

روایت داستان زندگی شهید طهرانی مقدم

داستان زندگی شهید حسن طهرانی مقدم، به قلم علی شعبی برای گروه سنی کودک و نوجوان منتشر می‌شود. علی شعبی، از نویسندگان حوزه ادبیات کودک و نوجوان از تدوین اثری درباره شهدای دفاع مقدس خبر داد و گفت: مجموعه «دلیرستان» شامل ۱۲ جلد است که در آن زندگی شهدای دفاع مقدس با زبانی داستانی برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است. /تسنیم



عدم شفافیت موضع ستاد کرونا

مدیرکل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی با گلابه از این‌که تجربه موفق دهه اول محرم برای اربعین مورد استفاده قرار نگرفت، گفت: سازمان تبلیغات همواره خادم هیئات مذهبی است اما رفتار دوگانه و غیرشفاف ستاد کرونا برای عزاداران و مسؤولان هیئات مذهبی مبهم است. حجت‌الاسلام مجید باباخانی اظهار کرد: زمان زیادی تا اربعین باقی‌نمانده اما برگزاری این مراسم در پایتخت همچنان درهاله‌ای از ابهام است. /فارس

یادداشت

شما پیرمرد را ندیده‌اید؟!



حامد عسکری
شاعر و نویسنده

ماهرسال هیاتی می‌رویم زیارت اربعین. چیزی حدود ۳۰ الی ۴۰ نفر. سه سال پیش یک نفر را توی عراق پیدا کردیم که

توی کربلا خانه داشت. یک خانه دوطبقه. برای این‌که زیاد بودیم، هر سال درست بعد از دهه اول جلسه می‌گذاریم، کربلایی‌ها مشخص می‌شوند و بعد می‌رویم توی حساب و کتاب، عدد و رقم‌ها که درآمد همه باید دانگ‌مان را بدهیم. یک شماره کارت بین بچه‌ها پخش می‌شود و یک نفر می‌شود مادر خرج. بعد زنگ می‌زنیم به طرف عراقی‌مان. رقم اجاره خانه‌اش را برای ۱۰ روز به دلار می‌بندیم و او هم قول می‌دهد توی این ۱۰ روز خانه را به کسی اجاره ندهد. خانه حدود ۲۰ دقیقه‌ای با حرم فاصله دارد و از همه لحاظ راحت است. اولین روزی بود که رسیده بودیم کربلا. خراب و خاک‌آلود خوابیدیم. بیدار شدم، دوش گرفتم و آمدم توی کوچه، بازی بچه‌کربلایی‌ها را عکاسی کنم. پیرمرد با یک شلوار کردی، یک عصا و پیراهنی رنگ و رو رفته با همان کلاه‌هایی که سربازهای رضاشاهی بر سر می‌گذاشتند توی کوچه پدیدار شد. به من که رسید، گفت: خونه سهراب همین جاست؟ و من نمی‌دانستم سهراب را کیست. پرس وجو کردم، سهراب کسی نمی‌شناخت.

اذیت‌تان نکنم با روده‌درازی. پیرمرد هیچی همراهش نبود. تو می‌گویی حتی پاسپورت؟ من می‌گویم یک هزار تومان. ۱۰ روز مهمان ما بود توی همان خانه. نوبتی با بچه‌ها می‌بردیمش زیارت و می‌آوردیمش خانه. سفرمان تمام شد. باید برمی‌گشتیم. من بلیت پرواز داشتم و دو سه تا از بچه‌ها که زمینی از مرز مهران قرار بود بیایند ایران، قرار شد بیاورندش لب مرز و تحویلش بدهند و کس و کارش را مرزبانی پیدا کند. من خودم ندیدم ولی بچه‌ها بعد قصه‌اش را گفتند. می‌گفتند آلزایمر داشته، توی دهات‌شان پیچیده یکی از دهات بغلی‌شان دارد می‌رود کربلا زیارت. با همان هیبتی که عرض کردم گفته می‌روم برای خدا حافظی و سر از کربلا درآورده بود و توی کوچه ما توی کربلا دنبال خانه سهراب پسرش می‌گشت.

