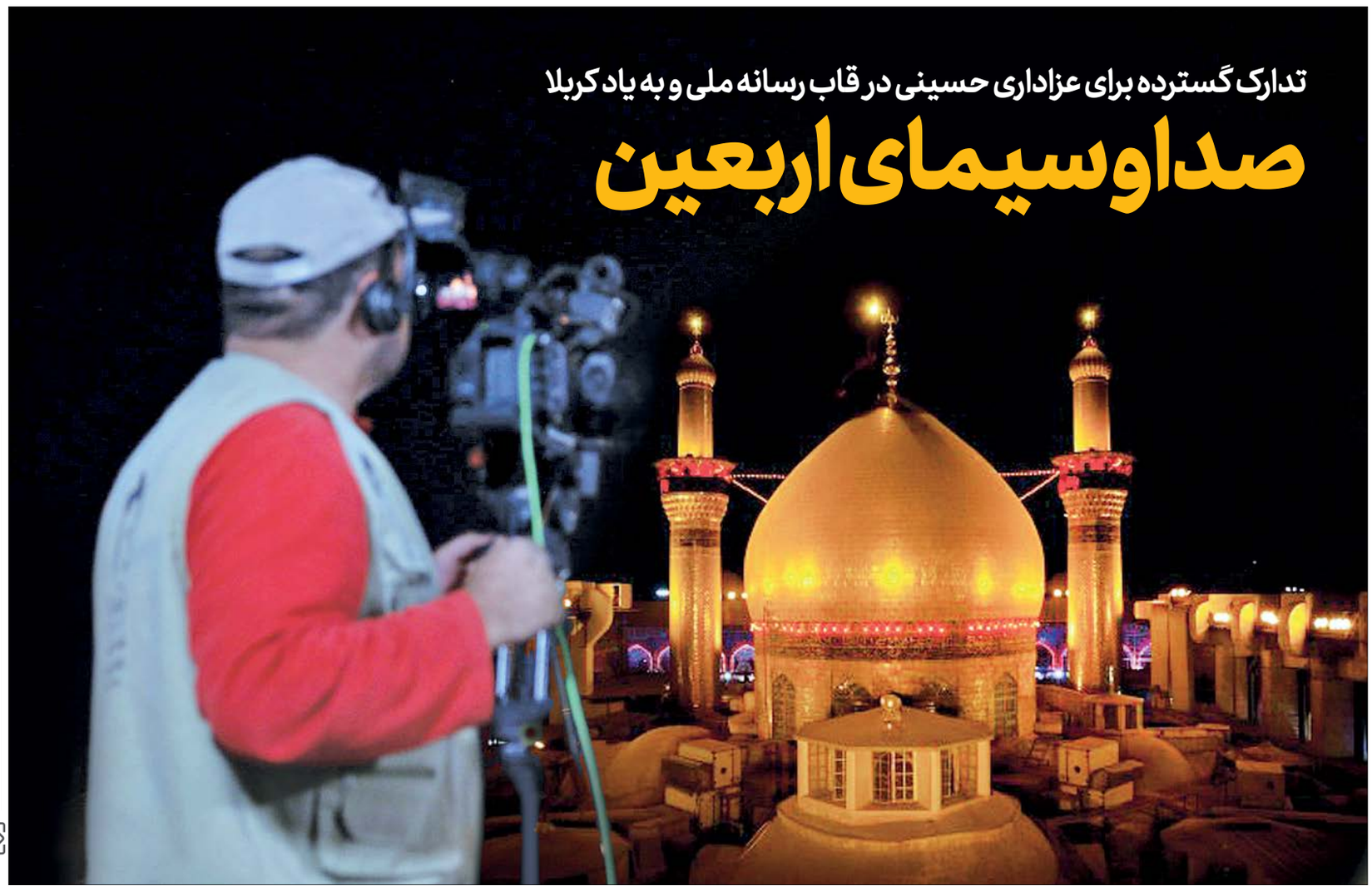
رسانه

چهارشنبه: ۱۶ مهر ۱۳۹۹ : شماره ۵۷۷۵

جام جم ۵

۷ امسال پراز حسرتیم



تدارک گسترده برای عزاداری حسینی در قاب رسانه ملی و به یاد کربلا

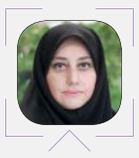
صدا و سیمای اربعین

برنامه‌سازان برای اربعین ۹۹ تدارک ویژه دیده‌اند / عکس: روابط عمومی سیما

۶

به تو با نور سلام

گروه نقاشان نور در تازه‌ترین اثر، قاب ماندگاری از جاماندگان اربعین امسال ثبت کردند



فاطمه عودباشی

رسانه

برنامه استعدایابی عصرجدید با اجرای احسان علیخانی طی دو فصل منجر به اتفاقات خارق‌العاده شده و هر فردی که استعدادی داشته در این برنامه آن را رونمایی کرده است. به همین دلیل مخاطبان با تماشای این برنامه نه تنها شاهد استعداد شرکت‌کنندگان بودند، بلکه با کارهای عجیب و غریبی آشنا شده‌اند که حتی به اطلاعات عمومی آنها اضافه کرده است. یکی از خلاقان فصل دوم، گروه نقاشان نور بود که توانست به مرحله دوم راه پیدا کند.

