رسانه

شنبه: ۱۹ مهر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۷۶

جام جم ۵

۶

آثار راه‌یافته به جشنواره «راویان حماسه» در رادیو نمایش

۷

تغییر در مسیر گام دوم

رئیس رسانه ملی در احکامی جداگانه تغییراتی در ساختار صدا و سیما داده است

۸

کامالا هریس و مایک پنس، معاونان بایدن و ترامپ درخصوص ترور سردار سلیمانی به منازعه با یکدیگر پرداختند

وحشت از خون سردار

کامران تفتی در نمایی از سریال «برادر جان» به نویسندگی سعید نعمت‌ا... که سبک خاصی در دیالوگ‌نویسی دارد

۶

بررسی کم و کیف امضا داشتن در دیالوگ‌نویسی در گفت‌وگو با سید سعید رحمانی، فیلمنامه‌نویس

امضای طلایی پای فیلمنامه

این چند نفر

در «این چند نفر» امروز درباره آخرین وضعیت سریال «شهید مهدوی» از زبان مهدی شفیعی، تهیه‌کننده این مجموعه، جزئیات مرور آثار مجید مجیدی در شبکه پنج و صحبت‌های بازیگر سریال «ستایش» درباره حس‌اش به امام حسین(ع) می‌خوانید.

سریالی برای شهید نادر مهدوی

مهدی جعفری، کارگردان «بیست‌وسه نفر» قرار است سریالی با محوریت دلاوری‌های شهید نادر مهدوی را تولید کند. به گزارش سیمافیلم، مهدی شفیعی، تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده دارد. او درباره این مجموعه و آخرین وضعیت آن گفت: تحقیق و پژوهش این سریال با مراجعه به منابع مکتوب و همچنین گردآوری اسناد تصویری از شجاعت‌های نادر مهدوی و یارانش در رویارویی با نیروهای آمریکایی و همچنین دفاع از حریم آبی کشور توسط دلاورمردان نیروی دریایی از مدت‌ها پیش آغاز شده و توسط مریم امینی به انجام رسیده است. وی در خصوص نگارش این سریال افزود: داریوش مختاری که نویسندگی سریال‌های متعددی را برعهده داشته است، نویسندگی این سریال را برعهده دارد و امیدوارم همزمان با پیشرفت متن بتوانیم اقدامات خود را در راستای تولید این اثر به شکل موثرتری آغاز کنیم.

شفیعی درباره کارگردانی سریال نیز اظهار کرد: برای این‌که بتوانیم همزمان با نگارش به هماهنگی‌های لازم در متن و اجرا برسیم، مهدی جعفری، کارگردان فیلم سینمایی «بیست‌وسه نفر» کارگردانی این سریال را به عهده خواهد داشت و از هم‌اکنون در کنار تیم نگارش است.

بنا بر این گزارش، این سریال براساس رویارویی با زیاده‌خواهی‌های آمریکا در خلیج‌فارس توسط دلاورمردان نیروی دریایی سپاه و ارتش با محوریت شهید نادر مهدوی و همرزمانش در مرکز سیمافیلم تولید می‌شود. شهید نادر مهدوی، فرمانده ناوگروه دریایی ذوالفقار، وابسته به منطقه دوم نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. وی ۱۶ مهرماه ۱۳۶۶ در جریان درگیری چندین ساعته با ناوها و هلیکوپترهای آمریکایی به شهادت رسید. نادر مهدوی یك فروند هلیکوپتر سوپرکبرای ارتش آمریکا را سرنگون کرد.

دعوتید به تماشای سینمای مجیدی

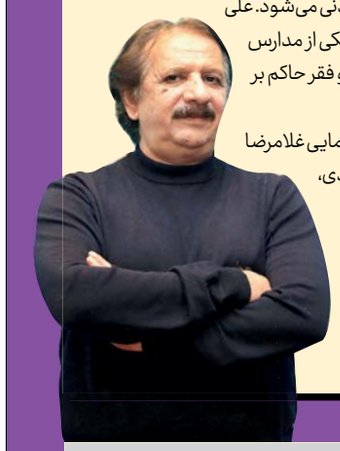
شبکه پنج سیما با هدف تکریم کارگردان و بازیگر سینمای ایران مجید مجیدی، تعدادی از آثار برجسته این سینماگر بین‌المللی را از شنبه ۱۹ لغایت جمعه ۲۵ مهرماه، هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن می‌برد.

