زمانی، کارشناس اخلاقی و تیپ‌شناس به موضوع خلاقیت کوچه، حیدر رضا امیراصلی، شاعر و از پویسندگان کشور از ضرب المثل‌های فارسی می‌گویند.

همچنین در ادامه، الهه کاشانی، کارشناس ادبیات، اشعار سه راب سپهمری، این شاعر نام و معاصر ایران از شبکه جام جم سیما را آغاز می‌کند.

برنامه «روز خوش» با نگاهی به زندگی از منظر سبک زندگی ایرانی - اسلامی با اجرای محمد مامین نبی‌اللهی و مریم ماهور تلاش می‌کند صبحگاه ایرانی - اسلامی را به نمایش بگذارد. علاوه بر این، در این برنامه اطلاعات، اخبار و رویدادهای امیدبخش به ویژه نمایش پیشرفت‌های غروانگی ایرانیان توسط مهدی آقابیکی به سمع و نظر مخاطبان می‌رسد.

مجله صبحگاهی روز خوش از دوشنبه تا جمعه ساعت ۹ صبح به وقت تهران به تهیه‌کنندگی حسین علیاری از شبکه جهانی جام جم پخش می‌شود.

کتاب کامل زیارات از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن برداخته می‌شود. برنامه اربعین خورشید به تهیه‌کنندگی محمد حسن جلالی و اجرای عباسعلی توفیقی چهارشنبه ۱۶ مهر ۹۹ ساعت ۰۳:۰۰ دقیقه از رادیو معارف روى مقدسه و حدیث صادقین علیهم السلام خواهد پرداخت.

آنچنین تبیین ویژگی‌های خاص راثرا مام حسین(ع) با توجه به روایات متعدد آنچنین می‌رود.

سوگواران حسینی می‌شود. این برنامه که با کارشناسی حجت‌الاسلام اخوی روی آن می‌رود به تبیین ویژگی‌های خاص امام حسین(ع) با توجه به زیارت ناحیه عیاشی و تقویت چهارشنبه ۱۶ مهر ۹۹ ساعت ۰۳:۰۰ دقیقه از رادیو معارف روى مقدسه و حدیث صادقین علیهم السلام خواهد پرداخت.

آنچنین می‌رود.

رادیو معارف در سوگ اربعین خورشید

ویژه برنامه «اربعین خورشید» ویژگی‌های خاص امام حسین(ع) را از منظر حضرت ولی‌عصر(ع) بیان می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، همزمان با شب اربعین سید و سالار

شپیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) ویژه برنامه اربعین خورشید تقدیم

نگاه

هیچ حمایتی نداریم

کرونا، این داستان تکراری که انگار تمام شدنی هم نیست، زندگی خیلی‌ها را تحت الشاعع قرار داده، بازیگران هم جزو گرهی اند که از این قاعده مستثنی نیستند و این شرایط در کنار پیشنهادهایی که تنها برای بعض‌ها وجود دارد، باعث شده‌اند آنها هم طعم اختلال‌های کرونایی در زندگی را شاید بیشتر از خیلی‌ها چشیدن موضوعی که اطلسی درباره‌اش گفت، بتی آدم اعماقی یک بیکرنده و حلال که کرونا آمده این بکارپرکی آدمیان بیشتر معلوم شده‌است. خود من در این مدت به جم موضع ضروری از خانه خارج نمی‌شوم و در قرنطینه هستم و امیدوارم شرایط به وضع عادی بازگرد و دوستان کارگردان هم به فکر می‌باشیگان پیشکسوخت و قدیمی باشند و از هم در کارهایشان استفاده کنند بلکه اوضاع اقتصادی بهتر شو.

حمایت توسطه ارگانی که مخصوص این قشر باشد هم موضوعی بود که این بازیگر در خصوص آن بیان کرد: متأسفانه هنمندان هچ نجدند. نه فرششگاهی دارند که تخفیف داشته باشند، نه درمانگاهی دارند که رایگان درمانشان کند و نه حتی کارت اعتباری خرید کالاهای ضروری در اختیارشان است. در حالت عادی هم توجهی به هنمندان نمی‌شود و با موقع کرونا هم در کارهایشان انتظار داشتندها های هنری حمایت‌های زیادی از آنها انجام بهمند؛ ولی متسافانه این اتفاق هم نیفتاد.

برخی می‌گویند رابطه طوطی است که حتی پیشنهادهای معمولی راهه باشد روایه.

هر هنمندان ماحتی به انداده کارمندان یک به رهار جانمی شود بر هنمندان هم خرد

بانک هم تسهیلات رفاهی دارند و حلال که

کرونا آمده سخت تر هم زندگی می‌کنند.

از باطن این قطبان که تلویزیون چطرور است.

مخاطب برآن‌های هاستید؟

زمانی که در خانه باش حتماً برنامه‌های

تلویزیون را مرمور می‌کنم و شبکه‌هایی مانند

ایفیلم و نمایش را که فیلهای و سریال‌های

پیشنهاد می‌اند ستدند.