این‌که چه جوری به لب مرز آمده، این‌که چه جوری از مرزبانی ایران و عراق رد شده و هیچ‌کس نگفته پاسپورت و ویزایت کو و خرت به چنند؟ این‌که بدون یک کلمه عربی بلد بودن یا آن جسم نحیف و دولا خودش را رسانده در کربلا و توی کربلا دنبال خانه پسرش می‌گشته را من هم مثل شما نمی‌دانم. من هم هنوز نمی‌دانم امام حسین چه جوری آدم‌ها را صدا می‌کند و کربلا می‌برد.

هنوز بعضی وقت‌ها خواب پیرمرد را می‌بینم. با همان هیبت و ظاهر. همان جوری از خم کوچه می‌پیچد. عصازنان از پرسپکتیو کوچه به من نزدیک می‌شود و توی چشم‌هایم زل می‌زند و می‌گوید خانه سهراب همینه؟

دل‌گفته‌ها

«حرف دل» عنوان برنامه‌ای است که اختصاص دارد به عرض ارادت اهالی ادب و هنر به ساحت مقدس حضرت اباعبدالله...الحسین (ع) در ایام اربعین حسینی. این برنامه به همت خانه شعر و ادبیات و تلویزیون تعاملی تیوا تولید شده است و هر شب ساعت ۲۲ از صفحه رسمی خانه شعر و ادبیات در فضای مجازی و سایت تلویزیون تعاملی تیوا منتشر می‌شود. دکتر محمدرضا سنگری، عبدالجبار کاکایی، سعید بیابانکی، مژده لواسانی، افشین علا، محمود حبیبی کسبی و... تعدادی از شاعران و هنرمندان مهمان این برنامه هستند. برنامه با اجرای منا اورعی و کارگردانی مهدی

کما سی همراه است و مجری طرح آن نیز محمدمهدی رضازاده است. علاوه بر حرف دل، فصل دوم برنامه «باب‌القبلة» که فصل اول آن در دهه اول محرم پخش شد، نیز در این ایام از کانال رسانه عقیق در رویکا پخش می‌شود. این برنامه که با اجرای مصطفی امامی همراه است، در ایام اربعین حسینی هر شب از ساعت ۲۳ الی یک بامداد در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. در اولین قسمت سری جدید این برنامه، حجت‌الاسلام شیخ مصطفی کرمی، حاج مهدی رسولی و محمد فیلی مهمان آن بودند.