شنبه «آن‌سوی ابرها» که در ستایش عشق، زندگی و تنوع روابط انسانی است تماشایی می‌شود. این فیلم را مجیدی برای سینمای بالیوود کارگردانی کرد تا در مقابل دوربین او بازیگرانی چون مالاویکا موهانن، ایشان خاتر، گاتم کوش، شارادا و تانیشتا چاتراجه هنرنمایی کنند.

یکشنبه به تماشای «باران» بنشینید که جوایز متعددی را از جشنواره فیلم فجر، مونترال و خیخون دریافت کرده است. در این سینمایی حسین عابدینی، رضا ناجی و زهرا بهرامی ایفای نقش کرده‌اند.

دوشنبه «پدر» را با هنرنمایی محمد کاسبی و پریوش نظریه از قاب شبکه پنج سیما ببینید. این فیلم داستان زندگی نوجوانی است ۱۴ ساله که پس از فوت پدر برای امرار معاش خود و خانواده‌اش به یکی از شهرهای جنوبی کشور سفر می‌کند و ....

اما سینمایی «رنگ خدا» ازجمله آثار ماندگار تاریخ سینمای ایران است. این فیلم با پیوند زدن مضمونی لطیف و معنوی به فرم و ساختاری جذاب و بدیع رسید و با بیانی شیوا بر مخاطبان داخلی و خارجی تاثیری ماندگار گذاشت. سه‌شنبه این سینمایی با هنرنمایی حسین محجوب، محسن رمضانی، سلمه فیضی، الهام شریفی و ... تماشایی می‌شود. «شنا در زمستان» به کارگردانی محمد کاسبی و با هنرنمایی مجید مجیدی، یحیی دیوانی، مسعود رحمانی و ... چهارشنبه دیدنی می‌شود. علی مرتضایی‌نسب، از معلمین آموزش و پرورش جهت تدریس به یکی از مدارس محروم کشور منتقل می‌شود. او با مشاهده وضع مالی مردم و جهل و فقر حاکم بر آنها درصدد کمك به مردم و ازجمله شاگردانش برمی‌آید و ...



«پنجشنبه تا مرز دیدار» به کارگردانی حسین قاسمی جامی و هنرنمایی غلامرضا بنفشه‌خواه، اکبر دودکار، هادی قدس، رضا متین، مجید مجیدی، هدایت‌ا... نویدی، جلیل فرجاد، هادی قمیشی و ... تماشایی می‌شود.

در نهایت در آخرین روز هفته به تماشای «تیرباران علی‌اصغر شادروان» بنشینید. در این سینمایی که مجید مجیدی، جعفر دهقان، رضا چراغی و ... ایفای نقش می‌کنند، حوادث بهمن‌ماه سال ۱۳۴۳ به تصویر کشیده می‌شود.

هیچ غمی بزرگ‌تر از غم حسین(ع) نیست

امیرمحمد زند، بازیگر سینما و تلویزیون که به‌تازگی مهمان ویژه‌برنامه گفت‌وگومحور «حس مشترك» به تهیه‌کنندگی پویان هدایتی بود، با اشاره به حال‌وهوای محرم در دوران کودکی خود گفت: برپایی عزای امام حسین(ع) در دوران کودکی من حال‌وهوای دیگری داشت. کمتر چشم‌وهمچشمی اتفاق می‌افتاد. بیشتر عمل بود تا شعار و بیشتر دل بود تا زبان. من زمانی که کودك بودم با پدرم به هیات می‌رفتم و با بچه‌های همسن خود بازی می‌کردم اما حال‌وهوای آن فضا در ما ذخیره می‌شد.