این گروه شیوه‌ای متفاوت از ثبت عکس را به نمایش گذاشت که مورد توجه مردم قرار گرفت. حال این گروه در جدیدترین بازی هنری خود با نور و سایه‌ها و عکاسی توانست، قاب ماندگاری از جاماندگان اربعین امسال ثبت کند. فیلم این اتفاق چند روزی است در صفحه برنامه عصرجدید بارگذاری دست به دست شده است. البته این اتفاق با اقبال عمومی روبه‌رو شده و تا امروز بازخوردهای خوبی به همراه داشته است. به همین دلیل با علی تقوایی، سرپرست گروه نقاشان نور درباره این اتفاق و ایده جذاب اربعین به گفت‌وگو نشسته‌ایم و او درباره این اتفاق که همراه گروهش شکل گرفته، صحبت کرده است. تصویر جلد روزنامه جام جم امروز، همین اثری است که درباره‌اش صحبت کرده‌ایم.

تکنیک عکاسی با نور

شاید برای برخی از مردم که برنامه ما را در عصرجدید ندیده‌اند، با شیوه کار ما ناآشنا باشد. باید بگویم عکاسی با نور یک شیوه متفاوت در عکاسی است. عکاس، در جایی تاریک قرار می‌گیرد و دوربین را روی سه‌پایه می‌گذارد. حال ممکن است در اتاق هر منبع نوری اعم از چراغ قوه، لیزر، سیم ظرفشویی، آتش و... داشته باشیم و بعد به واسطه وسایل نوری در مدت زمانی که داریم نقاشی‌هایی روی آسمان می‌کشیم که با چشم دیده نمی‌شود، اما دوربین عکاسی همه این موارد را ضبط می‌کند و خروجی آن کار جالبی خواهد شد.

زیارت مجازی با جاماندگان اربعین

با توجه به شرایط کنونی که کرونا نه تنها در ایران، بلکه همه جای دنیا درگیر این ویروس هستند، امسال دیگر خبری از پیاده‌روی اربعین نیست. در حالی که خیلی‌ها به دنبال این ماجرا بودند که امسال قسمت‌شان شود و در پیاده‌روی اربعین شرکت کنند، اما به خاطر شرایط کرونا از این اتفاق عظیم جا مانده‌اند. به واسطه کاری که ساخته‌ایم، مردم می‌توانند زیارت مجازی داشته باشند و دل‌هایشان را راهی کربلا کنند.

مردم دلشکسته

وقتی این کار را ساختیم با دوستان بسیاری صحبت کردیم تا این فیلم دست به دست شود و مردم با آخرین کار گروه نقاشان نور ویژه اربعین آشنا شوند. اتفاقا عوامل عصرجدید کارمان را در صفحه عصرجدید گذاشتند و خیلی هم با اقبال مردم روبه‌رو شده است. تعداد بازدیدکنندگان بسیار زیاد بوده و حتی در خبرگزاری‌ها هم عنوان شده است. امیدوارم توانسته باشیم به میزان سهم خودمان و برای عشق‌مان به امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) کاری کرده باشیم. زیرا امسال که مردم به دلیل کرونا نتوانستند در پیاده‌روی اربعین شرکت کنند، بسیاری دلشان شکسته و امیدوارم با دیدن این فیلم تا میزانی تسکین یابند. اتفاقا وقتی این فیلم را در صفحه اینستاگرام خودم هم گذاشتم، همه دوستان خاطرات‌شان را از پیاده‌روی اربعین یادآوری کردند.