بازار داغ

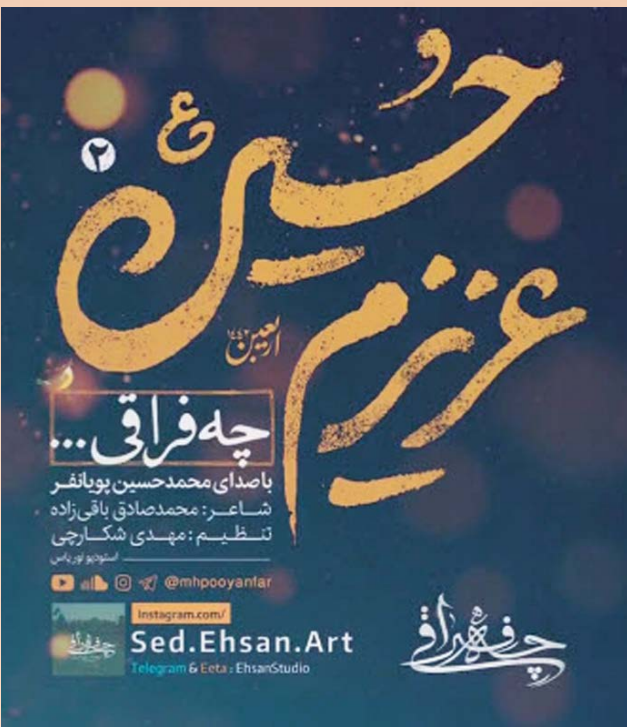
هشتگ‌ها و پویش‌ها

امسال به علت شرایط خاص پیش‌آمده، بازار پویش‌های فضای مجازی بسیار داغ‌تر از قبل شده است. مدتی پیش پویش مردمی «به پای دل» با توجه به عدم امکان حضور زائران ایرانی در راهپیمایی اربعین حسینی به دلیل شیوع ویروس کرونا در سطح جهان و در پی تصمیم دولت عراق و ستاد ملی کرونا ی ایران، راه‌اندازی شد و با دریافت نظرات کارشناسی و مشورت با فعالان حوزه اربعین، ۱۳ پیشنهاد را به مردم ارائه کرد تا در این ایام به‌جای زیارت، این برنامه را اجرایی کنند. این پیشنهادها عبارتند از: برگزاری روضه و حضور در مجالس توسل، نصب پرچم سردر، تغییر پروفایل، پخت نذری، نذر فرهنگی، انجام اعمال فردی، نشر پست‌های اربعینی، تماشای لایو از حرم، داستان‌گویی، ختم قرآن ساده، حضور در بقاع متبرکه، زیارت امام حسین (ع) از راه دور، دعا برای فرج و خواندن نماز استغاثه.

علاوه بر این پویش، پویش‌های دیگری در مناطق مختلف کشور به‌راه افتاده است، برای مثال مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری آذربایجان شرقی چندی پیش از راه‌اندازی پویش هر خانه یک حسینی در منازل خبر داد و گفت: در روز ۱۹ صفر در تمام سازمان‌ها و ادارات مراسم قرائت زیارت اربعین با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و پخش از طریق بلندگوها برگزار شد و این برنامه‌ها در ایام اربعین حسینی نیز ادامه خواهد یافت. چندی پیش نیز یک گروه راهبرزی اعلام کرد قصد دارد امسال اربعین و ثواب قدم زدن در راه اباعبدالله... را برای علاقه‌مندان در زمینه دیگری فراهم کند. گروه جهادی شهید عبدالحمید دهنشتی و کانون فرهنگی- هنری مسجد حضرت زینب(س) در رامهرمز به‌مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی، ضمن راه‌اندازی پویش «قدم قدم، همپای اربعین» اعلام کردند که در این پویش به نیت تعداد ستون‌های مسیر نجف تا کربلا، کفش مرغوب ایرانی و تولید ملی تهیه و میان نیازمندان توزیع می‌شود. نیت بر این است که ۱۴۵۲ جفت کفش به نیت تعداد ستون‌ها و عمودهای نجف تا کربلا، کفش مرغوب ایرانی و تولید ملی تهیه و به دانش‌آموزان نیازمند اهدا شود. هشتگ‌های «بلغ-سلامنا و پویش نایب‌الزبار» نیز اختصاص به زیارت نیابتی زائران کشورهای دیگر برای مردم ایران داشتند و با استقبال ویژه کاربران فضای مجازی مواجه شدند. همچنین پویش «عمود خدمت» و «هر موکب یک خدمت» نیز از دیگر پویش‌های ترند شدن فضای مجازی در این روزهاست.

در فراق

حسین (ع) عزیز



محمدحسین پویانفر محرم امسال یک آلبوم برای امام حسین (ع) منتشر کرد. آلبومش «عزیزم حسین» نام داشت و با ۱۵ قطعه مداحی استودیویی، شیوه تازه‌ای برای ارائه موسیقی آئینی محسوب می‌شد. اسمش را نمی‌شد گذاشت آلبوم موسیقی، چون مجموعه‌ای بود از نوحه‌های پویانفر، اما با هر عنوانی توانست نظر مخاطبان را به خود جلب کند و مقدمه‌ای باشد برای یک آلبوم دیگر.

