



طبق آخرین نظرسنجی فصلی اجرا شده در بین مردم در بهار سال جاری شبکه سیمای خلیج فارس ۶۲ درصد بیننده و شبکه صدای خلیج فارس ۲۲ درصد شنونده داشته است. این آمار مستندترین آمار میزان مخاطب است

فایده‌یک

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۱۹ مهر ۹۹ • شماره ۷۲۸

مختلف، چه برنامه‌هایی داشته و دارد؟

مستند تلویزیونی نبرد بیست و نهم درباره سرداران شهید دارا و رئیس مستند تلویزیونی ستارگان ساحل که به معرفی چهره‌های فرهیخته و موفق استان می‌پردازد، مستند تلویزیونی خلیل درباره شهید مدافع حرم خلیل تختی نژاد، حضور نخبگان علمی هنری و ورزشی و فرهنگی به عنوان میهمان در برنامه‌های شوبندر، صبح خلیج فارس، سرپناه، گاه گمون، آماده سازی طرح تلویزیونی درباره شهیده فاطمه نیک که ۸ تن از اعضای خانواده شان شهید شدند، طرح مستند تلویزیونی شهید حاجی از فرماندهان لشکر ۴۱ ثار... و معاون حاج قاسم سلیمانی، آماده سازی طرح تلویزیونی دریایی‌ها که اختصاصا به معرفی چهره‌های ملی هرمزگانی می‌پردازد، تولید مستندهای رادیویی شهید تختی نژاد، منصور نعمی و پیر غلامان استان، تولید نمایش‌های رادیویی شهید حاجی و شهید پر خیده، تولید برنامه رادیویی ۳۰ پلاک با موضوع معرفی فعالان انقلاب در استان، تولید برنامه چکامه با موضوع معرفی هنرمندان و شاعران استان و گفتگو با ورزشکاران و مدال آوران در برنامه‌های روتین صدا، از جمله اقدامات مرکز خلیج فارس در راستای معرفی چهره‌های ملی و استانی بوده است.

در حال حاضر میزان استقبال مردم از شبکه تلویزیونی و رادیویی خلیج فارس به چه میزان است؟

طبق آخرین نظرسنجی فصلی اجرا شده در بین مردم در بهار سال جاری، شبکه سیمای خلیج فارس ۶۲ درصد بیننده و شبکه صدای خلیج فارس ۲۲ درصد شنونده داشته است. این آمار مستندترین آمار میزان مخاطب است. بر اساس گستره وسیع رسانه ای در کشور و تنوع و تکثر سطوح و ابزارهای ارتباط جمعی در حوزه‌های فضای مجازی و رسانه‌های دیگر، این میزان مخاطب نشان دهنده توجه و استقبال خوب و قابل قبول مردم نسبت به شبکه استانی خلیج فارس است. البته یکی از اهداف شبکه بنا بر تاکید معاون محترم امور استانها حفظ مخاطبان فعلی و جذب مخاطبان جدید است.

کدام یک از برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی بیشترین شنونده و بیننده را به خود اختصاص داده‌اند؟

برنامه‌های تلویزیونی «شو بندر» و «سرپناه» بیشترین بیننده و برنامه‌های رادیویی «پسین هرمزگان» و «صبح بخیر هرمزگان» بیشترین شنونده را در استان هرمزگان دارند.

بر اساس نظرسنجی‌های مرکز، کدام موضوعات محوری، در تلویزیون و رادیو دارای بیشترین مخاطب در استان هستند؟ (موسیقی، خبر، فیلم سینمایی یا...)

طبق آخرین نظرسنجی فصلی اجرا شده، مخاطبان به ترتیب بیشتر به موضوعات «خبری»، «فیلم و سریال» و «موسیقی» علاقه‌مند هستند.