هر هنمندان این داشتند؟

چرا بایش خود را بسیاری که بوده‌است

هر هنمندان داشتند.

هر هنمندان باید شان است. مگر کم سازمان

و نهاده و ارگان داریم که به نام هنر و هنمند

بوده‌می‌گیرند. اگر هر کدام از این‌ها را

بودجه می‌گیریم بود و مدت‌ها کارناوار و حشر و نشتر

کاری کنند برای می‌بینند داشتند.

صورت دیگر هیچ هنمندانی مجبور نخواهد

می‌بینید؟

دوبله با علاقه‌مندان در اتار نازل برای کسب بک

لهمه‌نام.

برخی استعداد پیش‌رفت هم دارند؛ ولی چون

فکر می‌کنند باشد زود به موقوفت برسند بعد

از مدتی کوتاه در چارچوب سریال‌های تلویزیونی،

آجگاه که سال‌هاست اکران خارجی ندارند و تهنا

در سریال‌ها عموماً کثر تر می‌بینیم به خصوص

می‌گذشته است. این امر باعث

سیاست، بسیاری از علاقه‌مندان، پیکار

می‌کنند و ناجازند تن دهنند به دوبله‌های

زیرزیمنی که مدیر دوبله درست دارد و نه

تیم ترجمه خوبی.

به نظرتان اچ می‌باشد این هنمندان

خوبی از مردم فکر می‌کنند همه هنمندان

کمک هستند.

گپ و گفت با سیامک اطلسی، بازیگر باسابقه تلویزیون و سینما

مختارنامه، حاصل هنر میر باقری است

سیامک اطلسی را در مجموعه‌های مختلفی دیده‌ایم. بازیگری که از او اخیراً همه ۳۰ وارد نیای تشویه و حوزه‌وله شد. ازین

نقش‌های او بته بختیار شهرت و پیش‌بازی در سریال این نقش را بایزی کرد: «یکی از محظای شاه» و دیگری

مجموعه «رادرخوانده» که محمد رضا ورزی کارگردانی آش اسرا جالب توجهی داشت.

او جزو بازیگرانی است که با وجود انتخاب‌های تاحدی گزیده‌اش آش اسرا جالب توجهی داشت.

سینما حدود ۴۰ فیلم و در تلویزیون هم پیشتر ۳۰ و اندی سریال دارد. علاوه بر اینها او سایه دوبله، کارگردانی و نویسنده‌گری را هم

در فعالیت‌هایی که پشت سرگذاشت، داشته است، موادی که در ادامه از می‌گوییم.

در کنار این حرفا، مدت هاست که او در تلویزیون حاضر شده و به طور کلی در سکوت به حاشیه کشیده شده است. این ماجرا بهانه‌ای شدت‌باود و درباره این اتفاق

فعالیت‌های اخیرش و نقطه نظرش نسبت به محصولات تلویزیون گپ‌بینیم.

آخرین بازی ایلی که در تلویزیون داشته‌ام

مربوط به سریال‌های «ازدیکی‌ها» به بخشش از بازیگران در دوران اشغال از این

کارگردانی حسن هدایت و «هشت و نیست» به

کارگردانی حسن سهیلی‌زاده بوده است و پس

از آن کار دنده‌گیری پیشنهاد نشده و بعدتر

هم که گزندی و همه چیز را بهم ریخت

وی به قول شما همچنان سریال‌هایی مثل

«مختارنامه» هستند که در پیش مجدد هم

دیده می‌شوند و لطف مخاطبان به مارا قم

می‌زنند. به هر حال خیلی جالب است که خودم

کمتر از یک سال دیگر بازی در «مختارنامه»

بودم ولی بعد از یک دهه همچنان مخاطبان را

غوطه‌ور کردند. بازیگری ایلی بینیم.

شما جنگ ایلی بازیگری در سریال‌های تاریخی

دیگر مثل «شیخ بهایی»، «هشت و بیست» و

«عماق شاه» را هم داشته‌اید. «مختارنامه»

چداست که این قدر تراز پیدا کرد؟

متن عالی و دیوالگ‌های وزن سریال را

بگذرید کارهای نهادنی از پیش‌بازی دارد و می‌تواند میرا قدر بازیگری ایلی را

برای گرفتن تک تک پلان های همه جو ساختی را

به جا خردی و اراده‌آل هایش کوتاه نیامد.

یک مرور کوتاه

همان طور که اول این گپ و گفت هم صحبت مطرح شد، اطلسی مجموعه‌ها و کارهای زیادی را در کارنامه کاری اش دارد و در مجموعه

می‌شود که این گفت و گفت، تعبیر وارونه یک روا، «هشت و نیم دقیقه»، «ملک سلیمان»، «مردی بدون سایه»، «رو