آلبوم دوم هم با همان شیوه و به نام «عزیزم حسین ۲» منتشر شده و این روزها در رسانه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود. قطعه‌های صوتی این آلبوم با تنظیم استودیویی نوحه‌های خوانده‌شده پویانفر در جلسات عزاداری تهیه شده و تنظیم استودیویی آنها را مهدی شکاری برعهده داشته است.

عزیزم حسین ۲ حاوی شش نوحه است: چه فراقی، یار دلم، حی‌علی‌الحسین، قصه عشق، سر خم نکردم و ۱۴۰۰ سال از جمله عناوین این آلبوم هستند که از میان آنها قطعه «چه فراقی» با این مطلع «من ایرانم و تو عراقی چه فراقی چه فراقی / بگیر از دلم یه سراغی چه فراقی چه فراقی» با استقبال قابل‌اعتنایی مواجه شده و در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود.

در حال و هوای اربعین حسینی

نگاهی داشتیم به تعدادی از تولیدات

فرهنگی و هنری که امسال

در زمینه فراق اربعین

تولید شده‌اند



پیمان طالبی
ادبیات و هنر

اربعین آمد و ویروس کرونا ناگوارترین ضربه‌ای را که می‌توانست به ایرانی‌ها بزند، زد! امسال ایرانی‌ها به علت بسته شدن مرزها از داخل کشور، توفیق شرکت در پیاده‌روی اربعین را ندارند. ماجرا البته به اینجا ختم نمی‌شود و با اعلام ستاد مقابله با کرونا، تمام جلسات عزاداری نیز در این ایام تعطیل شده‌اند و چاره‌ای نداریم جز این‌که در خانه‌هایمان با خواندن زیارت اربعین و

انتشار آوازهایی برای اربعین

هنر آوازخوانی، از دیرباز در آیین‌های سوگواری و تعزیه سرور و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله...الحسین (ع) حضوری پررنگ، جدی و انکارناپذیر داشته است، به‌گونه‌ای که برترین تعزیه‌خوانان گذشته، برترین آوازخوانان دوره خود نیز بوده‌اند. آوازخوانانی مسلط به زیر و بم، فراز و فرود، ظرایف این هنر ملی ایران و علاوه بر این اعتقاد به رستاخیز کربلا، که با شور و شوق تمام، نغمات جان‌بخش خود را سر داده‌اند.

آلبوم «مرثیه ناتمام: آوازهایی برای اربعین» شامل آوازهایی برای اربعین، توسط مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با مشارکت مرکز موسیقی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران منتشر شد. این آلبوم با آواز چهار خواننده موسیقی دستگاهی ایران امیرمداح، سیدهاشم احمدوند، رضا طیبی و حمید خرابی با اشعاری از محمدعلی بهمنی، علیرضا قزوه، غلامرضا طریقی، غزاله شریفیان، سید محمدمهدی شفیعی، میلاد عرفان‌پور، بیت... جعفری و محمدمهدی سیار در هشت قطعه تولید شده است. در این آلبوم برای فرهنگ‌سازی صحیح در موسیقی عزاداری به بهره‌گیری از دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی ازجمله راست



پنجگاه، سه‌گاه، نو، مرثیه ناتمام: آوازه از سه نسل مختلا دو هنر شعر و آوا بوم و تلاشی برای در جهت فرهنگ مرتبط با این واقع بهمنی، علیرضا قزوه، غلامرضا طریقی، غزاله شریفیان، سید محمدمهدی شفیعی، میلاد عرفان‌پور، بیت... جعفری و محمدمهدی سیار در هشت قطعه تولید شده است. در این آلبوم برای فرهنگ‌سازی صحیح در موسیقی عزاداری به بهره‌گیری از دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی ازجمله راست