پیروزی انقلاب اسلامی و کوچ مرواریدها، در بخش مستندهای رادیویی پرواز ۶۵۵، ترغز، ۴۰ پلاک، صدف‌های خالی (مبارزات مردم استان با کشف حجاب) و در بخش تولید برنامه‌های ترکیبی رادیویی می‌توان از برنامه پسین هرمزگان، زیر سرگ بالا شهر، کلودنگ عشق، وقت جوونی، پایش و صبح بخیر هرمزگان را به عنوان برنامه‌های شاخص و فاخر مرکز خلیج فارس می‌توان نام برد.

میزان اثرگذاری مرکز خلیج فارس به عنوان یک رسانه محلی، در معرفی گویش، آداب و فرهنگ هرمزگان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

برای سنجش بازخورد اقدامات این شبکه از شیوه‌ها و سنجش‌های علمی باید استفاده کرد. با این حال، می‌توان بر اساس ابزارهای اندازه‌گیری و مخاطب سنجی به میزان اثرگذاری پیام‌های رسانه ای این شبکه دست یافت.

استان هرمزگان از نظر فرهنگی و زبانی یک استان شناسنامه دار است. پوشش خاص، گویش‌ها و لهجه‌های متنوع، آیین‌های اجتماعی و فرهنگی ویژه از خصوصیات این استان است. شبکه استانی با رهیافتی جامع نگرانه و رویکردی عالمانه به معرفی فرهنگ مذکور پرداخته است. با نگاهی به تحلیل‌های کارشناسی در حوزه‌های رسمی و غیررسمی، میزان اثرگذاری این شبکه در معرفی مؤلفه‌ها و شاخص‌های فرهنگی استان بالاست. استفاده از نتایج پژوهش‌ها و مطالعات انجام شده درباره فرهنگ استان، حضور کارشناسان صاحب‌نظران فرهنگی استان در برنامه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی، پرداخت هنرمندان به موضوعات فرهنگی و... نشان دهنده اثرگذاری بالای این شبکه است.

آیا رسالت و اهداف اولیه راه اندازی مرکز خلیج فارس تحقق پیدا کرده است؟

مهم ترین هدف در مرکز خلیج فارس، سیاست اصلی سازمان صداوسیما در تاسیس شبکه‌های استانی است که متناسب با منویات حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری و اساسنامه سازمان شکل گرفته است. آنچه از میزان رضایتمندی مخاطبان، مرجعیت رسانه در استان، تاثیر شبکه‌های استانی سیما و صدا در جهت دهی افکار عمومی و جریان سازی‌ها مشاهده می‌شود، نشان از موفقیت رسانه در استان دارد. اما قطعا به واسطه برخی کمبودها دست یافتن صد درصدی به اهداف میسر نشده است که برخی از این عوامل مربوط به نقاط ضعف فنی و تجهیزات ناکافی برای تولیدات با کیفیت بالا، نبود نیروهای متخصص کافی و ماندگار، کمبود بودجه برای تولید برنامه‌های فاخر و اثرگذار و ضعف در پیش تولید و به ویژه مطالعات و پژوهش‌های اولیه برای برنامه سازی است.

مرکز خلیج فارس در زمینه معرفی چهره‌های ملی هرمزگان در حوزه‌های



تولیدی فاخر در چند سال اخیر می‌توانید نام ببرید؟ (اعم از فیلم سینمایی، داستانی، برنامه‌های ترکیبی و...)

در بخش مستندات تلویزیونی به مستند صنایع دستی هرمزگان، جزایر خلیج فارس، نش پیلی، ساحل ستارگان، خلیل (شهید مدافع حرم استان)، نبرد بیست و نهم (زندگی شهیدان رئیس و دارا از شهدای شاخص استان هرمزگان)، یا...، هواگپ و مزرعه دریایی که به طور غالب با موضوعات بومی و محلی تهیه و تدوین شده می‌توان اشاره کرد. در بخش تله فیلم، «شوق هنگام»، «قننوس»، «پسر و دریا» و «خالو کریم»، در بخش سریال تلویزیونی «اشک‌های حرا»، در بخش انیمیشن، مجموعه انیمیشن‌های جزیره دوستی، «مکتب خانه روستا» و «ماجراهای خمپرو»، در بخش رنامه‌های ترکیبی تلویزیونی زیر آسمون نیله (معرفی روستاهای استان هرمزگان)، شوبندر (جنگ شبانه)، گاه گمون (صبحگاهی)، سرپناه (خانواده)، پرپرک (کودک) در بخش نمایش‌های رادیویی چهل بیم (دستاوردهای استان در چهل سال