اولین خواسته از امام حسین(ع)

پارسال بود همراه دوستانم در پیاده‌روی اربعین شرکت کردیم. البته چند سالی بود این کار را انجام می‌دادیم، اما سال گذشته در کربلا و بین‌الحرمین بودیم که شب اربعین خواسته‌ام را با امام حسین(ع) طرح کردم و از او خواستم کمک کند تا بتوانم در برنامه عصرجدید شرکت کنم. راستش شرکت در این برنامه و نشان دادن شیوه متفاوتم در عکاسی برایم آرزو بود و می‌خواستم به مردم نشان بدهم هنر عکاسی با نور تا چه میزان می‌تواند جذاب و متفاوت باشد. همان زمان هم نیت کردم حتما کاری برای امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) انجام بدهم. خوشبختانه به برنامه عصرجدید رفتیم و همراه گروهم تا مرحله دوم هم راه پیدا کردیم و باعث شد به آرزویم برسم. به همین دلیل دیگر نوبت من بود که به نیتم عمل کنم و همراه گروه در جدیدترین بازی هنری خود با نور و سایه‌ها و عکاسی توانستیم قاب ماندگاری از جاماندگان اربعین امسال ثبت کنیم.

اول تنهایی و بعد گروه

من پنج سال است فارغ التحصیل رشته عکاسی هستم. در یکی از کلاس‌هایمان، استاد یک فیلم آموزشی مربوط به تکنیک عکاسی با نور نشان داد که یک آقای خارجی این کار را انجام داده بود. بعد از دیدن این فیلم بسیار به وجد آمدم و دلم خواست این سبک از عکاسی را ادامه بدهم. به همین دلیل این شیوه را انتخاب و شروع به کار کردم.

ابتدا تنها بودم و اولین کارم را با سیم ظرفشویی انجام دادم. بعد از مدتی تصمیم گرفتم این کار را گروهی انجام بدهم تا نتیجه بهتری بگیرم. به همین دلیل به سراغ دوستانی که در این حوزه استعداد دارند، رفتم. وقتی توانستیم تا مرحله دوم راه پیدا کنم خیلی خوشحال بودم، چون دلم می‌خواست مورد توجه قرار بگیرد. اعضای گروه نقاشان نور علی سوری، سفانه طایی و محمد عبدالمالکی هستند.

از عاشورا تا اربعین

در ایده اولیه می‌خواستیم این اثرمان را برای عاشورا آماده کنیم، اما نشد. به همین دلیل در فرصتی که داشتیم تصمیم گرفتیم این کارمان را برای اربعین آماده کنیم و باید بگویم به عشق امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) این اثر را با همکاری یکدیگر به سرانجام رساندیم. یک ماه مانده به اربعین، محمدحسین علی محمدی طراحی کار ما را به عهده گرفت. برای او درباره نقاشی با نور توضیح دادیم و او هم متناسب با همین ماجرا طراحی کرد. بعد از دریافت اتود، همراه گروه شروع به تمرین کردیم و تمرین نهایی قطعی شد و خروجی کارمان مورد رضایت قرار گرفت. البته در این مسیر باید از عوامل برنامه عصر جدید (امیرحسین بزرگ‌زادگان و علیرضا پورآخوندی به‌ویژه احسان علیخانی) قدردانی کنم که واقعا از گروه نقاشان نور حمایت کردند. بدون شک اگر حمایت‌های آنها نبود تا این میزان کارمان ویژه اربعین دیده نمی‌شد.

یادداشت:
جواد پزشکیان

دوبلور

به دوبله بها بدهیم

درباره فیلم‌های خارجی، از قدیم بینندگان ایرانی با نسخه‌های دوبله‌شده آنها در سینماها روبه‌رو بوده‌اند و بعدتر هم که پای تلویزیون به کشور باز شد، بازپخش نسخه دوبله فیلم‌ها و سریال‌های خارجی بود که جذابیت داشت.

در برخی کشورهای خارجی دوبله‌ها را همزمان با پخش صدای اصلی اثر انجام می‌دهند که اغلب سینک نیست یا میان نوع گویش دوبلور با شخصیت فیلم، فاصله است. بینندگان ایرانی چنین دوبله‌هایی را نمی‌پسندند، چون به دوبله‌های حرفه‌ای با دوبلورهای خوش‌لحن عادت کرده‌اند.

خوشبختانه همچنان در تلویزیون خودمان سعی می‌شود دوبله‌های باکیفیت از آثار خارجی ارائه شود و این خودش عاملی بر یکتایی تلویزیون است، ولی در نقطه مقابل در شبکه‌های ماهواره‌ای زیاد بر کیفیت دوبله تأکید نمی‌کنند که خودش آسیب‌زاست.

البته برخی مدعی‌اند که مخاطب بالاخره به این دوبله‌های ماهواره‌ای هم عادت می‌کند، ولی چنین نیست و عادت به دوبله بد در زمانی که همچنان در داخل دوبله‌های خوب ارائه می‌شود، مثل عادت کردن به غذای بد رستورانی است که کنارش یک رستوران با غذاهای خوب هم هست.

