



۱۶

روایت از ۲ خانواده نیازمند که سریرستشان درگیر بیماری سرطان است

## غم نان و رنج بیماری

۱۳  
جام جم

# رُنگِ رُنگ

چهارشنبه، ۱۴ مهر؛ شماره ۵۷۷۵

## هوای زیر ماسک را داشته باش

استفاده طولانی مدت از ماسک می‌تواند آسیب‌های پوستی به همراه داشته باشد

۱۴



### قیمت‌تضمنی بهشت

کشاورزان وقتی می‌خواهند الگوی کشت پاییزه و بهاره را برای خودشان طراحی کنند، یکی از فاکتورهای بسیار مهم برآشان قیمت محصولات در بازار است. آنها چه بخواهند محصولات استراتژیکی مثل گندم، دانه‌های روغنی و چندر قند بکارند که دولت آن را به سمت تضمینی می‌خرد و چه سایر محصولات مانند جو، علوفه و حبوبات تهمای این اصل توجه می‌کنند. حال اگر کشاورزان به اصطلاح خوارش را بینند که قیمت یک محصول خوارش است، مصال است سراغ کشت آن بروند. بنابراین قیمت محصولات تعیین‌کننده الگوی کشت و ارزش‌گذاری آنهاست: اینها سال به سال هم ممکن است خواروزایی و قدر و قیمت یک محصول عوض شود.

پس همه‌چیز به نزد بازار بستگی دارد.

حال اگر کشاورزان به

اصلاح خوارش را بکنند وقتی برای محصولاتی با چنین عصرکوتاهی قیمت این قدر ندارد، ارزش‌گذاری یک انسان چگونه است؟ خدا کار را راحت کرده و خودش برایمان قیمت تضمینی گذاشته است، یک کلام و با برچسب سفت و محکم: فقط بهشت. هم خودش بای وعده‌اش را امضا کرده: «همان‌خدا جان و مال اهل ایمان را به بهای بهشت خربیداری کرده... و از خدا با وفات به عهد کیست؟» [۱] و هم معصومین علیهم السلام. پس باین همه قول و قرار محکم چطور حاضریم سراغ نالهان بروم و جان و مال و دین و ایمان و سلامت نفس‌مان را به تاراج بکاریم؟ کدام آدم عاقلی حاضر است بهشت را بگذرد و خود را به غیر آن بفروشید که اگر بفروشد معامله را به بهای اندک بخت است؛ بی‌سود و بی‌حاصیل: «دنیا چه بد بازیز برای معامله است که تو بخواهی آن را بهای خوبیش قرار دهی». [۲]

### ا. سوره توبه، آیه ۱۱۱

۲۲. نهج البلاغه، خطبه



چگونه تراویوم درست کنیم؟

## باغچه‌شیشه‌ای

باتکه‌گاه منظره‌اندوزترازهمه چشم‌بیننده را خود جذب می‌کند. برای این که تراویوم شما جلوه‌ای زیباتر داشته باشد باید چند نکته توجه کنید:

**۱. همیشه موقع اختیاب گیاهان نقطه‌کانونی و نقاط کم** همیت تراویوم به تاثیر آن های را باید فضای احتیاج دارد.

**۲. کام او بازگام تراویوم** کام او بازگام تراویوم به یک تنگ شیشه‌ای احتیاج دارد که براحتی در بازیاراکل فروشی‌های پیدا شود؛ البته شما اصلی روی آن باشد. بعد گیاهان بعدی ترتیب انداره و اهمیت درست طوطح بعده بگاری.

**۳. در طراحی فضای سبز** هم برای این کار استفاده از بیدمجنون، نگاه بیننده را به سمت پایین و در طراحی منظره با استفاده از گیاهان شفاقت‌باشد، لذت تماشایش بیشتر است. شفاقت‌باشد.

**۴. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۵. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۶. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۷. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۸. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۹. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۰. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۱. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۲. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۳. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۴. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۵. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۶. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۷. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۸. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۱۹. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۰. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۱. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۲. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۳. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۴. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۵. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۶. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۷. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۸. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۲۹. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۰. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۱. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۲. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۳. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۴. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۵. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۶. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۷. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۸. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۳۹. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۰. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۱. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۲. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۳. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۴. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۵. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۶. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۷. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۸. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۴۹. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۵۰. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۵۱. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۵۲. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۵۳. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه مترقبه بگیرید.

**۵۴. ساخت گاه مترقبه** ساخته شده باید از یک گاه مترقبه باز استفاده کرد و بزرگ‌ترین فضای بیننده را در این گاه متر