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس، مدل ۱۳۹۹، به رنگ سفید روغنی، شماره انتظامی ۱۳۷۱۴۷-۴۷-ایران ۶۷، شماره موتور 124k1468049 و شماره شاسی NAAN01CEyLH252975 به نام لیلا سخانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرک دانشنامه دکتری پزشکی دانشگاه علوم پزشکی گیلان به شماره ۹۲۱ با تاریخ ۱۳۸۲/۵ متعلق به نوید مومنی فرزند مسعود مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شماره تلفن های پانیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰
۲۳۰۰۴۰۳۲
امور آگهی‌های روزنامه جام جم

دانشنامه تحصیلی رشته پرستاری مقطع کارشناسی اینجانب علیرضا خراسانی فرزند علی به کد ملی و شماره شناسنامه ۲۵۸۰۱۴۰۵۲۲ متولد ۱۳۶۸/۱۱/۲۰ صادره از رشت دانش آموخته سال ۱۳۹۳/۴/۲۵ به شماره ۱۹۰۶ از دانشگاه علوم پزشکی گیلان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (سند برگ سبز) خودرو ام‌وی‌ام ۱۱۰، مدل ۸۷، رنگ سفید، به شماره انتظامی ۶۱۵-۷۴-ایران ۸۷، شماره موتور MVM372FG8008965 و شماره شاسی IR87211008644 به نام فرگس جلیلی دستچردی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو و کارت سوخت پیکان وانت، مدل ۸۸، رنگ سفید، به شماره موتور 11488015032 و شماره شاسی NAAA46AA79G068169 به نام مرجانه نظری پاشاکی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس، مدل ۱۳۸۴، به رنگ مشکی متالیک، شماره انتظامی ایران ۱۳-۲۵۳ ص ۶۹، شماره موتور 12484037221، شماره شاسی 19307469 به نام آرزو کورنگ بهشتی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی، برگ سبز، کارت ماشین و کارت سبز پراید، مدل ۸۷، رنگ سفید، شماره پلاک ۶۱۱-۷۱-ایران ۵۳، شماره موتور 11487044943 و شماره شاسی NAAA46AA09G043162 به نام هستی خوزان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه خودرو پژو پارس، مدل ۱۳۸۶، رنگ مشکی متالیک، شماره انتظامی ۲۳۷ ص ۵۱-ایران ۱۳، شماره موتور 12485249963 و شماره شاسی 50304117 به نام احسان الشریف مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

تنبخانه‌ای قدیمی در یکی از روستاهای جنوب کشور هربان و دنیا دیده است که عهده‌دار تعلیم و تربیت نظر توان مالی، رفتار، بهره‌هوشی و قدرت بدنی دارای بی‌رمی می‌آفرینند.

اوثوق متنی از متون کهن برای شاگردان می‌خواند و از برای هرکدام از شاگردان یک چیستان یا معما به عنوان د. آنها برای یافتن جواب مکتبخانه را ترک می‌کنند و در می‌زنند که بعضا با خرابکاری و شیطنتهای کودکانه می‌کنند به گونه‌ای از زیر بار جواب معما شانه خالی کنند لاس جواب همه چیستان‌ها را با زیرکی خاص و با فکر و

اطب کودک و نوجوان با مکتبخانه بعنوان بخشی از بر مستقیم با متون قدیمی و کهن در قالبی جذاب و نوجوانان به تفکر و ایجاد حس خودباوری در آنها در

سیده و از شبکه استانی خلیج فارس نیز پخش شده ۱۳۹۷ بوده و پخش آن نیز در شبکه‌های سراسری از فته است.