یکی از بهترین امتیازات تلویزیون که می‌توان از طریق آن حتی به درآمدزایی رسید، استفاده از آرشیو پروپیمان فیلم‌های دوبله‌شده سازمان است. اگر نسخه صوتی دوبله‌ها را پالایش کنند و بر نسخه‌های فول‌اچ‌دی فیلم‌ها قرار دهند، قابلیت ماندگاری آرشیو چند برابر خواهد شد.

همین حالا در فضای مجازی نسخه بی‌کیفیت دوبله‌های قدیمی را عرضه و در برخی موارد کسب درآمد هم می‌کنند. چه بهتر که خود تلویزیون از این آرشیو بهره ببرد و هم کیفیت شبکه‌هایی نظیر نمایش را بالا ببرد و هم با کمک دوبلورهای پیشکسوت به تولید برنامه‌هایی سرگرم‌کننده مرتبط با روال دوبله هر فیلم و سریالی بپردازد.

بها دادن به دوبله و حفظ حرمت دوبلورها سبب می‌شود که هم هنر دوبله ایران رشد بهتری کند و هم رسانه ملی بیش از پیش به منبعی برای ارائه نسخه‌های دوبله‌های آثار بدل شود.

«روز خوش» با روز جهانی کودک

برنامه «روز خوش» شبکه جام‌جم سیما، امروز به موضوع روز جهانی کودک می‌پردازد.

به گزارش جام‌جم، دکتر مجید خالقی، متخصص روان‌شناسی کودک، امروز درباره فرزندپروری گفت‌وگو می‌کند.

در بخشی دیگر مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده کودک به موضوع روز جهانی کودک می‌پردازد.

همچنین دکتر علی منیری‌همدانی، کارشناس کسب و کار و کارآفرینی از کودکان و ارزش‌آفرینی می‌گوید.

در بخش «خوش قلم» کتاب «کتاب چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» معرفی می‌شود.

بینید و بشنوید

شبکه دو

۷	ناگفته هدی عاشورا
۱۳:۴۰	نمادو
۱۴	مسیر پیاده‌روی اربعین
۱۹:۴۰	سر چهلم
۲۱	در انتهای الوند
۲۱:۳۰	سریال «بوم و بانو»

شبکه سه

۱۰:۵۰	طبیب
۱۴	در آستان خورشید
۱۹:۲۰	چهل چراغ
۲۰:۵۰	مجموعه «زمین گرم»
۲۲:۲۰	مخاطب خاص

شبکه چهار

۹	طلوع
۱۰:۱۵	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۶	کارنامه صد
۱۶:۳۰	یادگیری آسان
۲۰:۳۰	مسابقه تلفنی بعد چهارشنبه زندگی پس از زندگی
۲۳	زاویه: مناظره‌ای با محوریت علوم انسانی و مسائل فرهنگی روز جامعه با حضور صاحب‌نظران و اندیشمندان مختلف این حوزه

شبکه پنج

۷	یه روز تازه
۱۴	مسابقه ربات‌های جنگی
۱۹:۰۵	سریال «هشدار برای کبری ۱۱»
۲۰:۵۵	موکب کلمات
۲۱:۲۵	موکب تلویزیونی اربعین
۲۳	سریال «عملیات ۱۲۵»

شبکه امید

۱۰:۳۰	مدرسه تلویزیونی
۱۳:۴۵	مخاطب نو
۱۴:۴۵	هشتگ دوستی
۱۶:۳۰	سیماب
۱۸	فیلم سینمایی «باد و مه»
۱۹:۴۵	دوربین امید
۲۰	کانون امید
۲۱	شاید برای شما هم اتفاق بیافتد
۲۲:۳۰	مثل قاسم

شبکه افق

۱۷	من یك كاتولیك هستم
۱۸	تکیه
۲۰	اربعین به روایت سید شهیدان اهل قلم
۲۰:۳۰	تا آخر خط
۲۱	جاذبه
۲۳	مهران تا مهران

شبکه شما

۳:۳۵	تسبیح
۸	سریال «ولایت عشق»
۱۱:۲۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۷	موکب تلویزیونی ایران
۲۲	ویژه برنامه اربعین حسینی

شبکه‌های رادیویی

۸:۱۵	رادیو سلامت / پاسخگو
۱۰	رادیو پیام / بخش نیمروزی
۱۱:۴۵	رادیو ایران / بحث روز
۱۲	رادیو جوان / خانه دوست
۲۰:۳۰	رادیو معارف / باغ تماشا (پخش زندگی شهید حججی در نمایش رادیویی سربلند)
۲۱	رادیو اربعین / ماه به روایت آه