بازیگر «ستایش» ادامه داد: من روز عاشورای سال ۱۳۹۳ از امام حسین(ع) خواستم پدرم را شفا بدهد. به ایشان گفتم پدرم ۴۷ روز است در کماست و طبق شواهد موجود خوب نخواهد شد و پدر من جز در خانه شما در خانه دیگری را نشان نداده است. در نهایت پدرم سوم امام حسین(ع) فوت کرد و از طریق یکی از دوستان‌شان که ما هیچ‌وقت متوجه نشدیم ایشان چه کسی هستند یك قبر به پدرم

در کربلای معلی اهدا و هفتم این امام بزرگوار در این شهر به خاك سپرده شد. زند با اشاره به پدرش که عاشق امام حسین(ع) بوده است، اظهار کرد: پدر من همیشه می‌گفت هیچ غمی در دنیا بزرگ‌تر از غم حسین(ع) نیست و فقط باید برای عزای ایشان گریه کرد.

وی درباره تجربه سفر خود به کربلای معلی بیان کرد: از نظر من کربلا بسیار عجیب است و کمتر کسی می‌تواند بیشتر از یك هفته تا ۱۰ روز در آنجا ماندگار شود. کربلا خاك غریب و سنگینی دارد که نشان‌دهنده غربت امام حسین(ع) است اما تجربه سفر به آنجا بی‌نظیر است. من به مخاطبان پیشنهاد می‌کنم که اگر به کربلای معلی مشرف شدند پس از زیارت امام حسین(ع) حتما به زیارت حضرت‌علی(ع) در نجف اشرف بروند چراکه حرم ایشان آرامشی دارد که گفتنی نیست و تمام غم‌ها را از بین می‌برد.

وی در پاسخ به این پرسش که اگر قرار باشد در آینده باز هم فیلمی درباره واقعه کربلا ساخته شود، دوست دارد نقش چه کسی را در این فیلم ایفا کند، گفت: علاقه‌مندم در نقش حربن‌یزیدریاحی در این فیلم حضور داشته باشم. نقش حر به لحاظ دراماتیك نقشی است که از منفی‌ترین حالت به مثبت‌ترین آن تغییر پیدا کرد و بسیار درخشان است.

ببینید و بشنوید

شبکه یك

۱۱:۲۵	سیمای خانواده
۱۹:۲۰	دستپخت
۲۲:۱۰	مجموعه ایلدا
۲۳:۱۵	نگاه یك

شبکه دو

۷:۳۰	زنده‌باد زندگی
۱۲:۱۵	آیینه خانه
۱۷:۱۵	جهادگر آسمانی
۲۳:۳۰	کوی محبت

شبکه سه

۱۰:۴۵	طبیب
۱۶:۱۰	دایره طلایی
۲۲:۱۰	اعجوبه‌ها

شبکه چهار

۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	طلوع
۱۷	معرفت
۱۸	سریال آن شرلی
۱۹	پایان ناباروری
۲۱	چراغ مطالعه
۲۲	راهنمای مسافران کهکشان
۲۳	سوره

شبکه پنج

۱۳:۲۵	شکلات تلخ
۱۶:۱۰	شهر برگ
۱۹:۰۵	هشدار برای کبری ۱۱
۲۰	تهران ۲۰
۲۲	اینجا تهرانه / این مستند در هر قسمت به یکی از شهرستان‌های استان تهران سفر می‌کند و به معرفی ظرفیت‌های گردشگری، صنعت و کشاورزی آن شهرستان می‌پردازد.

شبکه نمایش

۱۳	تصادف ممنوع
۱۵	بر سر دو راهی بزرگ
۱۷	مامور نفوذی: تحت پیگرد
۱۹	نجات بزرگ
۲۱	شور جهانی
۲۳	همکاری محرمانه

شبکه نسیم

۱۸:۳۰	نسیم دانش
۱۹	کتاب باز
۲۰	خانه سبز
۲۰:۳۵	با بابا
۲۱:۳۰	دست‌فرمون
۲۳	چهل‌تیکه

شبکه سلامت

۶:۱۰	ایران فعال
۷:۳۰	صبح عالی
۱۰:۴۵	مثبت سلامت
۱۴:۳۰	دوربین سلامت
۱۶	ضربان
۲۱	حال خوب

شبکه‌های رادیویی

۶	رادیو پیام / بخش صبحگاهی
۶:۳۰	رادیو سلامت / به زندگی سلام کن
۸:۴۰	رادیو معارف / مستند رادیویی خط مقدم
۱۰:۰۲	رادیو ایران / نمودار
۱۴:۰۵	رادیو ورزش / تیتر اول
۱۵:۰۵	رادیو اقتصاد / چالش
۲۲	رادیو اربعین / در آرزوی وصال

یادداشت: رضا ایرانمنش

بازیگر

عرضه معنویت با زبان مخاطب

در روزهایی که دوباره تب کرونا اوج گرفته، این‌که مردم در مناسبت‌های تعطیل مذهبی در خانه بمانند، خیلی به عملکرد تلویزیون ربط دارد.

تلویزیون در جریان سوگواری محرم سعی زیادی کرد که با پخش مراسم سوگواری امام حسین(ع) کاری کند تا مخاطبان بدون این‌که از خانه خارج شوند، سوگواری خود را انجام دهند.

درباره مناسبت‌های دیگر هم اگر برنامه‌ریزی مناسب برای پخش برنامه‌های معنوی و همچنین سریال‌ها و فیلم‌های مرتبط صورت گرفته باشد، یقینا مردم ترجیح می‌دهند در خانه بمانند و خود را در معرض کرونا قرار ندهند.

رادیو و تلویزیون، رسانه‌هایی هستند که همواره به آنها نقد داشته‌ایم و البته نقد ممتد ناشی از فراگیری و گستردگی دامنه پخش آنهاست که باعث می‌شود کوچك‌ترین اشتباهی، گل‌درشت جلوه کند.

در مناسبت‌های مذهبی خیلی باید توجه شود که محتواهای مذهبی که پخش می‌شود، اعم از سخنرانی یا گفت‌وگو با کارشناسان تاریخی-مذهبی وجه آموزندگی داشته باشد.

هرگونه افراط و تفریط در ارائه محتواهای مذهبی به عکس خود بدل می‌شود و به ناگاه می‌بینید برنامه‌ای که بناست از اهمیت معنویت در زندگی بشریت بگوید به عکس خود بدل می‌شود.

خیلی باید سعی کرد که برای مخاطبان مختلف، برنامه‌های مختلف مذهبی تولید کرد و این‌طور نباشد که به جوان همان برنامه مذهبی را ارائه کنیم که برای پا به‌سن گذاشتگان ارائه می‌دهیم.

برای هر مخاطب، محتوای معنوی خودش که می‌تواند گفت‌وگومحور یا سریال و فیلم باشد را عرضه کرده و سعی کنیم پل ارتباطی مخاطبان با برنامه‌ها که طرح سوال است را حفظ نماییم تا بر شمار مخاطبان چنین برنامه‌هایی افزوده شود.

روزهای پایانی تصویربرداری «نجلا» در آبادان

تصویربرداری آخرین سکانس‌های سریال «نجلا» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در آبادان و تهران ادامه دارد.

بوستان ولایت تهران و شهرك دفاع‌مقدس و همچنین بخش‌هایی در آبادان از لوکیشن‌های این سریال بودند.

به گزارش فارس، حسام منظور، هدایت هاشمی، سارا رسول‌زاده، آزیتا حاجیان، ملیکا شریفی‌نیا، وحید نفر، سوگل طهماسبی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

داستان نجلا در سال ۵۸ می‌گذرد و دختری به یک پسر عاشق در آن اوضاع آشفته و ناامنی‌ها وعده‌ای می‌دهد.

سریال نجلا در ۱۵ قسمت برای شبکه سه تولید می‌شود و سید حسین امیر جهانی و مهدی حمزه نگارش آن را به عهده دارند.